La nueva vida de Eugenia

Alejada de los medios, Eugenia Romá dedica su tiempo a la orfebrería.

PÁGINAS 12 Y 13

Cristina condiciona al PJ
Luis Abrego

Las ambiciones imperiales de Milei
Carlos Salvador La Rosa

Gira y vericuetos electorales
José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de VIVA.

DOMINGO 16 FEBRERO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.940
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADO Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 20° / MAX 31°
Nubosidad variable con descenso de la temperatura.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

Boom del vinilo: la nostalgia contagia a los jóvenes

TENDENCIA. Cada vez más coleccionistas y de menos edad se suman a espacios de intercambio y compra-venta de discos por ritual, nostalgia o herencia. **PÁGINA 6**

Con reconocimiento facial, cámaras urbanas detectarán a prófugos

SEGURIDAD. Mediante un software, se modernizará el sistema mendocino de videovigilancia, que permitirá identificar a personas con pedido de captura.

Ignacio Zavala Tello
izavala@losandes.com.ar

Caminar por la calle libremente pese a tener un pedido de captura a su nombre ya no será sencillo para los prófugos mendocinos, debido a que las cámaras de seguridad de la vía pública incorporarán un software que les permitirá hacer reconocimiento facial en tiempo real. Esta tecnología, que ya se utiliza en programas como Tribuna Segura y en algunos patrulleros, se incorporará a todos los departamentos de la provincia entre marzo y abril próximos.

Actualmente, la provincia cuenta con 2.700 cámaras operativas, distribuidas estratégicamente en todo el territorio. Cuando las lentes de videovigilancia urbana detecten a una persona prófuga de la Justicia, inmediatamente generarán una alerta en el sistema y desde el Centro Estratégico de Operaciones (CEO) podrán desplazar recursos para la captura del sospechoso. El sistema se nutre de información de las bases de datos policiales y de la Justicia provincial.

Para poner en acción esta tecnología se ha llamado a licitación y el Gobierno provincial destinará un monto superior a los 6.199 millones de pesos. A fines de enero, el Ejecutivo anunció el inicio del proceso de contratación para el servicio de plataforma VMS (Video Management System) y el hardware necesario para el sistema integral de videovigilancia.

La medida busca consolidar la infraestructura existente y potenciar el uso de inteligencia artificial para mejorar la detección y prevención del delito. "En ese sentido, se incorporará también el reconocimiento facial de prófugos", se comunicó oficialmente.

Continúa en página 2

MÁS TÍTULOS

Impsa acelera contratos por U$S 200 millones
PÁGINA 3

El presidente de la UIA y los desafíos de la industria
PÁGINA 4

Arranca la primera etapa de la Vuelta de Mendoza
PÁGINA 19

CENTRO DE MONITOREO. El nuevo sistema, que también utilizará inteligencia artificial, se lanzará entre marzo y abril próximos. Las alertas partirán desde el CEO.

Con reconocimiento facial...

VIENE DE TAPA

El llamado a licitación que formaliza esta acción fue publicado en el Boletín Oficial y se enmarca en la Ley Provincial 9.562, aprobada en 2024, que reformula y amplía el Sistema de Videovigilancia, haciéndolo más robusto y eficaz.

La norma regula el uso de videocámaras en espacios públicos y habilita la incorporación de inteligencia artificial en los sistemas. "Esto permitirá lograr un control más eficiente en la vía pública al facilitar la identificación de personas buscadas y vehículos robados", anticiparon desde el Ministerio de Seguridad y Justicia en un comunicado.

"Vamos a incorporar también el reconocimiento facial en las cámaras de la vía pública. Por supuesto, solamente de personas prófugas de la Justicia. Esa integración con el Ministerio Público Fiscal, en la que nos comparten en tiempo real las patentes que hay que buscar, también la hemos podido consolidar con personas que están prófugas", detalló a **Los Andes** el subsecretario de Tecnología Aplicada a la Seguridad, Leandro Biskupovich.

Se trata de un sistema de reconocimiento biométrico facial que permitirá tomar los rasgos del prófugo cuando sea enfocado por una cámara, que estará linkeada con los pedidos de captura. "En ese mismo momento ya los cargamos en nuestro sistema y las cámaras que estén configuradas para hacer este tipo de búsqueda, si identifican ese rostro, generarán una alerta en el CEO para que operativamente se capture a esa persona en la calle, que está transitando libremente al lado de las personas de bien", añadió el funcionario.

Y anticipó: "Esto se va a implementar adentro de la provincia. No va a ser, en principio, en los límites. Allí buscamos que los controles los haga la Policía; no vamos a dejar de tener presencia policial".

Esta tecnología está disponible en la provincia desde 2017, pero se aplicó en patrulleros y en cámaras portátiles para operativos específicos. De esta manera, tuvieron su debut masivo en la Vendimia de 2018 y también se utilizan en el programa Tribuna Segura para regular la entrada a los estadios de personas que no lo tienen permitido.

"La idea es que lo tengamos en los próximos meses. Esta licitación tiene apertura a fin de este mes y tiene un tiempo de implementación bastante corto. Esperamos que en marzo o abril esto ya esté funcionando en toda la provincia, no sólo en el Gran Mendoza", adelantó el ingeniero en Sistemas de Información.

Con aval legislativo

La autorización para el uso de esta tecnología de reconocimiento fue dado por la Legislatura en el paquete de leyes que envió el año pasado la ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus. La Legislatura provincial dio sanción definitiva en julio a la regulación del uso de videocámaras en lugares públicos, incorporando tecnología de inteligencia artificial. Según la ministra, este sistema es crucial no sólo para abordar diversos delitos y seguir trayectorias delictivas sino también como evidencia fundamental en investigaciones y condenas efectivas.

La norma también legalizó la inclusión de cámaras privadas en el sistema de videovigilancia, ampliando las herramientas de visualización ante emergencias.

"La ley ya está modificada; se incluyó en el paquete de leyes que mandó la ministra a la Legislatura. Vamos a ser la primera provincia que puede hacer esto porque la Ciudad Autónoma de Buenos Aires lo había intentado pero no pudo", sentenció Biskupovich.

Controles unificados interprovinciales

Entre las lentes desplegadas en todo el territorio provincial, se destacan las instaladas en los límites interdepartamentales, que incluyen cámaras con reconocimiento de patentes, integradas a una base de datos consolidada con la Justicia. Este sistema permite la detección inmediata de vehículos con pedido de secuestro o vinculados a investigaciones en curso, lo que facilita la respuesta de las fuerzas de seguridad.

Además, a nivel regional, Mendoza ha establecido un convenio de integración con San Juan y San Luis para compartir información en tiempo real y mejorar la identificación de vehículos buscados, además de generar alertas sobre personas buscadas. También se han solicitado al Ministerio de Justicia de la Nación los datos sobre patentes reportadas como perdidas, para facilitar la detección de vehículos que las usan para evadir los controles.

"Es un convenio general de cooperación, en el cual uno de los puntos es el intercambio de información y, principalmente, la coordinación en los controles unificados. Implica armar una base de datos unificada y poner tecnología en los límites para poder identificar el 100% de los vehículos que entran o salen de alguna de las tres provincias, y detectar los que tengan alguna medida pendiente", explicó Leandro Biskupovich.

> "Las cámaras que estén configuradas para hacer este tipo de búsqueda, si identifican ese rostro, generarán una alerta en el CEO para que se capture a esa persona en la calle".
>
> **Leandro Biskupovich**
> SUBSECRETARIO DE TECNOLOGÍA APLICADA A LA SEGURIDAD

"Con esta medida buscamos hacer más fluido el tránsito vehicular porque es la cámara la que está identificando el 100% de los autos. Cuando está colapsado se hace muy complejo hacer un control minucioso cuando es una tarea humana. Con tecnología eso se simplifica. Vamos a lograr mayor fluidez, pero también mucho más control porque es el 100% de los vehículos y ahí el control humano se centra solamente en las personas", añadió el funcionario.

"Como tenemos en los ingresos a la provincia los controles de Iscamen, lo que buscamos es que en el mismo paso en el que ese organismo hace su control, la Policía aproveche para hacer el control de las personas", puntualizó.

Las cámaras ubicadas en los puntos fronterizos de Cuyo son más robustas que las de los patrulleros. Son fijas y están colocadas en Desaguadero y cerca del límite con San Juan, unos kilómetros sobre el territorio provincial en la ruta 40, hasta que concluyan las obras que se están realizando para su instalación definitiva.

"Esta cámara no requiere que la use el policía; está fija y va tomando todas las patentes. De este tipo hoy tenemos cerca de 200 cámaras, entre las cuales están estas en los límites", añadió Biskupovich. Y explicó que los datos de los sistemas policiales y judiciales de las tres provincias cuyanas se integran y la alerta "salta" en caso de que se detecte una patente con pedido de secuestro. "En el momento en que se carga un pedido en un sistema de alguna de las provincias limítrofes, impacta en la base de datos que creamos y pusimos a disposición del proyecto, al igual que la Justicia", detalló.

"Es cámara y lector de patente: tiene doble función. Tiene un lente que va identificando todas las patentes y otro que es el de una cámara común, que da el contexto. Aparte de la cámara que va haciendo reconocimiento de patente, el sistema va comparando que no esté en la lista que pasa la Justicia como buscada. Si la encuentra como buscada, se genera una alerta y ahí es donde actúa el policía. Es el propio sistema el que le avisa al policía y no el policía el que tiene que estar atento a todo esto", completó Biskupovich.

Y concluyó: "Ahorra mucho recurso humano, pero además, hace mucho más eficiente ese trabajo. Se puede garantizar el control del 100% de los vehículos las 24 horas, los siete días de la semana; sin margen para un error humano".

FRONTERAS. Cámaras fijas detectan todas las patentes en los límites provinciales.

2.700

Cámaras operativas. Son las que están distribuidas estratégicamente en todo el territorio mendocino. De esas, unas 200 monitorean los límites interprovinciales.

Mendoza estableció un convenio con San Juan y San Luis para compartir información en tiempo real e identificar vehículos buscados y personas.

NUEVA ETAPA.
Hay casi 10 paquetes de contratos en progreso de la empresa metalmecánica, que servirían de trampolín para encarar proyectos a nivel internacional.

Juan Manuel Torrez
jtorrez@losandes.com.ar

Impsa: buscan acelerar contratos vigentes por U$S 200 millones

La empresa norteamericana Arc Energy puso primera esta semana con la firma del traspaso de las acciones de Impsa que poseía la provincia de Mendoza y la Nación, a cambio de una capitalización que arrancará con un plan por U$S 27 millones. Si bien su objetivo a mediano-largo plazo es reposicionar a la empresa metalmecánica en términos internacionales, buscará en los primeros 100 días empezar a normalizar puertas adentro la compañía y contrarrestar todo el tiempo perdido con la aceleración de proyectos y contratos que actualmente tiene en su haber, de los cuales en algunos mantiene retrasos en las obras por falta de capital.

Dentro del consorcio Industrial Acquisitions Fund (IAF), del cual es parte Arc Energy, tienen claro que los contratos vigentes que tiene Impsa, una vez finalizados, pueden llegar a dar oxígeno a una empresa que estuvo cerca de la bancarrota, que necesitó del salvataje estatal y que necesita empezar a recuperar también dinero, sobre todo para recortar los U$S 576 millones que tiene en rojo.

Para eso, tiene casi una decena de paquetes de contratos que superan los U$S 200 millones y que son fruto de acuerdos con empresas hidroeléctricas, YPF, el Ministerio de Defensa y demás empresas provinciales, así como también un contrato con la Armada de Estados Unidos, que podría ser la "vidriera" hacia el gobierno de Donald Trump. Además, tiene firmas de precontratos que podrían adicionar por lo menos U$S 80 millones más a la cuenta, mientras se posicionan los nuevos inversores y buscan mercado en Estados Unidos y el mundo.

"Entre las primeras medidas que se tomaron fue ver cada uno de los proyectos que hay en ejecución, cuál es la inyección de capital que necesitan para comenzar a cumplir y entregarlos en tiempo y forma a los clientes", expresaron desde Arc Energy. Además, tuvieron reuniones con los líderes de los proyectos de cada una de las empresas "y ya se comenzó a trabajar para poder cumplir con cada uno de estos".

Marcaron que en este plan de 100 días será clave "avanzar en los más urgentes porque son los que hay que cumplir en los próximos meses".

En los primeros 100 días, en Impsa buscarán normalizar puertas adentro la compañía y acelerar proyectos y contratos, además de reposicionarse.

Los proyectos actuales de Impsa

Respecto a la energía nuclear, Impsa tiene un contrato de suministros para el almacenamiento en seco de combustibles gastados para la Central Nuclear Atucha II por unos U$S 20 millones, mientras también se trabaja en el desarrollo y fabricación de contenedores para comercializar la producción de fuentes selladas de Cobalto-60 para Dioxitek, empresa que fue creada por la Nación para garantizar el suministro de dióxido de uranio que se utiliza en la fabricación de los elementos combustibles para las centrales nucleares de Embalse y Atucha I.

Otro de los proyectos en carrera es el parque fotovoltaico de Ullum Alfa en San Juan, con una potencia pico de 50 MW, en conjunto con Energía Provincial Sociedad del Estado (EPSE). El proyecto estaba a un 70% de avance pero con el arribo de Milei a la gestión "se suspendió el contrato, que estaba financiado en parte con el Fondo Nacional de Desarrollo Productivo (Fondep) y otra parte del gobierno de San Juan", comentaron a **Los Andes**.

La obra, que ronda los U$S 60 millones, fue frenada al suspenderse los subsidios y, por ende, Impsa dejó de recibir fondos para tal fin. No obstante, se terminó destrabando la situación tras diversos reclamos de Impsa y se emitió un crédito para San Juan, por lo que la empresa metalmecánica ha seguido certificando.

Del lado de YPF, están en proceso de desarrollo de tres hornos NEC (Nueva Especificación de Combustibles) en la refinería de Luján de Cuyo, más un reactor de hidrodesulfurización. El primer horno fue enviado hace un año y participaron en su fabricación 133 profesionales y especialistas de 15 áreas de la empresa.

Para el Ministerio de Defensa, que hoy conduce Luis Petri, se trabaja en la actualización tecnológica de tanques, como por ejemplo, el TAM (Tanque Argentino Mediano). Impsa realiza la instalación y adecuación de los materiales, "con una precisión que no lo puede hacer cualquier empresa", mientras que una compañía israelí trabaja en la parte relacionada en el armamento y la balística.

Impsa construye, también para la Armada Argentina, una grúa de 37,5 toneladas de capacidad para el astillero de la base naval Puerto Belgrano.

Otro de los puntos fuertes donde se enfoca Impsa es en el sector hidroeléctrico, y tiene un contrato de rehabilitación de la central hidroeléctrica Yacyretá, en la cual Impsa desarrolla las turbinas de seis Unidades Generadoras 4 (UG4). La rehabilitación permitirá prolongar la vida útil de estas unidades generadoras de energía al menos 30 años.

También está en plena construcción de una grúa portuaria para el Ejército de Estados Unidos, el cual es, según Impsa, "un mercado en el que estamos apostando fuerte". El contrato ronda los U$S 60 millones y si bien trascendió a mediados de 2023, el proceso se ha alargado debido a que "no había capital de trabajo" y que la armada "no pone anticipos de dinero".

Quienes entienden en el tema aseguran que este proceso "se agilizará" con la llegada de los nuevos inversores. Además, el trabajo de Impsa en Estados Unidos podrá servir para comenzar a ganar terreno en el país norteamericano, en la visión de Arc Energy de entablar "alianzas estratégicas" con el gobierno de Donald Trump.

A la espera

En tanto, se aguarda con fuertes expectativas la luz verde a una licitación que ganó Impsa para construir tres turbinas en la central hidroeléctrica de Río Grande en Córdoba. El contrato es de U$S 110 millones y está preadjudicado.

Sin embargo, aún no se ejecuta porque Cammesa no ha dado el valor de la tarifa al Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC), y se especula con la posibilidad de que pueda avanzar de aquí a futuro, sobre todo por las negociaciones internas que han tenido desde Arc Energy con la gestión de Javier Milei. Mientras tanto, EPEC no adjudicó todavía una obra que "está licitada y ganada por Impsa".

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1
Instituto Provincial de la Vivienda
MENDOZA

LICITACIÓN PÚBLICA PLAN MENDOZA CONSTRUYE LÍNEA DE ACCIÓN 1

Nº	EXPTE. Nro.	BARRIO	VIVIENDAS	DEPARTAMENTO	PLAZO DE OBRA	PRESUPUESTO OFICIAL Mes Base: Dic 2024	FECHA APERTURA	HORA APERTURA
1	2024-07114445-GDEMZA-IPV	LA SUPERIORA III	17	SAN CARLOS	10 MESES	$921.170.132,12	12/03/2025	10:30 hs.

Lugar de Apertura: Departamento de Compras y Licitaciones, Edificio IPV, ubicado en calle Lavalle 92, Ciudad de Mendoza. **Consulta y Adquisición de Pliegos: SIN CARGO** en **www.ipvmendoza.gov.ar** y en el Portal de Compras de la Dirección de Contrataciones Públicas de Mendoza www.comprasmendoza.gov.ar (Cuc. 519).

ENTREVISTA. El presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA) analizó los principales desafíos de la industria: la presión fiscal, la competitividad y la logística. Abogó por "simplificaciones administrativas".

Daniel Funes de Rioja

"La presión fiscal sobre el sector formal de la economía es del 52%"

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Tras varias idas y vueltas en la relación, esta semana la Unión Industrial Argentina (UIA) recibió al ministro de Economía, Luis Caputo, en un encuentro clave para el sector productivo. Con un escenario económico en transformación y la necesidad de avanzar en la baja de la presión fiscal, y el Mini RIGI, los industriales plantearon su agenda.

En esta entrevista con **Los Andes**, el titular de la UIA, Daniel Funes de Rioja, analizó los desafíos pendientes, la presión fiscal, los costos logísticos y laborales, y el impacto de la coyuntura internacional en la producción nacional.

-Finalmente el ministro de Economía Luis Caputo estuvo esta semana en la UIA ¿En qué temas pudieron avanzar?

-Lo primero que destacamos es el valor del diálogo. Creemos en la necesidad de reformas estructurales que Argentina no puede postergar, algo que ya habíamos plasmado en 2022 en el Libro Blanco de la UIA. Desde la Unión Industrial Argentina, con la participación de todas nuestras asociaciones y representantes del interior, como Mauricio Badaloni en Mendoza, desarrollamos un proyecto de política industrial donde el primer punto clave es la estabilidad macroeconómica.

Este año, se ha dado un primer paso importante en ese sentido, buscando romper el círculo vicioso de inflación y gasto público para generar previsibilidad. El siguiente desafío son las reformas estructurales: fiscal, logística, infraestructura, laboral, comercio exterior y financiamiento, entre otras, con una mirada que también contemple las necesidades de cada provincia.

En este proceso, creemos fundamental nivelar la cancha para la integración internacional. Nosotros no le tenemos miedo a la integración si las reglas de juego son claras. Uno de los principales desequilibrios que planteamos al Gobierno, y que ellos reconocen, es el fiscal, que no sólo es nacional, sino también provincial y municipal. La presión fiscal consolidada sobre el sector formal de la economía ronda el 52%, un nivel muy superior al de países desarrollados. Esto fomenta la informalidad, tanto económica como laboral, lo que representa un problema estructural.

Por eso, es clave avanzar hacia un esquema tributario sostenible para empresas de todos los tamaños, acompañado de simplificaciones administrativas. No puede ser que generar impuestos implique que un gerente o dueño de una pyme pierda el 50% de su tiempo lidiando con trámites. Es un proceso en marcha, pero es esencial que derive en un sistema más eficiente y equitativo.

-Cuando conversaron con Caputo, abordaron el tema de la competitividad...

-En nuestra Conferencia Industrial de noviembre, donde no estuvo el ministro pero sí su equipo económico -con Juan Pazo a la cabeza- dejamos claro nuestro mensaje: competitividad y productividad. Pero la competitividad debe ser sistémica, no depende sólo de un factor. No se soluciona únicamente con el tipo de cambio si los fundamentos de la economía no están ordenados. Cuando se logra estabilidad, se pueden reducir los costos que impactan la cadena productiva.

Un ejemplo claro es la logística. Nuestros puertos son mucho más caros que los de Valparaíso, Santos o Montevideo. Además, el 95% del transporte de carga en Argentina se realiza por camión y solo el 5% por ferrocarril. En países con extensiones geográficas similares, como Estados Unidos, al menos el 30% de la carga se mueve en tren. Eso genera una brecha de costos enorme, incluso en comparación con países vecinos.

También planteamos la distorsión que generan los impuestos nacionales, provinciales y municipales. Ingresos Brutos, por ejemplo, es un tributo en cascada que encarece la producción. Aunque nominalmente puede parecer bajo, en la práctica su impacto es mucho mayor. Un caso concreto que solíamos mencionar era el de una galletita: la tasa nominal era del 1,8%, pero terminaba representando casi un 9% del costo final.

A eso se suman las tasas municipales, que muchas veces no corresponden a servicios prestados, sino que se calculan sobre facturación, nómina salarial e incluso exportaciones. Hay municipios que han llegado a gravarlas, a pesar de ser inconstitucional. Pero el problema es que, mientras se litiga para demostrar la inconstitucionalidad, la empresa ya quedó fuera del mercado.

Otro punto crítico son los costos laborales no salariales, que también afectan la competitividad. Todos estos factores deben abordarse en conjunto si realmente queremos que la industria argentina pueda competir en igualdad de condiciones.

-¿Cómo se está avanzando con el Mini RIGI?

-Creemos que este proyecto necesita contemplar ciertos aspectos clave. Por ejemplo, la amortización acelerada, similar al régimen de inversiones RIGI, y la reducción del costo laboral a través de contribuciones patronales computables a cuenta del IVA. Cuando hablamos de esto, lo que buscamos es blanquear dos cosas fundamentales: el empleo y la producción.

Para el sector industrial transable, intensivo en mano de obra, esto es especialmente relevante en Argentina. Además, es fundamental considerar mecanismos como la compensación de débitos y créditos a cuenta del IVA y del Impuesto a las Ganancias, así como la devolución de saldos a favor acumulados en impuestos nacionales, el Impuesto PAIS y el reintegro de exportaciones.

Estos factores son clave para recomponer los equilibrios productivos. Sin embargo, no podemos perder de vista el plano provincial y municipal. Allí también hay mucho por hacer, porque las fábricas no tienen rueditas: una vez que se instalan en un lugar, dependen de las condiciones locales para sobrevivir o crecer.

-¿Cuánto les preocupa la devaluación en Brasil, considerando que Argentina tiene una fuerte integración regional y que gran parte de su producción industrial se destina a ese mercado?

-Sin duda nos preocupa. Las asimetrías que se generan con Brasil afectan la competitividad de nuestra industria. Brasil es nuestro principal socio comercial y su impacto en el sector industrial argentino es enorme. Cuando hay desajustes cambiarios, se generan distorsiones que complican la producción local y, en el peor de los casos, pueden llevar a que ciertas empresas opten por producir en Brasil en lugar de Argentina, algo que claramente no queremos.

Nuestro modelo apunta a una integración industrial sólida, con sectores bien articulados y pujantes. Por eso, es clave que ambos países trabajen en la reducción de estas asimetrías. La devaluación en Brasil nos obliga a acelerar ciertos ajustes en Argentina para evitar un impacto negativo mayor.

> "Es clave avanzar hacia un esquema tributario sostenible para empresas de todos los tamaños, acompañado de simplificaciones administrativas".

Lo que proponemos es un diálogo que nos permita encontrar soluciones. Nada de privilegios, nada de subsidios, sino reglas de juego claras y un marco regulatorio, tributario, laboral, de comercio exterior, de acceso al crédito. El crédito al sector privado representa apenas el 6% del PBI, aunque hoy puede estar algunos puntos más arriba. En los países vecinos, ese porcentaje es del 50%, y en las economías desarrolladas, llega al 100%. Sin financiamiento accesible, es muy difícil fomentar la inversión y el crecimiento industrial. Ese es otro desafío que debemos abordar si queremos una integración regional más equilibrada.

-Esta semana se anunciaron nuevos aranceles al acero y al aluminio, lo que afecta directamente a grandes empresas argentinas. Se estima que el presidente Milei no llevará el reclamo a Trump.

-El recrudecimiento de medidas proteccionistas es una tendencia global. Ya lo vimos con la electromovilidad y los distintos bloques comerciales. Es un tema preocupante. Para Argentina, la imposición de estos aranceles no solo impacta el acero y el aluminio, sino que también representa una pérdida significativa en exportaciones, afectando la producción y el valor agregado que se genera en el país.

Cualquier economía busca transformar su materia prima y multiplicar su valor en productos terminados. Argentina no es la excepción. Desde la Unión Industrial Argentina estamos a disposición de los sectores afectados para llevar adelante gestiones tanto en el plano comercial como en organismos internacionales.

Son los sectores los que están llevando adelante este diálogo, por lo que no quiero interferir. Sin embargo, no tengo dudas de que el presidente es consciente del problema y que este tema formará parte de la agenda de Estado y de la UIA a lo largo del año.

-El Gobierno sostiene que los precios en Argentina siguen altos a pesar de la baja del dólar y la desaceleración de la inflación. Además, critica que la industria no ha retrotraído los precios.

-Es importante entender que no se trata de una situación homogénea. Hay sectores con realidades muy distintas y costos diferenciales que impactan en los precios. Por ejemplo, el costo logístico es un factor determinante. Para trasladar la producción olivícola desde Mendoza a Buenos Aires, el flete representa un 12% del costo total. A eso hay que sumarle las cargas sociales y los costos no salariales, más allá del salario en sí, que elevan el costo laboral promedio por trabajador por encima de los 2.000 dólares.

Otro punto clave es el peso del esquema impositivo. Cuando a una empresa le cobran impuestos en exceso y luego esos saldos favorables no se devuelven o lo hacen a valor histórico, se genera un serio problema de capital de trabajo. Esto obliga a buscar financiamiento en condiciones poco competitivas, encareciendo aún más los costos de producción.

Traé tu sueldo a Banco Nación y cobrá más.

Préstamos personales
a la mejor tasa del mercado.

Préstamos hipotecarios
con financiación hasta el 90%
del valor de la propiedad.

Promociones
para ahorrar más de $250.000
al mes en comercios adheridos.

#QuéBuenoCobrarEnElNación

Banco Nación

OFERTA VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA, ELABORADA SOBRE LA BASE DE LAS TASAS Y CONDICIONES VIGENTES AL MOMENTO DE SU PUBLICACIÓN. EXCLUSIVA PARA PERSONAS QUE COBREN SU SUELDO EN EL BNA Y SUJETO A CALIFICACIÓN CREDITICIA. EL OTORGAMIENTO FINAL DE LOS PRODUCTOS Y SERVICIOS SUJETO A LA NORMATIVA QUE PARA CADA UNO DE ESTOS POSEE EL BNA. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, CONSULTÁ EN BNA.COM.AR. BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA - BARTOLOMÉ MITRE 326, CABA - CUIT 30-50001091-2.

Conocé más

EL APOYO DEL BANCO NACIÓN **VINO PARA QUEDARSE**

Nueva Línea de Crédito Cosecha y Acarreo
Financiamiento exclusivo para el sector vitivinícola con las mejores condiciones del mercado

Para mayor información entra en
BNA.COM.AR/HOME/AGRO

AHORA MÁS QUE NUNCA
DEL LADO DE LA PRODUCCIÓN

Banco Nación

PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES APLICABLES, CONSULTÁ BNA.COM.AR/HOME/AGRO. BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA – BARTOLOMÉ MITRE 326, CABA – CUIT 30-50001091-2

El boom de los vinilos.

La nostalgia conquista a las nuevas generaciones

TENDENCIA. En la era digital, el disco revivió y gana adeptos. Cada vez más coleccionistas jóvenes se suman a espacios de intercambio y venta.

Rocío Sileci
rsileci@losandes.com.ar

En un mundo dominado por la inmediatez y la música digital, donde las plataformas de streaming permiten acceder a millones de canciones con un solo clic, la pasión por los discos de vinilo resurge con fuerza. No se trata sólo de una moda ni de un capricho nostálgico, sino de un renacimiento que conquista a nuevas generaciones y reafirma su vigencia entre los coleccionistas.

El vinilo, que parecía haber quedado en el olvido con la llegada del casette, el CD, y la posterior digitalización de la música, volvió a cobrar protagonismo no sólo en las generaciones que crecieron con este formato, sino también entre los jóvenes que, por curiosidad, por herencia o por sus artistas favoritos, se suman a esta experiencia a la que muchos consideran un "ritual".

En Mendoza, este fenómeno mundial no pasó desapercibido y cada vez son más los espacios, físicos y virtuales, dedicados a la compraventa e intercambio de discos de vinilo.

"Es una tendencia que no sólo está anclada a lo retro, sino que también tiene la particularidad de que ha sumado artistas nuevos y público nuevo. Hay pibes de 20 años que compran vinilos como lo hacíamos nosotros a esa edad", comenta Gustavo "Ringo" Obregón (53), fundador del Club del Vinilo en Mendoza, DJ y uno de los referentes de la colección de vinilos en la provincia.

El boom por el vinilo también permitió que locales que siempre se dedicaron a la venta se mantengan con el paso del tiempo y dio lugar a nuevas disquerías. Por otra parte, resurgieron DJs que pinchan con vinilos o aparecieron nuevos en la escena, atraídos por este formato.

LOS ANDES

COLECCIONISTA. "Ringo" Obregón llevó su pasión por coleccionar vinilos más allá y fundó el Club del Vinilo de Mendoza.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

EXPANSIÓN. Gastón Arro y su socio montaron la disquería Mellon Collie, que pasó de showroom a local por el aumento del consumo.

Ritual, nostalgia o herencia

Parte de este resurgimiento, que sólo fue en ascenso desde 2005 y que cobró más fuerza a partir de 2015, está relacionado con un sentimiento de nostalgia o melancolía de quienes crecieron con el vinilo. Aunque, para Obregón, también hay una "contrarreacción" en esto de volver a escuchar música en vinilo. "Si es tan práctico tener toda la música del mundo en tu celular, la tenés, no la valorás, suena de fondo y nadie se sienta frente al teléfono a escuchar un disco. La practicidad, lo gratuito, conspiró contra la escucha atenta o concebir un disco como una obra", explica.

También se debe a la búsqueda de una experiencia musical más auténtica, que comienza desde el momento en que se elige el disco, se extrae cuidadosamente de su funda y se coloca la aguja sobre el surco. Hay algo especial en ese sonido que muchos aseguran que los formatos digitales no pueden igualar.

En este tiempo en el que la música se consume por playlists aleatorias y saltando de una canción a otra, mientras realizamos otras actividades, el vinilo invita a escuchar un álbum completo, a apreciar la obra tal como el artista la concibió porque, para muchos, "escuchar vinilo es un ritual", como sintetiza Cristian Aguirre (47), coleccionista de vinilos y dueño, junto a Gastón Arro (51), de la disquería Mellon Collie, que nació como showroom y luego como local a la calle, gracias al aumento del consumo retro.

"Para mí es un fetiche para todas las edades porque el objeto en sí produce placer", reflexiona Aguirre sobre el efecto que produce en los coleccionistas cuando consiguen ese disco tan ansiado o esa joya que pocos tienen y lo que gira en torno al formato fisico. En esa línea, "Ringo" explica que otro de los motivos del furor en los no tan jóvenes es la adrenalina al momento de "salir a la pesca y hurgar hasta encontrar una joyita a buen precio". "Tiene más aventura que tener todo ahí, al alcance de la mano", apunta.

Otro acercamiento al vinilo se da por herencia musical, como le ocurrió a Luciana Amat (43), que de niña se vio atraída por la colección de vinilos que tenía su papá en uno de los muebles de su casa. "Me acuerdo de ver todos esos discos, esas tapas... Me llamaba mucho la atención la gráfica, la foto, la vestimenta de la gente", relata con añoranza. Es que el arte de tapa y el diseño también juegan un papel fundamental en la experiencia sensorial del vinilo.

Luciana recuerda que en su adolescencia juntaba dinero para comprar discos en "Amadeus" y cuando creció, heredó las bandejas y vinilos de su padre. Hoy es de las pocas mujeres DJs que pone música en Mendoza con discos de pasta y hasta creó su proyecto "Hippocampus" con el que viaja "pinchando" música.

Regreso que traspasa generaciones

Hace poco menos de 10 años que el boom por los vinilos contagió a las nuevas generaciones, sobre todo después de que artistas contemporáneos, de diversos géneros, lanzaran sus trabajos en este formato.

Un ejemplo de ellos es la cantante estadounidense Taylor Swift que vendió más de 700 mil copias de su disco "The Tortured Poets Department" en formato vinilo, rompiendo un récord en la industria musical. También artistas como Olivia Rodrigo, Coldplay, Lana del Rey, Billie Eilish, por sólo mencionar algunos, se subieron a esta ola. En Argentina, podemos mencionar a Dillom, pero también a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, que comercializan en vinilo sus dos primeros discos: Gulp! y Oktubre.

Moisés Britos (27), que no creció con los vinilos, comparte que su primer acercamiento al vinilo fue a los 14 años con un disco en particular que le "voló la cabeza" en un Musimundo. "Me acuerdo que lo compré, lo puse en un lugarcito en mi pieza e iba todo el tiempo a mirarlo. Tenía el celofán porque no lo había abierto, pero no tenía dónde reproducirlo. Recién a los 18 pude conseguir un tocadiscos valija, lo escuché y me volví loco de nuevo", rememora.

Y completa: "Después me metí a grupos de compra y venta, empecé a investigar más sobre los vinilos". Resalta que en principio coleccionó CDs, hasta que descubrió que "tiene otra magia escuchar en vinilo". "El sonido, la cercanía que te da es diferente, es muy personal, las emociones... Es un ritual, como sentarte a tomar mates", cuenta, apasionado.

Además, considera que en su generación "se romantizó mucho por películas o series", pero porque también "hay un dejo de nostalgia de algo que uno no vivió". Por su parte, Gastón Arro cuenta que a su disquería asisten muchos chicos, de 11 o 12 años, acompañados por sus padres. "Mucho es herencia, en un gran porcentaje. Pero otros vienen por curiosidad, por investigar, porque lo vieron en las redes", resume y destaca que tienen clientes de todas las edades.

El comercio online generó la expansión

Las plataformas de compra y venta, como Market Place, Mercado Libre, entre otros y las redes sociales, permiten a los coleccionistas acceder a ediciones de otros países, lo que amplía la oferta.
Las redes se convirtieron en un espacio clave para los intercambios y es donde está toda la información. Incluso, hay un lenguaje casi mundial para la venta de vinilo en el que se detalla nombre de la obra, año de edición, calificación de la tapa y del disco.
El precio del vinilo es muy relativo, puede ir de los $1.000 a los $300.000. El valor se da por una conjunción de varios elementos: por el artista, que haya podido mantenerse vigente en el tiempo y se haya convertido en artista de culto; las condiciones en las que está el disco y que sea de época, no una reedición. La tapa debe estar en condiciones y ser original, pero también depende de la cantidad de impresiones que se hicieron, si fue menor, es mayor el valor en el mercado.

> "Es una tendencia que no sólo está anclada a lo retro, sino que ha sumado artistas y público nuevo. Hay pibes de 20 años que compran vinilos como lo hacíamos a esa edad".
>
> **Gustavo "Ringo" Obregón**
> COLECCIONISTA, DJ Y FUNDADOR DEL CLUB DEL VINILO EN MENDOZA

FOTOS: DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

PERSONAJE. Sadyn llegó a la Policia Montada mendocina en 2006, donado por la Federal. Tenía problemas de visión debido a un accidente y con el paso de los años quedó ciego.

Sadyn. El "caballo escuela" de la Policía Montada que quedó ciego

HISTORIAS. Este año cumplirá 30 años, por lo que es el más viejo de la división e "instruyó" a los efectivos novatos. Siempre fue un fiel compañero y, estando ciego, encontró en otro equino un lazarillo.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Todos los días, después de las 19 cuando el resto de los caballos quedan "guardados", Sadyn se convierte en el amo y señor del picadero. Galopa y galopa, aprovechando la soledad en que lo dejan sus pares y sintiendo el aire golpear en su cara y en todo su cuerpo. Aunque no pueda ver lo que lo rodea.

Sadyn es uno de los caballos más queridos dentro del cuerpo de la Policía Montada de Mendoza, si no es "el más querido". Su historia es conocida por todos dentro de la Fuerza, ya sea entre quienes se retiraron como quienes aún siguen en la Policía. En 2025, Sadyn -nacido en 1995- cumplirá 30 años y cuenta con la particularidad de que es ciego.

Aunque ya está retirado y disfrutando de sus días ociosos, el animal comenzó a perder la vista mientras estaba en pleno servicio. De hecho, cuando llegó a la Policía de Mendoza en 2006 con 11 años de edad, el caballo ya tenía una disminución en su vista a raíz de un accidente. Este problema se fue acrecentando, hasta llegar a la ceguera absoluta.

Sin embargo, hasta 2013 Sadyn fue un caballo siempre presto y dispuesto para cualquier operativo y jamás las dificultades en su visión fueron un impedimento. Incluso, estando en el picadero (recinto donde están los caballos), encontró en su gran compañero equino Ulises a un excelente lazarillo.

"Sadyn y Ulises llegaron juntos desde Buenos Aires, donados por la Policía Federal. Llegaron con la misma edad, pero Sadyn ya había tenido un accidente, por lo que venía con problemas de vista. Y cuando se quedó completamente ciego, Ulises lo guiaba dentro del picadero. Lo que hacía Ulises, lo hacía Sadyn. Iban a tomar agua, hacían todo juntos", cuenta el subcomisario Diego Donaire, jefe de la Policía Montada de Mendoza.

De hecho, a Sadyn se le agudizaron los otros sentidos al perder la vista. Y, para suplir el no poder ver, siempre depositó toda su confianza -literalmente, a ciegas- en Ulises, su guía y lazarillo.

Así se los solía ver, inseparables el uno con el otro, durante un par de años. Pero Ulises falleció a fines de 2020, por lo que Sadyn no sólo perdió a su gran amigo, sino además a quien se había convertido en sus propios ojos. Claro que ello no le impide al caballo ciego disfrutar de esa hermosa sensación de galopar desenfrenadamente y sentir el aire en su rostro durante su retiro.

Confianza a ciegas

Sadyn nació en 1995, en haras de la Policía Federal Argentina. Llegó con ese nombre al Cuerpo de Policía Montada General Martín Miguel de Güemes en 1995 junto a su compañero y gran amigo, Ulises. Al haber fallecido ya el segundo de los equinos mencionados, Sadyn es actualmente uno de los caballos más viejos de esta división de la Policía local.

PRIVILEGIO. El zaino queda "libre" en el picadero toda la noche y disfruta de su retiro.

"Cuando Sadyn y Ulises llegaron tenían 11 años. Estando en Buenos Aires, Sadyn tuvo un accidente, una lesión en el ojo que le había generado una disminución visual", repasa Donaire.

De hecho, quienes integraban el cuerpo de la Policía Montada por entonces recuerdan que la lesión y el golpe eran notables.

Sin embargo, esto jamás fue un impedimento para la prestación de servicio del noble y siempre dispuesto corcel. Y participó en todo tipo de operativos en los que los efectivos de la Montada suelen participar, como marchas y partidos de fútbol.

"Hasta hace poco más de cinco años, Sadyn estaba aún operativo. Sin embargo, todo se fue haciendo más difícil. Fue a partir de 2013 que la lesión empezó a afectarle también el otro ojo, hasta que quedó ciego por completo", resume Donaire.

Macho, castrado y de pelaje zaino, aún hoy Sadyn deja su impronta con su presencia, de esas que no pasan inadvertidas.

En el momento en que la ceguera afectó por completo su día a día, entró en escena con un particular protagonismo su compañero Ulises.

Hasta hace poco más de cinco años, Sadyn estaba operativo. A partir de 2013, la lesión empezó a afectarle ambos ojos, hasta que quedó ciego por completo.

"A partir de este momento, la 'familia', como solemos nombrar aquí en el cuartel, comenzó a ayudar a Sadyn de la manera más personalizada posible, para que su condición fuera lo más llevadera posible", resume Donaire, quien afirma y confirma que la frase referida a que el ser humano debe aprender más de los animales es una verdad absoluta.

"Esa gran frase se manifestó en el sentido de protección de la especie. Porque, a partir de ese momento, se pudo observar que la misma población de caballos se acercaba y guiaba a Sadyn dentro de los picaderos. Y uno de ellos fue su fiel amigo y compañero, Ulises, con quien Sadyn, durante su tiempo de servicio, se mostró junto en los momentos de recreo, retozando y trotando", agrega el jefe de la Montada.

Instintivamente, Ulises se convirtió en el lazarillo de Sadyn, y lo acompañó a todos los rincones hasta sus últimos días de vida.

Quienes convivieron con ambos caballos y prestaron sus servicios por aquellos años en el Cuerpo de Policía Montada no dudan en afirmar que Ulises le dejó como enseñanza a Sadyn el instinto y aprendizaje para sus sentidos y para que el caballo ciego pudiera continuar con sus recorridos en el cuartel, así como también deambulara libremente por los picaderos, ya sin su gran amigo y guía.

¡Corre como el viento!

Actualmente, ya pasado a retiro, Sadyn convive con sus compañeros en las instalaciones de la Policía Montada. El avance de los problemas en la vista hasta derivar en una ceguera hicieron inevitable que el caballo abandonara sus labores, todo el pos de velar por su salud y su integridad.

Por estos días, el vigoroso zaino vive y pasa sus días separado del resto de la población equina del cuerpo. Recibe exhaustivos cuidados veterinarios y es, por sobre todas las cosas, el destinatario diario de cuanto mimo nace del personal policial que integra la unidad. La mayoría de ellos son uniformados que tuvieron la dicha de haber aprendido y compartido sus funciones con él.

"Los años de servicio de Sadyn fueron de gran aporte a la familia de la Policía Montada, y para cada jinete que tuvo la satisfacción de trabajar con él durante esos años. Siendo un equino con tanta experiencia y docilidad, resultó ser hasta un caballo escuela para aquellos efectivos que recién comenzaban en esta institución, porque su característica esencial siempre fue la mansedumbre", resume Donaire.

A contraturno de sus compañeros, hoy Sadyn disfruta del aire libre cuando cae el sol. Y, si las condiciones lo permiten, el caballo permanece afuera hasta cerca de las 8 del día siguiente, período que aprovecha para trotar y disfrutar de la vida. Porque, como inmortalizó De Saint-Exupéry, "lo esencial es invisible a los ojos".

"Durante el día, el caballo está en su box, sale a tomar agua, come y se lo atiende como al resto. Pero a partir de las 19 empieza su recreo, cuando se guardan todas las manadas y él queda afuera toda la noche. La verdad es que la pasa mejor él que el resto de los caballos", concluye Donaire, entre risas.

DUPLA. Magalí Cola representará a los santarrosinos el 8 de marzo en el Frank Romero Day. Su Virreina es Johana Bove.

FESTEJO. "Postales de mi pueblo" fue el nombre del espectáculo central vendimial.

Santa Rosa celebró su Vendimia y coronó a Magalí Yasmín Cola

FIESTA DEPARTAMENTAL. El nuevo parque Ventura Segura, en La Dormida, fue el escenario de una velada llena de emoción en la que la joven representante del club California del Este recibió los atributos reales.

Santa Rosa celebró este viernes su Fiesta de la Vendimia 2025, en el marco de la 43° edición del Festival Nacional de la Cueca y el Damasco.

Bajo el nombre "Postales de mi pueblo", Magalí Yasmin Cola, del club California del Este, fue coronada como la Reina, convirtiéndose en la embajadora de la identidad y el espíritu vendimial del departamento.

La acompañará Johana Bove, del club Angelino Arenas Raffo, quien fue coronada Virreina. Las nuevas soberanas asumirán el compromiso de representar a Santa Rosa, llevando con orgullo el nombre del departamento y promoviendo sus valores, cultura y tradiciones.

Además, en una noche cargada de emociones y alegría, el departamento coronó a sus nuevas representantes en diferentes ámbitos de la cultura y la tradición santarrosina: Amparo Robledo fue nombrada reina del Festival Nacional de la Cueca y el Damasco, Nadia Rosales como embajadora de la Ganadería, y Luciana Entre Ríos fue coranada reina del Turismo.

La coronación estuvo a cargo de la intendente Flor Destéfanis, reinas departamentales mandato cumplido y la Reina y Virreina nacional de la Vendimia.

El festival tuvo lugar en el predio Ventura Segura, en La Dormida, donde los mendocinos y turistas presentes pudieron disfrutar de un patio gastronómico, un espacio de juegos y un gran escenario.

En este lugar se presentaron destacadas figuras nacionales, como Franco Dalfovo, el Dúo Sánchez - Barroso y Mariela Velázquez. El cierre del gran show estuvo a cargo de Los Trovadores de Cuyo.

Las virreinas se preparan para la Pisada de la uva

EVENTO. Será el jueves 20 de febrero, a las 20, en la playa Este del Mendoza Shopping, con entrada libre y gratuita.

EN ACCIÓN. Las virreinas volverán a competir pisando uvas al ritmo de la música.

La Pisada de la Uva es otro de los eventos tradicionales que rinde homenaje al esfuerzo de viñateros, trabajadores rurales y bodegueros al dar vida a una nueva cosecha en la tierra del sol y del buen vino.

El próximo jueves 20 de febrero, Mendoza Shopping será el escenario de una noche mágica de danza, alegría y emoción. En esta edición, las virreinas departamentales se convertirán en las protagonistas del evento, que se desarrollará en la playa de estacionamiento Este del centro comercial, un nuevo punto de encuentro que invita a mendocinos y turistas a disfrutar de una experiencia única y gratuita.

El evento comenzará con el tradicional pisado de uva al ritmo de la música, una de las escenas más esperadas del espectáculo, donde las soberanas departamentales animarán al público con su energía y carisma. Además, los asistentes podrán disfrutar de una variada oferta gastronómica gracias a los reconocidos foodtrucks, así como de innovadoras etiquetas de vino, cócteles y otras bebidas refrescantes, todo acompañado de shows en vivo.

En esta ocasión, el espectáculo contará con la animación de Los Caballeros del Zodíaco, quienes traerán toda la cumbia y el "cachengue" para hacer bailar a todos. Además, los DJs Groovy, Nicolás Plana y Francisco Vigari se encargarán de poner ritmo a la fiesta con sus sets en vivo, creando una atmósfera ideal para disfrutar de la Vendimia.

El evento también será una excelente oportunidad para conocer a las 18 candidatas que disputarán la corona Nacional de la Vendimia 2025, el sábado 8 de marzo en el Anfiteatro Frank Romero Day. Durante la noche, las representantes de cada departamento acompañarán a sus Virreinas para un divertido pisado de uva en grandes prensas, permitiendo al público conocer más de cerca a las soberanas en un ambiente relajado y festivo.

La noche culminará con el esperado Baile de las Virreinas, donde las soberanas departamentales pisarán la uva al ritmo de la música. Al finalizar el espectáculo, se realizará un sorteo entre las participantes y tres de ellas serán premiadas.

Dirección de Salud
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza
CONVOCATORIA ABIERTA
Médico Ginecólogo
15 hs semanales
Médico Pediatra
20 hs semanales
Médico de Familia - Salud Comunitaria
20 hs semanales
Bromatólogo
30 hs semanales
Médico Veterinario
30 hs semanales
Enfermero - Salud Comunitaria
20 hs semanales
Escaneá el QR para postularte
mendoza ciudad

DE MENDOZA AL MUNDO

> Hace 30 años que hago música y hace 30 que no vivo de la música. No dejar la música sí fue una decisión. Tal vez mi camino es seguir viajando y tocando por gusto".

FOTOS: GENTILEZA

EN LAS ALTURAS. Protegido por su arnés, Estrella pinta edificios por fuera desde hace casi una década.

Elodiè, la abuela a quien rinde homenaje

Elodiè es el nombre francés de su abuela materna y es a ella a quien Marcos Estrella le rinde homenaje con su nombre artístico.

"Mi abuela fue clave en mi vida. Nos prestaba su casa para ensayar con mis bandas de música. Ella me anotó en la Escuela de Cine y después me avisó porque no me veía convencido estudiando Diseño. Y la pegó, la verdad. Me sirvió mucho esa formación para hacer mi música más visual y tener trabajos en el mundo del cine aquí en España", señala.

"Elodiè fue una grosa, una copada", agradece el mendocino, convencido de que aquel Marcos adolescente que se pasaba horas tocando la guitarra y soñando con ser músico en la casa de su abuela estaría orgulloso de su versión adulta.

"Todo va muy rápido y somos muy inconformistas pero creo que, si ese Marcos me viera hoy, estaría orgulloso de mí porque el anhelo que tenía lo fui cumpliendo en Mendoza y ahora en España", completa.

Marcos Estrella. El pintor de rascielos y músico que llena de color las Canarias

ARTISTA. Vive en España desde hace 17 años. Compone rock alternativo y está por grabar su quinto disco. Hizo bolos en 13 películas y pinta paredes en altura.

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

Marcos "Elodiè" Estrella nunca imaginó que un día estaría en el corazón de una revuelta en las calles de Grecia, con fuego, gritos y caos a su alrededor. No era una protesta real, pero la tensión en el set de filmación de "Jason Bourne", en 2016, era palpable. Entre cientos de extras, él fue elegido como figurante especial en una de las escenas más intensas de la película protagonizada por Matt Damon. Fue un golpe de suerte que le dejó buenos ingresos para invertir en herramientas para un trabajo estable y continuar con su "inestabilidad" en la música, lo que le permite seguir creando sin presiones ni condicionamientos comerciales.

Marcos nació en Luján de Cuyo hace 46 años y vive en Tenerife, Islas Canarias, desde hace 17. Viajó a España buscando un mejor pasar económico, menos inseguridad y el reencuentro con sus tres hermanos menores, ya radicados en el viejo continente.

En Mendoza, Marcos componía sus canciones mientras tocaba con varias bandas de diferentes géneros: trash, metal y house, entre otros. Después llegaron algunos años de conciertos acústicos sólo con su guitarra y algunos instrumentos pregrabados, en un bar lujanino de culto llamado La Pulpería. Allí versionó a los Peligrosos Gorriones, a Adicta y a otros grupos. "Estuvo bien, pero ya estaba aburrido en Mendoza. Era más o menos siempre lo mismo. Estaba pensando irme y hacer algo nuevo. Finalmente lo hice y la verdad es que acá vivo muy bien", cuenta el músico.

El quinto disco, el 7 como amuleto y una oración misteriosa

Marcos lleva cuatro discos grabados. El primero, "Conserva", lo grabó en Mendoza en 2007, mientras que "Verde" (2011), "Tu reloj" (2013) y "Biológico" (2019), los hizo en Tenerife. Cada disco suyo tiene una línea conceptual y su nombre va revelando, palabra a palabra, una oración que espera ir completándose con sus próximos trabajos.

El 7 es un número potente para el mendocino. El 7 de julio (mes 7) cumple años; el primer disco lo grabó el 7/7/2007 y busca completar su obra musical con un séptimo disco para hacer honor a su propia obsesión.

Sin embargo, no lo obsesiona clasificar su música en un género determinado y eso es parte -indica- de la libertad que siente a la hora de componer, grabar y mostrar su arte. Apenas se arriesga a definirse como un compositor alternativo, indie, o en contracorriente de la música comercial. "La búsqueda de géneros no me interesa para nada. Las canciones como salen van tomando su forma. Cada uno lleva esa canción a su propio universo emocional y no me gusta contaminar o confundir esa percepción del otro", avisa.

Su quinto disco es un EP. Se llama "Percibiendo" y enseguida Marcos aclara que es un "video disco", ya que cada tema tiene su video grabado en vivo. De los cinco temas propios, cuatro son reversiones de los álbumes anteriores. Hay un solo tema nuevo: se llama "Tu dibujo tirado" y estará disponible en plataformas digitales desde marzo próximo. El resto, cuenta el mendocino, irá saliendo de a uno por mes hasta completar la publicación total del disco a mediados de este año.

VERSÁTIL. En Mendoza, Marcos componía canciones mientras tocaba con varias bandas

Marcos no podía vivir de la música en Mendoza, pero aclara que tampoco lo hace en España. Justamente, asegura, para poder seguir disfrutando libremente y sin presiones comerciales a la hora de componer sus canciones. "Hace 30 años que hago música y hace 30 que no vivo de la música", sintetiza. "Por ahí con la música gano unas cervezas, me ahorro en psicólogo, y tengo algunas entradas gratis a recitales. Vivir de la música también es vivir amistades. No dejar la música sí fue una decisión. Tal vez mi camino es seguir viajando y tocando por gusto", reflexiona Estrella quien tocó en más de 200 conciertos a lo largo de tres décadas.

Figurante de Matt Damon y pintor en alturas

Uno de los trabajos que Marcos disfrutó en Canarias durante años, gracias a su formación en la Escuela de Cine en Mendoza, fue actuar como figurante (bolo actoral) en nada menos que 13 rodajes, entre películas y series. Es que Canarias -explica- fue durante mucho tiempo el escenario ideal para grabar películas. "Es un lugar cosmopolita y con gran variedad de paisajes que abarca montañas, bosques y mar", cuenta.

Uno de sus principales desafíos fue en 2016 cuando trabajó como figurante especial en la película "Jason Bourne", protagonizada por el actor de Hollywood, Matt Damon. "Éramos manifestantes violentos en Grecia. De 800 extras, unos 100 fuimos figurantes especiales. Ahí aprendí un montón, teníamos trajes especiales para actuar cerca del fuego y gané bastante plata", rememora.

Los constantes trabajos como extra mermaron cuando el gobierno comenzó a subir impuestos a la producción audiovisual y los rodajes dejaron de convenir como antes en Canarias. Así fue como invirtió en un equipo de trabajo vertical para pintar paredes en lo alto de los edificios.

Desde hace casi una década Marcos combina su música con su trabajo en rascacielos. "He pintado dos veces paredes en un piso 16. Creo que soy bueno en eso. Y si no lo soy, tampoco muchos pueden ver con detalle a esa altura", dice, entre risas.

Un Hare Krishna y un tattoo

Un gran y difuso tatuaje en su antebrazo izquierdo ostenta otra de las aficiones de Marcos. Ante la curiosidad de este diario, enseguida el mendocino explica que se trata de Vishnu, la imagen de una de las siete personalidades de Krishna, dios de un movimiento religioso hinduista.

"Es mi parte más pura, pero no soy un Krishna porque no soy tan puro (se ríe). Como carne, tomo cerveza, pienso en el sexo, pero me gusta su filosofía de vida", dice Marcos, quien descubrió esa religión en Mendoza y la sigue en la isla española. "En Mendoza entré al templo por la música y la comida riquísima. Después me enganché con su mensaje", remata.

País

NA

IMPACTO. Tras la intervención de Milei, la criptomoneda voló desde los 0,3 centavos de dólar hasta un pico de 5,54. Luego se desplomó.

Milei promocionó una criptomoneda: grandes pérdidas y escándalo

REPERCUSIONES. El Presidente lo difundió desde la red X. La cripto creció 1.300% y se desplomó en horas. Hubo movimientos similares a los de una estafa.

Mariano Vidal
Especial para Los Andes

En un horario inusual, en circunstancias que no fueron aclaradas, el presidente de la Nación Javier Milei publicó en su cuenta de X un posteo en el cual promocionaba una criptomoneda llamada $LIBRA, que supuestamente era parte de un proyecto privado para fondear empresas argentinas, pero que terminó siendo una trampa para un número aún incierto de inversores que salieron a comprar y que perdieron cuando la cripto se desplomó en cuestión de minutos.

Es que, tras la intervención de Milei, la criptomoneda voló desde los 0,3 centavos de dólar hasta un pico de 5,54. Una hora después de su pico, se desplomó hasta 1,05. Al mediodía del sábado cotizaba apenas 0,18. En el medio, se dieron una serie de compras y ventas casi instantáneas que generaron suspicacias en redes sociales.

La movida, que distintos traders señalan como "insólita", disparó una serie de rumores y versiones encontradas, en medio del silencio oficial alrededor del proyecto. Incluso algunos influencers financieros que suelen acompañar al Gobierno salieron a marcarle la cancha y denunciar un error o una irresponsabilidad por parte del Jefe de Estado, quien además es economista.

Lo que ocurrió en la noche del viernes fue más parecido a un Rug Pull que a un fondeo legítimo. Es un tipo de estafa que consiste en inflar un activo prometiendo un tipo de retorno o beneficio, para luego desaparecer cuando entraron suficientes personas. La traducción literal es "sacarle la alfombra" al inversor. Pero la primera pregunta que surgió en las redes es quien había puesto en primer lugar esa alfombra

Cronología de una maniobra rápida y furiosa

La historia de la cripto $LIBRA comienza el pasado 20 de octubre, cuando el presidente Milei mantuvo una reunión con un emprendedor llamado Julian Peh, cofundador de KIP Network Inc, una empresa que trabaja con la Web3 y proyectos de Inteligencia Artificial (IA). De acuerdo a su sitio web, buscan soluciones para evitar que los grandes monopolios tecnológicos destruyan la competencia y lesionen la democracia.

Peh se encontraba en Argentina participando de una charla del TechForum Buenos Aires, donde KIP era sponsor y Milei uno de los oradores principales. Según tuiteó el CEO, esa tarde hablaron con el Presidente sobre IA y el impacto social, sus riesgos y qué podía hacer la empresa en Argentina. Luego hicieron una selfie.

Este viernes, KIP Network lanzó el proyecto 'Viva la libertad' y su website, vivalalibertadproject.com, cuyo dominio según consta fue registrado horas antes ese mismo día. De acuerdo a la página, el proyecto nació para "impulsar la economía argentina mediante el financiamiento de pequeños proyectos y negocios locales, apoyando a quienes buscan hacer crecer sus emprendimientos y contribuir al desarrollo del país".

Allí presentaba el token $Libra, un token "diseñado para fortalecer la economía argentina" e inspirado en las ideas liberales de Milei. Luego dejaba un link para anotarse en un formulario de Google Drive para presentar proyectos y acceder al financiamiento que levantaría el proyecto.

A las 19 horas de Argentina, Javier Milei lanzó su tuit promocionando el proyecto: "La Argentina Liberal crece!!! Este proyecto privado se dedicará a incentivar el crecimiento de la economía argentina, fondeando pequeñas empresas y emprendimientos argentinos. El mundo quiere invertir en Argentina", escribió, junto el link a la página y la dirección del contrato inteligente. Como la moneda no estaba listada, es el equivalente a dejar el CBU de a dónde mandar el dinero.

> Miles confiaron en vos, compraron caro y en cuestión de horas perdieron millones mientras unos pocos (me juego la cabeza que todos libertarios) hicieron fortunas".
>
> **Cristina Fernández de Kirchner**
> EN LA RED SOCIAL X

Al momento de subir ese posteo, la criptomoneda valía $0,33 USDT. En apenas 40 minutos multiplicó su valor casi un 1300% hasta llegar a los $4,7. Allí fue cuando comenzó su curva descendente.

Según un informe del analista financiero Kobbeissi Letter (una firma estadounidense que se encarga de hacer análisis financieros), durante las primeras tres horas desde la constitución de la moneda, los inversores iniciales del proyecto comenzaron a retirar dinero, sacando unos 87,4 millones de dólares.

Pero, ¿cualquiera puede armar una criptomoneda y con un tuit presidencial lograr que la cotización se dispare? La respuesta es que no. "Para poder fondear cualquier cripto vos tenés que inyectarla de liquidez al momento de crearla. Si le ponés un par de dólares apenas no va a valer absolutamente nada, vos necesitás que haya alguien con mucho dinero que haya entrado para respaldar esa liquidez", explica un trader que trabaja en el mundo cripto y prefiere el anonimato. "No sale volando por arte de magia, tiene que tener liquidez", resume. $LIBRA había sido registrada además en la blockchain de Solana, algo menos rigurosa que otras como Ethereum o Binance. No estaba listada, un punto que suele demorar varios procesos para garantizarle confianza al comprador.

Según sigue analizando Kobeissi, la liquidez de $LIBRA estuvo sustentada solamente con pools hechos con la propia criptomoneda, retirando dólares y SOL (la cripto de Solana), que son monedas más fuertes, en lugar de vender en el mercado. Esta maniobra habría ayudado a que se infle el precio del activo, ya que de haberlo hecho vía compra y venta el precio no habría alcanzado esos picos.

Según señaló en redes sociales el analista cripto Fernando Molina, apenas una sola wallet tenía ayer a la noche la mitad de todos los token $LIBRA. Otro 25% lo manejaban un grupo de usuarios que interactuaron entre sí. Todo este movimiento se hizo en cuestión de minutos. Los primeros, luego del tuit presidencial.

Mientras la cripto comenzaba a desplomarse, en los círculos de tuiteros oficialistas no existían explicaciones oficiales sobre el tema. Aunque entre los trolls libertarios se habló de un hackeo, fue la propia diputada Lilia Lemoine quien salió a negar esa versión. A las 0.38 del sábado fue Milei quien salió a hablar.

Argumentó que era un emprendimiento privado y que "no estaba interiorizado de los pormenores del proyecto" antes de tuitearlo. Luego borró el tuit para "no seguir dándole difusión" y culpó a los políticos y a la casta.

No es la primera vez que le pasa: en 2022 siendo diputado promocionó de manera paga en sus redes sociales la criptomoneda CoinX, que luego terminó con una denuncia por estafa. Luego argumentó que fue apenas una publicidad y que dejó de promocionarla cuando vio cómo funcionaba. Para ese entonces, ya varios inversores habían entrado por su consejo. Algunos incluso llegaron a demandarlo. / **Clarín**

Diputados K pedirán juicio político

Tras la polémica por la criptomoneda que promocionó Javier Milei en sus redes y luego se desplomó, la ex mandataria Cristina Kirchner lo acusó de operar como "el gancho de una estafa digital" y consideró que es "incompetente" para ocupar el sillón de Rivadavia.

"De Hayek pasaste a Ponzi y te fuiste al pasto mal. Desde tu cuenta oficial de X promocionaste una criptomoneda privada, creada vaya a saber por quién. Inflaste su valor aprovechándote de tu investidura presidencial", apuntó Cristina Kirchner.

A los pocos minutos de que la titular del Partido Justicialista se expresó en las redes, el bloque de diputados de Unión por la Patria anunció que avanzarán en la presentación de un pedido de juicio político contra Javier Milei, al considerar que se trata de "un escándalo sin precedentes".

En un encendido posteo en sus redes sociales, la ex mandataria arremetió: "Y pensar que desde el sillón de Rivadavia tratás de 'inútiles', 'incompetentes' y 'mandriles' a todos los que no se alinean con lo que decís, cuando en realidad, el que es verdaderamente incompetente para ocupar ese sillón sos vos".

"Miles confiaron en vos, compraron caro y en cuestión de horas perdieron millones mientras unos pocos (me juego la cabeza que todos libertarios) hicieron fortunas con información privilegiada. Milei... ¡vos mismo operaste como el gancho de una estafa digital!", disparó.

Mundo

Gaza. Hamas liberó a tres rehenes israelíes y recibió a cambio 369 presos palestinos

CANJE. El sexto intercambio entre el grupo yihadista e Israel se produjo a dos semanas de la finalización de la primera fase del alto el fuego. Temor por la eventual reanudación de la guerra.

AP

LIBERADO. Iair Horn se toma la muñeca izquierda y dirige su mirada hacia un punto impreciso poco antes de recuperar la libertad.

Héctor Brondo
Especial para Los Andes

Ayer, Israel y Hamas completaron su sexto intercambio de rehenes y prisioneros, un proceso que, si bien tenso y frágil, aporta una tenue luz de esperanza en medio de la devastación provocada por la guerra en Gaza. La liberación recíproca se produce a tan solo dos semanas del final de la fase inicial del cese al fuego, que desde su entrada en vigor el 19 de enero ha logrado mantener controlado el conflicto armado, aunque las amenazas de reanudación de los combates continúan latentes.

Los rehenes liberados por el Movimiento de Resistencia Islámica, tres hombres israelíes secuestrados durante la violenta invasión de milicianos del grupo yihadista a territorio israelí, el 7 de octubre de 2023, fueron recibidos con alivio en Israel, aunque la emoción de su liberación contrasta con la pesadumbre por los que aún permanecen en cautiverio.

El argentino-israelí Iair Horn, de 46 años; Sagui Dekel Chen, de 36, y Alexander Troufanov, de 29, fueron finalmente entregados a la Cruz Roja en la ciudad de Khan Younis, al sur de Gaza, después de haber sido presentados ante la multitud por combatientes armados y enmascarados. La escena, estremecedora y brutal, refleja con contundencia el drama humano de una guerra interminable.

El peso de la incertidumbre

Aunque los tres hombres parecían en mejor estado físico que los rehenes liberados una semana atrás, la desdicha personal de cada uno de ellos sigue siendo agobiante. Por caso, Troufanov, antes de reunirse con su familia, fue informado de la muerte de su padre, víctima del ataque de Hamas en octubre de 2023. Chen, por su parte, se preparaba para conocer a su hija menor, nacida meses después de su secuestro. Horn, cuyos padres celebraron su regreso, aún enfrenta la angustia de la ausencia de su hermano Eitan, quien sigue en condición de rehén.

Mientras tanto, en Gaza, la liberación de 369 prisioneros palestinos, entre ellos militantes condenados por ataques mortales contra israelíes, generan sentimientos encontrados. Entre los liberados se encuentra Ahmed Barghouti, de 48 años, condenado por su participación en atentados suicidas en la década de 2000, y Hassan Aweis, quien fue sentenciado a cadena perpetua por homicidio y terrorismo. Para muchos de sus familiares, la vuelta a casa de estos prisioneros se ve como un triunfo frente a las dificultades de una guerra interminable, aunque para otros, el regreso de los prisioneros condenados genera una sensación de injusticia y reabre heridas profundas.

Tensión detrás de la tregua

El intercambio de rehenes por prisioneros de ayer es solo una parte del acuerdo de alto el fuego que, a duras penas, ha logrado sortear varias crisis desde su arranque el 19 de enero. A principios de la semana pasada, una discrepancia entre los protagonistas directos de la guerra en pausa sobre el suministro de ayuda humanitaria amenazó con descarrilar el endeble acuerdo. Hamas había señalado que la entrada de más ayuda a Gaza, incluidos suministros médicos y tiendas de campaña, era una condición fundamental para continuar con el intercambio, mientras que Israel exigía garantías de que la organización yihadista no aprovecharía la tregua para rearmarse. La intervención de mediadores, sobre todo de Egipto y de Qatar permitió superar el trance, pero la paz sigue siendo, a todas luces, una meta distante.

A esto se suman las declaraciones del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, quien en sus redes sociales señaló que los rehenes liberados "parecen estar en buena forma", sugiriendo que la presión internacional podría influir en las decisiones políticas de Israel. Sin embargo, el gobierno de Benjamin Netanyahu aclaró aclarado que no impuso el plazo de las 12 del sábado, como mencionó el mandatario norteamericano, y que el acuerdo de alto el fuego no está vinculado a una fecha límite establecida de manera unilateral.

A la vuelta de la esquina

Con el final de la primera fase del alto el fuego a la vuelta de la esquina, los ojos están puestos en lo que sucederá después de marzo, cuando, según el acuerdo, Israel y Hamas deberán abordar la segunda fase del proceso, mucho más compleja. Esta instancia implica la liberación de todos los rehenes restantes y el posible cese definitivo de las hostilidades, un horizonte incierto que genera preocupación en ambos bandos. / **LVI**

Cómo es Iair, el liberado argentino, según un amigo

Ayer, el rehén argentino-israelí Iair Horn fue liberado tras 16 meses en cautiverio en Gaza, un regreso que trajo alivio no solo a su familia, sino también a aquellos que lo conocen desde hace décadas. Alejandro Kofman, un amigo entrañable, compartió con La Voz detalles sobre la amistad que los une desde su adolescencia en el Movimiento Juvenil de la comunidad judía de Argentina.

"Lo conozco hace más de 30 años", cuenta Kofman, oriundo de Corrientes sobre su vínculo con "Iao" como llama a Iair. A través de campamentos y seminarios del movimiento de referencia, ambos se conocieron y forjaron una amistad que creció con los años, hasta el punto de que ambos decidieron mudarse a Israel en la década de los 90. Allí vivieron juntos en un kibutz, hicieron el servicio militar y compartieron numerosos momentos de la vida comunitaria, un lazo que se consolidó incluso tras el regreso de Alejandro a nuestro país.

El último contacto de Alejandro con Iair -cuenta y se estremece- fue ocho días antes del cruento ataque de milicianos de Hamas el 7 de octubre de 2023, cuando su hijo visitó a Horn en su casa en la zona de Nir Oz, el kibutz donde fue secuestrado. "Mi hijo se salvó por ocho días de sufrir la misma tragedia que Iao", dice Kofman, conmovido.

Un creativo nato

Alejandro dice que además de su carácter alegre, Iair era conocido por su creatividad y espíritu emprendedor. Por caso, "en tiempos de pandemia, ideó un pub móvil para recorrer los kibutz y llevar diversión a quienes no podían salir debido a la cuarentena", recuerda.

"Él hacía stand up, animaba y producía programas de radio; tiene una gran capacidad histriónica", resume el perfil de su amigo.

Kofman es correntino de origen pero reside en la ciudad de Córdoba donde se dedica a la actividad comercial.

"A Iao también lo apasiona el fútbol, a tal punto que hoy, cuando lo trasladaron en helicóptero desde el punto de liberación hasta el hospital en el que le realizaron los estudios médicos le pidió al piloto que sobrevolara el estadio Turner, que pertenece al equipo de sus amores en Israel: Hapoel Be'er Sheva". La institución deportiva tiene sede en la ciudad de Beersheva, en la región del Néguev.

"En Argentina era fanático de Atlanta", apunta.

Alejandro desea, "de corazón", que, tras su liberación, Iair siga siendo el hombre de enorme vitalidad e increíble capacidad para hacer frente a las adversidades de la vida, con humor y optimismo.

María Eugenia Romá

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

ENTREVISTA CENTRAL

“Pasar de los medios a la orfebrería es una travesía que aún estoy disfrutando”

CAMBIO DE VIDA. Con su particular estilo dejó su huella en los noticieros de la televisión y en la radio. Hace nueve años descubrió su nueva pasión, a la que dedica su vida: fabricar joyas.

Durante 18 años, la de María Eugenia Romá fue una de las caras más visibles y reconocidas de la televisión mendocina. Con su particular y distintivo estilo, la periodista fue la conductora de los noticieros de Canal 7. También en el multimedio donde pasó 23 años de su vida, trabajó en el área de edición y hasta condujo un programa en la mañana de radio Nihuil durante cuatro años.

Sin embargo, la nueva vida de Eugenia (50) la encuentra en otro plano. Se trata de una vida completamente distinta y alejada de los medios de comunicación, y disfrutando de una pasión que descubrió hace casi una década: la orfebrería.

“Yo me defino como joyera contemporánea. Estudio orfebrería desde hace nueve años y empecé en ello, incluso, antes de irme de los medios. Nunca he dejado una cosa sin tener algo listo o encaminado”, se sincera con esa misma simpatía y carisma con que los mendocinos la recuerdan delante de una cámara.

En su taller de Vistalba, en Luján de Cuyo, ubicado en el mismo predio donde vive con su familia en una zona rural y con algunos zorritos que merodean a diario por el jardín, Eugenia pasa horas y horas fabricando sus propias joyas de autor para su propia marca: Eugenia Romá Joyas.

Instagram y el workshop ubicado en el mismo taller son la principal vidriera de su nuevo trabajo. Y ella misma tiene registrado -en una app especial- que ya ha fabricado y vendido más de 1.000 joyas de su autoría. A ello se suma su colección de 1.300 piedras de todo el mundo.

“A veces la gente me dice que admiran el salto que me animé a dar para pasar de los medios de comunicación a la orfebrería, a esta nueva vida. Pero, te soy sincera, yo no lo siento como un simple salto. La imagen del salto es una simplificación muy peligrosa. Es toda una travesía que aún hoy estoy disfrutando y viviendo”, resume Eugenia.

> “Yo me defino como joyera contemporánea. Estudio orfebrería desde hace 9 años y empecé en ello incluso antes de irme de los medios. Nunca he dejado una cosa sin tener algo listo o encaminado”.

Marcelo, su esposo, y sus dos hijos Iván (19) y Gema (16), son esa compañía que Eugenia siempre encuentra a su lado, ese equipo que va con ella hasta el final.

“Nombré Gema a mi hija antes de incursionar en joyería”, aclara, entre risas. “Viví mucho tiempo en España y es un nombre muy común, y que a mí siempre me gustó”, acota.

De los medios a pasarla “joya”

En septiembre de 2017, tras poco más de cuatro años en la radio, el mismo tiempo que llevaba desde que dejó de salir frente a la cámara del noticiero, María Eugenia Romá se fue de los medios de comunicación. Acordó un retiro desde lo económico, y ello lo invirtió en capacitarse y estudiar orfebrería, viajando a Buenos Aires y a Chile.

Aquella vida que había comenzado a sus jóvenes 20 años, cuando se animó a presentarse para un casting de televisión y quedó seleccionada, comenzaba a quedar atrás.

- ¿Hubo un por qué en el momento de dejar los medios y pasar a la orfebrería?

- A los 40 años me entró una crisis personal que involucró lo profesional. Se agudizó entre los 41 y 42 años y, en ese momento, mi psicóloga me dijo que era normal que entre los 40

Ping pong entre joyas y medios

¿Te quedás con el periodismo o la orfebrería?
- Hoy con la orfebrería, porque ahí siento que me late más fuerte el corazón.

- ¿Algún momento en tu carrera periodística que no vayas a olvidar jamás?
- La irrupción del vivo desde exteriores, a fines de los '90. Llevaba muy poco trabajando y aparecieron los canales de noticias con el vivo de exteriores que desafiaba todo en términos de abordaje de la noticia. Y cuando hicimos el primer vivo de exteriores, para mí fue un antes y un después. La elaboración del discurso, atravesado por el aquí y el ahora, elevó los estándares de responsabilidad.
El público quería ver lo que estaba pasando con la idea de "mínima mediación". Lo estaban viendo en vivo, sin editar, sin límite de tiempo.
Eso, para los que hacíamos noticieros, nos planteó la necesidad de incluir un "vivo desde exteriores" sí o sí, aún a riesgo (muchas veces) de forzar el sentido mismo del vivo. Y se terminaba produciendo salidas en vivo que priorizaban la forma al contenido, y cayendo en abordajes sobredimensionados. Fue una etapa de mucho aprendizaje.

- ¿Tenés alguna joya preferida de las que has fabricado?
- Las que más me gustan son las joyas que llevo puesta todos los días, las más simples.
Una de mis preferidas es un anillo que tiene una inscripción interna, una fecha con una significación muy importante y que marca mi segunda vida, junto con un símbolo que solo yo conozco y que tiene que ver con la decisión de haber avanzado hacia mi propio deseo.

ORFEBRE. En su taller de Vistalba, Eugenia fabrica joyas de autor para su propia marca: Eugenia Romá Joyas.

y los 65 las personas se cuestionen si quieren seguir haciendo lo que hacen, ya sea en el trabajo, la pareja o la familia.

La muerte de mi mamá, hace nueve años, fue un gran catalizador también y me hizo preguntarme a mí misma qué estaba esperando. Yo ya venía necesitando cambiar esa rutina cada vez más asfixiante de los medios y en un ambiente que daba cada vez menos gratificaciones.

Pero me fui muy bien, siempre me sentí muy bien tratada y con el mensaje de que podía volver cuando quisiera.

- ¿Y cómo se despertó en vos la pasión por la orfebrería?
- Cuando me fui, ya llevaba dos años haciendo joyería. Y tomé la decisión pensando que realmente me podía dedicar a otra cosa, pero no lo sabía todavía. Siempre me gustó el diseño, hacer mi propia ropa, pero como algo menor. Me hacía sentir bien conmigo misma, pero me sentía más cómoda en el trabajo intelectual que en el trabajo artesanal.

Sentía que había logrado ciertas cosas que me ponían en un lugar privilegiado, y que era una locura dejarlo. Dejaba 23 años de relación de dependencia, tiempo que además había aprovechado para hacer maestrías. Tenía la idea de que siempre iba a seguir en los medios de comunicación.

- ¿Fue difícil la transición y adaptación a la nueva vida?
- Desde los 19 trabajo y tengo mis ingresos. Fue preceptora dos años y, con lo que ganaba, me pagaba la facultad, por lo que en ese primer año después de irme los medios tuve mucho miedo. Esos primeros cuatro meses casi no dormía por la noche.

Sentía que había cumplido un ciclo en los medios y que ese espacio que había dejado con amor tenía que ocuparlo otra persona, me parecía justo que la rueda gire.

Y eso que fui parte de una generación en los medios que tuvo cosas muy buenas: los cambios tecnológicos, las primeras transmisiones en vivo desde exteriores, la irrupción de lo digital, la integración multimedia. Fue todo muy estimulante en lo intelectual.

- ¿Con qué te encontraste en el mundo de las joyas y la orfebrería?
- Cambié de vida, pero no cambié yo. Siempre he sido muy exigente y me gusta aprender. Y si tomé este camino no fue porque no logré lo que no quería, sino porque quise incursionar en esta segunda vida. Me animé a salir de lo que conocía agarrándome de algo que siempre me había gustado: el trabajo artesanal.

Durante 18 años, Eugenia fue una de las figuras de la TV local. Fue conductora de los noticieros de Canal 7 y condujo un programa en radio Nihuil.

Al principio me costaba mucho decirme a mí misma orfebre y me definía como "joyera en formación". Pero hoy sí siento que puedo decir que soy joyera, soy orfebre. Manejo mis técnicas, tengo mi propio taller, trabajo mis piezas. Pasé de un espacio de continua interacción con gente a un espacio muy solitario, donde manejo mis propias reglas. mis horarios.

También me encuentro con momentos de mucha productividad, que hay que aprovechar, y otros de frustración. Sumado a que tuve que aprender a ponerle precio a mi trabajo.

- De regreso a tu etapa mediática, ¿cómo fue que pasaste de la televisión a la radio?
- Fue muy singular mi llegada a la radio; con decirte que nació casi de una frustración. Estaba en la televisión y llegó un momento en que cambiaron las reglas dentro del noticiero. A mí algunas cosas no me gustaron y planteé que no quería trabajar con compañeros con quienes no tenía mucha sintonía.

Me dijeron que era eso o nada, y yo no me sentí bien, por lo que renuncié al noticiero de un momento para el otro. De hecho, esa reunión fue a la tarde y esa misma noche yo decidí no salir en el noticiero, y no sabía si me iban a dejar sin nada.

Cambiaron algunas condiciones y no me gustaron. Yo pensé que me iban a desvincular, pero no lo hicieron. Pasé a cumplir tareas menores de edición, fuera de cámara durante más de un año. Hasta que un día me ofrecieron ir a la radio y en un horario importantísimo. Fue como una reivindicación interna que no esperaba. En la radio estuve casi cinco años y volví a ser feliz. Al principio, en simultáneo, hacía dos horas de edición en el canal. Y después de la radio, me fui. Mis últimos años en los medios fueron sin cámara.

> "La muerte de mi mamá, hace 9 años, fue un gran catalizador y me hizo preguntarme qué estaba esperando. Ya venía necesitando cambiar esa rutina cada vez más asfixiante de los medios".

- ¿Cómo ves a los medios de comunicación hoy?
- Cuando yo estaba en los medios, era un momento en que la mujer tenía una función más de acompañar y sostener, pero en un segundo plano. Yo era editora, tomaba decisiones de qué iba a salir, pero en el aire siempre estaba al costado de otra persona que encabezaba. Ese rol segundo nos limitaba a las mujeres. Me hubiese gustado que, por entonces, las cosas fueran más equilibradas entre hombres y mujeres. Y hoy veo que lo son. Igual yo siempre voy a estar muy agradecida con el multimedio, me fue muy bien y siempre pude ser yo y hacer lo que sentía.

- ¿Volverías a la tele o a la radio?
- Todos los años me ofrecen volver. Me han llamado ex compañeros que hoy están en otros medios, gente que no conozco y dirige otros medios. Y yo siempre les doy la misma respuesta: les agradezco muchísimo, me reconforta que me recuerden bien. Pero siento que es una etapa terminada y hoy estoy en otro lugar.

Me fui con 40 años y ahora tengo 50; soy otra versión de mi misma. Consumo periodismo de una manera distinta a la de antes, más reflexiva y comprensiva. A veces se genera el apetito en mí sobre cómo abordaría algún tema, eso no se pierde. Pero siento que no tengo ganas de hacerlo ahora, son más espectadora.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Menos cargos en los municipios

Es indudable que la política de achique del gasto público implementada por el Gobierno nacional tuvo repercusiones en muchas administraciones provinciales y municipales. Eso queda demostrado en una reciente publicación de Los Andes, en donde se indica con muchos detalles cómo la mayoría de los intendentes mendocinos dispuso reducir la cantidad de funcionarios políticos a su cargo. Se consigna que la mayoría de los 18 departamentos tiene menos de 100 funcionarios.

Justamente, el cumplimiento de la reestructuración del Estado prometida por Javier Milei y sus colaboradores transformó en prácticamente inevitable la adopción de medidas similares en las jurisdicciones territoriales de esta y otras provincias. El reacomodamiento macroeconómico trasladó la exigencia de un mayor equilibrio a todos los niveles de la administración pública.

Como corresponde, se hace una salvedad: la reducción pasa a ser proporcional a la densidad poblacional, como también a la extensión territorial y a la cantidad de servicios que presta cada órgano municipal. En el caso de Mendoza, hay municipios principalmente urbanos en los que la atención prioritaria pasa por el alumbrado, barrido y limpieza más la siempre necesaria prestación complementaria con la policía en seguridad. Pero también hay comunas, la mayoría, que cuentan con superficies muy extensas que convierten a la autoridad municipal en receptora de inquietudes y problemas que sobrepasan su propia jurisdicción por ser de competencia provincial o nacional.

En cuanto a los sueldos de los funcionarios, comenzando por cada intendente, quedan supeditados a la realidad que observa cada administración en cuanto a densidad poblacional y capacidad tributaria de las respectivas comunidades. Con esos límites, por lo tanto, se deberían efectuar los acomodamientos de cargos políticos de los que nos ocupamos en este artículo.

En la conceptual debe tenerse en cuenta que el ámbito municipal marca, en la mayoría de los casos, el comienzo del sendero político de quienes se interesan por representar la voluntad ciudadana, muy especialmente desde una banca de concejal. Ese atributo, sin embargo, en muchas oportunidades se ha distorsionado, transformándose en un recurso para que muchos militantes partidarios hagan del cargo político un medio de vida duradero y no siempre eficaz para la gente. La limitación en la reelección de ediles dispuesta en los últimos meses por varias municipalidades de Mendoza también sirvió como aporte a esa mejor calidad que se necesita en el rol del dirigente.

Por lo tanto, es satisfactorio que en las actuales circunstancias de la vida institucional de nuestro país la necesidad de revisar y ajustar el costo de la política haya sido tenido en cuenta por una mayoría de jefes departamentales de Mendoza.

Queda en claro que el ahorro que se pueda observar en las cuentas municipales al cabo de un ejercicio anual por la reducción de cargos políticos seguramente no se reflejará fácilmente en obras u otros servicios, porque los montos ahorrados en funcionarios es muy probable que no alcancen para cubrir prioridades de la gestión. Pero sí se tratará de un número que ayude a hacer más eficiente el funcionamiento del órgano municipal en lo administrativo.

Este paso dado en gran parte de los municipios se acopla a una exigencia similar que viene aplicando el Poder Ejecutivo provincial, siempre en un marco de respeto a las medidas de austeridad que el país reclama.

ESCRIBE EL LECTOR

cartasyopinion@losandes.com.ar
Las cartas no deben superer 190 palabras.

Jubilaciones de privilegio

El mayor de los privilegios es el que te confiere el pueblo. Los cuestionamientos de las jubilaciones de privilegios van más allá de una ley nacional o de cuestiones jurídicas, es un punto ético y moral. No solo alcanza a la clase política, sino, también a los jueces que ostentan beneficios en sus regímenes jubilatorios especiales que no pueden disminuirse.

En un contexto, en el cual, nuestro país exhibe números deprimentes que nos indican que el 50% de nuestra población es pobre, fruto de más de 70 años de malas administraciones, "es incomprensible", que hallan funcionarios que pretendan percibir una jubilación de privilegio.

Si bien, hay voces de constitucionalistas que nos indican que las jubilaciones otorgadas mediante acto administrativo regular generan un derecho adquirido a favor del beneficiario y que para revocar ese acto administrativo es necesario demostrar qu44e existió dolo del administrado y que a futuro lo único que generará es un juicio contra el Estado.... Otras voces, nos indican que las asignaciones otorgadas a favor de los titulares devienen jurídicamente incompatibles para quienes hayan cometido un delito en ejercicio de la misma función pública, por la que accedió a ese beneficio y en perjuicio del Estado nacional.

Mariano Ficarra
Ex legislador provincial

El fútbol, otra vez golpeado

En mi carrera periodística he presenciado infinidad de partidos de fútbol y he redactado comentarios, de Liga Mendocina, torneos argentinos, Mundial '78 y nacionales. Siempre ha sido un placer ir a un estadio, porque en general, nunca salí decepcionado. Gocé con una jugada, una individualidad, una táctica y goles de todo tipo. Algo le encontré siempre atractivo a un partido. Lo disfruté y viví intensamente.

Pero hubo también malos momentos, por incidentes y situaciones desagradables. El partido de Godoy Cruz -Talleres de Córdoba, jugado en la cancha de Gimnasia de Mendoza, fue una jornada donde me retiré vacío, con el ánimo dañado. Otra vez el fútbol fue vencido por un acto vandálico de una persona antisocial, indiferente al fútbol, y que sólo provocó tristeza en casi la totalidad de un público que disfrutaba del espectáculo. Desde el sector este, esa persona que desconoce lo elemental en educación, tuvo la absurda acción de arrojarle un proyectil al juez de línea, Diego Martín. Su proceder, su mala acción y la agresión con un proyectil (trozo de caño de PVC), no tienen sentido. Si bien la lesión, por suerte, no fue grave, fue suficiente para que el árbitro Falcón Pérez decidiera la suspensión del cotejo. La reglamentación de la International Board es precisa y contundente para determinar que una agresión a un colegiado, no tiene otra alternativa que la suspensión.

¿Qué viene ahora? Con el informe del árbitro a la vista, el Tribunal de Disciplina deberá dictaminar cual es la sanción que le cabe a Godoy Cruz, totalmente ajeno al hecho y sin responsabilidad en la agresión.

¿Y yo me pregunto? Ese personal de control de seguridad privada (de chalecos fluorescentes) que se ubica de frente a la tribuna, que tiene como única misión custodiar el movimiento de los espectadores ante cualquier anomalía ¿para qué está? ¿Sirve pagar un mal servicio?

Puede haber sanciones duras, pero debe buscarse el sistema para mejorar la seguridad de quienes asumen el trabajo de custodiar el orden.

En el final, quiero pedirle perdón al fútbol, el deporte más bello del mundo, al verse otra vez agraviado y golpeado en su sana esencia.

Ángel Rosales
Periodista

LA CARTA DESTACADA DE LA SEMANA

El sillón de San Martín

El que da lugar a tantos esfuerzos para conseguirlo. Un símbolo para siempre. Pero hoy diríase que San Martín el Libertador, el Gran Capitán, el abuelo inmortal, ingresa a nuestro presente para disfrutar de un feriado, disfrazar a los niños para dar algunos alaridos de valientes en un escenario teatral y así alimentar la retórica turística.

Pero en el verano, sin clases, se lo recuerda menos. Hace calor y hay otras citas más convocantes que el sable sanmartiniano y la Virgen del Carmen de Cuyo. El 17 de enero que era fecha provincial por la partida el Ejército Libertador, no figuró en las noticias. El 3 de febrero pasó sin inquietar nada en los ámbitos militares. Es de esperar que el 25 de febrero todavía signifique algo.

Hace años sugerí a alguien "con llegada al poder" que se hiciera un festejo en el atrio de la Biblioteca San Martín, escenario y época ideales para recordar al San Martín Gobernador de Cuyo, con la Alameda y la calle Remedios de Escalada como lugares perfectos para una celebración citadina que imaginé no demasiado estructurada, sino abierta y dinámica. En mi delirio veía al General tocando la guitarra y cuidando su chacra.No quieran saber lo que se me respondió, como idea alternativa.

Pero creo que siempre estamos a tiempo de corregir el rumbo y festejar las cosas buenas de nuestra amada patria.

Rosa T. Guaycochea Ex docente de la UNCuyo

HACE 100 AÑOS

NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 16 DE FEBRERO DE 1925

Grandes inundaciones en Chile

Santiago. Los deshielos han causado una gran crecida en el río Loa, ocasionando grandes inundaciones en ciertas regiones de las provincias de Antofagasta y Tarapacá. Se asegura que los pueblos de Pozo Almante y Huara fueron semiarrasados y que las oficinas salitreras están rodeadas de agua.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Entre la gira y los vericuetos electorales

José Luis Toso
Periodista. jtoso@losandes.com.ar

El Gobernador tuvo una señal auspiciosa en su viaje. En la semana, durante esta gira de Cornejo por países europeos se firmó el contrato de transferencia de las acciones de Impsa al consorcio IAF, liderado por Arc Energy, en lo que constituye la primera privatización de la gestión presidencial de Javier Milei. Participó por videollamada, a la distancia, en el acto de la firma, en el que lo representó la vicegobernadora Hebe Casado. No debía no estar.

Una polémica saldada, de alguna manera, puertas adentro del radicalismo mendocino. Hay que recordar al respecto que aquel acuerdo de rescate de la tradicional firma metalúrgica, suscripto entre el presidente Alberto Fernández y el gobernador Rodolfo Suárez durante un acto en la sede de Impsa, nunca terminó de conformar a la dirigencia de la UCR. Aunque se admitió, también, que resultaba muy difícil para la administración de Suárez remar contra la correntada kirchnerista nacional mayoritaria de aquel momento, en especial tratándose de un símbolo de la provincia como es, a no dudarlo, la firma Pescarmona.

Volviendo a la participación de Cornejo en el proceso privatizador e inversionista del gobierno de Milei, tiene el mérito de colgarse más de una medalla en sintonía con esa línea política, ya que Mendoza también será, a través de YPF, el primer lugar del país en asentar un proyecto de desarrollo en el marco del Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), en este caso con el Parque Solar El Quemado. Mientras tanto, de paso por Londres el jefe del Ejecutivo provincial también tiene como objetivo conseguir que el proyectado centro turístico y de esquí El Azufre, en Malargüe, pueda ser incluido en el régimen que establece el RIGI.

Ya en Mendoza, uno de los hechos políticos de la semana fue la reunión de reunificación que realizó la mayoría de los senadores y diputados que conforman La Unión Mendocina, el espacio que se ubicó segundo en las últimas elecciones de la provincia.

Como se trató de una reunión a nivel legislativo no estuvo el inspirador de La Unión Mendocina (LUM), Omar de Marchi, aunque todos reconocen en el espacio que su función nacional, hoy como directivo de Aerolíneas Argentinas, y su vínculo con el gobierno de Milei lo distancian necesariamente. Hace un año, según se comentó, que se desvinculó de la conducción activa del espacio. De todas maneras, están lo que sostienen que de ningún modo está desinteresado de lo que ocurre políticamente en esta provincia. Pero su exposición es prácticamente nula.

Esta sorpresiva reunión se desarrolló en una oficina de Diputados, en este caso de Jorge Difonso, uno de los promotores del encuentro. Justamente hablaron de La Unión Mendocina sin De Marchi y de la agenda para el año teniendo como prioridad la gestión de gobierno de Cambia Mendoza.

La intención general de diputados y senadores de LUM es evitar que se produzcan "influencias políticas externas" para dividir al espacio. La agenda de trabajo, como explicaron algunos voceros del cónclave al periodismo, estará focalizada "en lo que le interesa a los mendocinos en el día a día", una suerte de prédica constante de lo que consideran puntos vulnerables del actual gobierno.

Y además de profundizar en el día a día de la gestión cornejista, uno de los reclamos de los legisladores opositores fue la posible adhesión de la Provincia a la suspensión de las elecciones primarias en camino en el plano nacional.

En este asunto la respuesta del gobierno de Cornejo probablemente no sea rápida; en primer lugar, porque, independientemente de lo que decida el Congreso (media sanción en Diputados y dictamen favorable en comisiones del Senado), el balance a nivel provincial de dicho sistema electoral no fue malo a través de los años, siempre en comparación con el escenario nacional. Y, como hemos señalado en columnas anteriores, el fin unificador de las PASO es algo que satisface a la conducción radical local para evitar dispersiones.

De todos modos, se deberá esperar la última palabra por parte del Senado Nacional una vez que el proyecto llegue al recinto. Si el peronismo dispone adoptar la misma postura que en Diputados, dejando libre decisión a cada miembro, es muy probable que la suspensión de las PASO sea ley. Pero en el enjambre de temas calientes de la Cámara alta (postulación del juez Lijo a la Corte, Fincha Limpia y otros) no hay que descartar que el de las primarias sea un tema que pase a constituirse en una suerte de moneda de cambio político. Todo puede pasar. ¿Acaso no dicen muchos que los libertarios han aprendido algo sobre la "rosca"?

Volviendo a los ecos de la reunión local de legisladores de LUM, hay quienes consideran que ese reacomodamiento legislativo trasladado al plano electoral puede favorecer una provincialización de la campaña que influya para que se concrete un desdoblamiento electoral, dejando atrás las especulaciones de unificación con el calendario nacional.

Al respecto, versiones indican que el cornejismo y los libertarios estarían, por el momento, lejos de un entendimiento para compartir listas. En el oficialismo local, muy expectantes de lo que decidan o sugieran desde Casa Rosada y Olivos. Y están los que dicen que los libertarios solos tendrían un buen porcentaje asegurado en la provincia.

Por último, un debate del momento político es el futuro del Pro, que a nivel nacional debate su lugar en la escena política a partir de la acción libertaria de tentar a muchos de sus referentes para pegar el salto a las filas de Javier y Karina Milei, lo cual se está concretando.

El jueves próximo se haría en Buenos Aires una reunión de dirigentes de todos los distritos encabezada por Mauricio Macri para hablar de dicha situación y, de paso, apuntalar a la dirigencia sub40 del partido "amarillo". Estaría presente del titular del Pro local, Gabriel Pradines. Se incluiría alguna perspectiva en lo electoral.

Con o sin primarias, la política autóctona siempre genera ruido, más allá de que la élite libertaria aduzca que sin las PASO se hablará menos tiempo de elecciones durante el año.

El cornejismo y los libertarios estarían, por el momento, lejos de un entendimiento para compartir listas. Están los que dicen que los libertarios solos tendrían un buen porcentaje asegurado en la provincia.

EL PAÍS VISTO DESDE MENDOZA

Las ambiciones romano imperiales de Javier Milei

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista. clarosa@losandes.com.ar

Los éxitos económicos que Milei puede mostrar son la arcilla, la argamasa y el terreno sobre el que quiere construir un nuevo país. Una nueva Argentina, un nuevo ciclo de largas y muchas décadas que arrase irremediablemente con el que supuestamente terminó en 2023.

En la película "Megalópolis", del director de "El Padrino", Francis Ford Coppola (que por estos días se ve en los cines de Mendoza), César Catilina es el personaje principal, una especie de arquitecto y político que quiere construir una nueva Roma sobre los escombros de la que se está cayendo por la decadencia de las elites. El film transcurre en los Estados Unidos de un futuro cercano.

Santiago Caputo piensa para sí y le trasmite a Milei esas ideas: el presidente debe convertirse en un César que acabe con la decadencia argentina y cree un nuevo imperio. Y para eso debe barrer implacablemente con todo el pasado. No se puede conciliar con lo viejo que además ya está muerto, y Milei parece estar haciéndole caso cada vez con más fuerza.

Sería muy interesante si Javier Milei quisiera construir ese imperio cuando se consolide su éxito económico y en base a ese éxito económico. Pero no está pensando principalmente en eso, sino en utilizar su eventual triunfo antiinflacionario y antideficitario para hacer una construcción eminentemente política que lo tenga a él como su emperador sin que nadie esté en condiciones de disputarle el poder.

O sea, y eso está bien, Milei quiere gestar una nueva economía que de lograrla cambiará mucho, y muy posiblemente para bien, el país. Pero también, y eso está mal, Milei quiere acabar con la casta política entera pero no para reemplazarla por otra mejor, sino para reemplazarla por el poder concentrado en sí mismo.

Y para lograrlo, la pelea de Milei es en todos los flancos, no sólo la batalla cultural contra lo woke, no solo la batalla política contra la casta que heredó. Es también contra los suyos propios cuando se desvíen en la más mínima instrucción. Y contra los que hablen de más tal cual el eyectado titular de la Anses, pero también contra los hijos de la revolución como Ramiro Marra quien osara votar una ley sin autorización del líder ni de su hermana Karina.

Lo de Domingo Cavallo esta semana es un ejemplo notable. Ya no confronta Milei sólo contra los que llama econochantas, sino también contra todo economista aún aliado que lo contradiga en lo más mínimo, aunque antes lo haya puesto en el podio de los héroes de la revolución libertaria. Es porque Cavallo se metió con la parte de su programa económico, el atraso del dólar, que más dudas concita. Ante las otras medidas como la baja de la inflación, el superávit o la menor emisión, casi nadie le discute nada. Pero en lo cambiario las bibliotecas se dividen. Hasta el FMI difiere. Entonces, antes de que la cosa se expandiera, prefirió matar al representante no de la biblioteca contraria, sino al defensor de la misma biblioteca pero que en un caso puntual lo criticó con un libro de la biblioteca contraria. Un libro solo, no una biblioteca entera, bastó para que lo hiciera volar por los aires, con hija incluida.

Es que entre Domingo Cavallo como símbolo del mejor menemismo continuado por Milei, y Cavallo como chivo expiatorio de que a Milei no lo contradice ni Dios, prefiere elegir esta última opción para consolidar su poder. No es que Cavallo haya hecho algo para que lo trataran así, más bien era necesario tratarlo así para construir su imperio, su Megalópolis, demostrando que allí la disidencia, aun leve, es herejía mortal. Donde la verdad es una sola, la del poder revolucionario, y todos los que piensan diferente son porque han caído en la mentira o en la corrupción. El pluralismo ideológico es la jactancia de los intelectuales y de los débiles de espíritu. Se está con la verdad o se está con la mentira. Como en las antiguas religiones. En el imperio (y en la mente) de Milei no hay ideas distintas, sólo verdades (las mías) y mentiras (las ajenas).

A sus funcionarios, para que no osen discutirlo, ha decidido manejarlos por el terror, a los hijos de la revolución los irá acabando uno por uno para que no haya disidencias. Porque la única forma de que no haya disidencias es que aquellos que antes de la toma del poder eran sus iguales, sepan que ya no lo son más. Que en realidad ya no son nada. Toda revolución se devora a sus hijos, o a sus padres, pero lo cierto es que se devora a los que la crearon para imponer el partido único del jefe único, eso pasa por izquierda y por derecha en todo el mundo, en particular cuando se quiere sustituir la república democrática por el imperio revolucionario.

La unidad del imperio necesita unidad de conducción y la unidad de conducción necesita un solo conductor sin nadie que lo contradiga. Para que el león Milei pueda crear un pueblo de leones necesita que sus funcionarios sean todos ovejas, a fin de que nadie se interponga entre el león de arriba y los leones de abajo. O sea, entre el líder y el pueblo. Algo hoy bastante fácil de imponer debido a su gran popularidad en la opinión pública y al gran desprestigio de todos los políticos y toda la política. Milei, por ahora, puede darse el lujo de expulsar del paraíso del poder a quien quiera y como quiera, porque nadie dará un centavo por ninguno de los atacados. A la gente esas luchas cortesanas no le interesan.

En síntesis, Milei siente que está construyendo su colosal Megalópolis (una nueva Roma en la Argentina, inspirada en la vieja y gloriosa Roma, de la cual Caputo se siente su reencarnación) y no se fijará en nimiedades ante tal gigantesca y excepcional obra. Por lo tanto, es imposible, es impensable, a partir de ahora en más, ser funcionario o militante de Milei si no se está presto a coincidir siempre con él en absolutamente todo o morir en el intento. Hay que aceptar ser oveja las veces que sea necesario, sino criticarlo en silencio e irse sin decir esta boca es mía porque toda declaración en contra de Milei será utilizada en contra de quien la dice.

Aunque, para colmo, ni siquiera ser oveja garantiza nada porque igual te pueden matar como hizo el emperador Calígula cuando uno de los suyos, en un exceso de obsecuencia, le dijo, "amado Calígula, por ti daría mi vida". El emperador le contestó: "Aceptada". Y lo ejecutó.

La Megalópolis de Milei es una utopía cuya construcción permitiría gestar un imperio romano argentino, recuperando las esencias originales, corrompidas por la corrupción de sus castas.

LADO A

Acorralada, Cristina condiciona al peronismo

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Nadie podrá reprocharle a Cristina Kirchner no poner el cuerpo. Al contrario, sus detractores internos y externos le piden desde hace tiempo un paso al costado. Sin embargo, la respuesta siempre es -a lo sumo- un silencio prolongado o un repliegue táctico; ahora amenazado por el avance en el Congreso del proyecto de Ficha Limpia que de aprobarse en el Senado (algo improbable), como ocurrió esta semana en Diputados, le impediría ser candidata en las elecciones legislativas de este año. Una combinación de complicaciones políticas, judiciales y legales restringen su margen de acción, y con ello, su poder de influencia en un peronismo que duda entre superarla o sostenerla.

Ni siquiera el traumático período de Alberto Fernández, con el que tuvo diferencias desde el Día 1 a pesar de haber sido artífice de su ascenso, la sumió en la resignación. Lo confrontó en público y en privado, intentó condicionarlo -incluso conspirando- y colaboró de manera inestimable para que esa experiencia (pandemia mediante) sea catalogada como una de las más pobres en términos de indicadores de gestión. Aún así, ella sigue en pie. Por decisión propia volvió a encontrar el centro de la escena. Su fantasma, al menos hasta que se resuelva el año electoral que está comenzando y que promete novedades, polariza y define.

Mientras tanto, con constantes mensajes en las redes sociales, CFK disputa semanalmente con el Presidente, luego de que no sin resistencia, pujó para ser elegida jefa del Partido Justicialista (PJ) el principal motor electoral que intentará articular la oposición al libertario.

Desafío a la unanimidad

A pesar de lograr la conducción partidaria, el proceso plagado de denuncias y que se dirimió en la Justicia, dejó un dato novedoso para la política en general y para el peronismo en particular: Cristina ya no es unánime. Ni siquiera dentro del PJ.

Por el contrario, el gobernador de La Rioja, Ricardo Quintela logró conformar no sólo una lista para la frustrada competencia, sino también una especie de línea interna que pese a no contar con los requisitos formales, está dispuesta a dar el debate público sobre el rumbo que debe encarar el peronismo en el primer cuarto de siglo XXI.

Hasta el momento, quienes disentían con el kirchnerismo abandonaban el barco para nutrir desde el Pro a La Libertad Avanza, pasando por expresiones alternativas como el Frente Renovador (FR) o el Peronismo Federal (PF).

La sangría parece haberse detenido ante la firmeza casi simbólica de Quintela, pero también ante la estricta necesidad de renovación en la construcción presidencial del gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof. Ambos no dudan en diferenciarse y poner límites a una forma de entender la política que para muchos, incluso kirchneristas, es una etapa del pasado.

Desde la cúpula del PJ no sólo es la voz alternativa a Milei, sino la dirigente que promete enderezar un partido "que en algún momento se torció...", aunque la autocrítica por el desvío, o la responsabilidad propia por todo lo que después sucedió, sea difusa y bastante escasa.

¿Otra vez en carrera?

En su mensaje de fin de año fue clara sobre lo que pretende para el futuro, aunque como siempre, guarde unas cartas en la manga. "Deseo que en este 2025 que comienza podamos cambiar el rumbo...", escribió, casi como un anticipo que la resistencia no sólo será discursiva, sino que pasará a la acción capaz de modificar el camino que también con claridad contrapuesta, Milei plantea. ¿Con una candidatura?

Cristina y sus leales se aprestan a edificar un nuevo relato al que sumará ahora el de la supuesta "proscripción", tal como trascendió en el debate de Ficha Limpia. Victimización y lawfare han sido los rápidos argumentos ante las denuncias de corrupción que hoy la jaquean: condena en la causa Vialidad (6 años de prisión -que podrían ser 12 si la Corte decide aceptar la figura de asociación ilícita- e inhabilitación perpetua para cargos públicos); Memorándum con Irán y Los Sauces-Hotesur.

Una narrativa de "persecusión" que la deje expectante a la hora de las definiciones electorales y cuya especulación la sitúa como cabeza de la lista de legisladores nacionales en la Provincia de Buenos Aires. Un territorio también en disputa donde Kicillof parece no estar dispuesto a ceder a los designios de la ex presidenta. La posible restricción legal de Ficha Limpia deposita ahora todo en la más profunda incertidumbre. Kicillof pretende armar listas propias, sin compartir decisiones con La Cámpora, única facción inalterablemente fiel a la ex mandataria. Si ello ocurriera, sería la más palmaria confirmación que aunque no quiera dejar el centro de la escena, hay quienes están dispuestos a que se corra.

Además, un desdoblamiento electoral bonaerense, como ya anunciaron 6 distritos del país (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Santa Fe, Chaco, Salta, San Luis y Jujuy), suma más contratiempos y divisiones para el peronismo.

Impacto en Mendoza

Tan convulsionado panorama es un problema extra para los esfuerzos de Emir Félix, el también flamante presidente del peronismo mendocino, que busca sanar heridas, armonizar con los diferentes espacios y fundamentalmente, recuperar la competitividad olvidada. Poco aporta la ebullición interna y el énfasis en la corrupción, a las intenciones pacificadoras locales ya que indefectiblemente se reflejan en las actitudes de una dirigencia que -según observadores- "se está acostumbrando a perder". Y si bien nada está dicho aún, el electorado mendocino parece refractario no sólo al discurso sino también al proyecto que ese debate peronista le plantea a la sociedad. Volver al pasado reciente no es hoy opción válida.

Más allá de cómo se resuelva el protagonismo próximo de Cristina, el peronismo debiera encaminarse a dar (por fin) una discusión postergada en exceso, dilatada con excusas puestas en la vereda de enfrente, que no han hecho más que aletargar e inmovilizar. Problema o solución, CFK no cede un centímetro y prefiere otra vez el todo o nada. Una marca personal, su clara impronta política.

A pesar de lograr conducir al PJ, el proceso plagado de denuncias dejó un dato novedoso para la política en general y para el peronismo en particular: Cristina ya no es unánime. Ni dentro del PJ.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

No entender. Memorias de una intelectual

Beatriz Bragoni
Historiadora del Conicet

Un mes atrás falleció Beatriz Sarlo. Poco antes de morir había revisado su último manuscrito cuya portada quedó en manos de su editor.

Con ello, "la Sarlo", como era conocida por públicos amplios (incluida mi mamá y sus amigas de los martes) porque había desafiado la maquinaria de propaganda de Cristina Fernández de Kirchner, dejaba su propio retrato intelectual.

Un trayecto estelar compuesto en la intersección de la crítica literaria, los estudios culturales, la historia de los intelectuales y la dirección de la revista Punto de Vista: la principal vidriera del debate cultural y político entre la transición de la última dictadura y la democracia recuperada en 1983.

Un perfil edificado en la combinación virtuosa entre inteligencia, voluntad de trabajo, condiciones de posibilidad y lo que señala más de una vez en su relato de vida: la fascinación o placer que supone el hecho de no entender para emprender cualquier viaje a geografías culturales desconocidas.

Sarlo volcó en su autobiografía un ejercicio de escritura y de pensamiento edificado en el mundo de una familia de clases medias porteñas, y de la cultura y la sociedad argentina transcurrida entre la muerte de Eva Perón, y la última metamorfosis del peronismo.

Allí emergen testimonios de sus incursiones en la historia de la literatura argentina imantada, por supuesto por Sarmiento y no por Mitre, de los que dejó enseñanzas perdurables sobre el modo en que los intelectuales pensaron la realidad nacional de los siglos XIX y XX.

Un modelo de intelectual comprometido consagrado por la tradición francesa, en el linaje de Sartre, y de la cultura inglesa que estudió en un colegio de Belgrano de la mano de rígidas maestras irlandesas donde conoció los estilos y gustos que la diferenciaban de niñas de las clases altas, y en el que ensayó su imaginación en una composición dedicada a Evita por la que recibió su primer reconocimiento público, al que asistió con una de sus tías ante el enfático antiperonismo que militaba su padre, a quien define como un liberal del siglo XIX, como lo aprendió de David Viñas.

El interés por la política y el ciclón que trastocó para siempre la vida pública del país provino de su tío, Fernando del Río, un abogado de sindicatos y filiado con el grupo de jóvenes radicales reunidos en FORJA, y de la lectura del diario El Mundo que ojeaba en su casa deleitándose con las imágenes de aquella joven y bella mujer de cabellos rubios, con rodete y vestidos de Balenciaga que la equiparan con las actrices de Hollywood, y que se había propuesto ser la única intermediaria entre Perón y los pobres que asistía.

Los veranos en las sierras cordobesas constituyeron la contracara de su vida infantil urbana.

La alternancia entre la ciudad que amó hasta su muerte y las costumbres de campo que integraban inmigrantes gallegos era semejante a los estilos literarios que conoció desde pequeña en tanto incluían los poemas de Rubén Darío y Amado Nervo que recitaban sus tías, y los versos de Almafuerte y Evaristo Carriego que replicaba su tío.

En el medio la figura de su padre operó de imán en la "batalla" de hacer de la educación el motor del cambio y del salto necesario entre las capacidades innatas y las adquiridas.

Un proceso que como todo aprendizaje supone postergaciones, fracasos y reintentos en base a la "ética del trabajo".

En una carta que leyó de niña y releyó mientras escribía sus memorias, su padre le había dado la clave para no detener la marcha y cruzar el umbral: "Mirar para arriba y para adelante".

Los libros y las artes fueron objetos de aprendizajes, sensibilidades y gustos literarios y estéticos cultivados durante la adolescencia: allí resalta cómo enfrentó al Quijote de Cervantes, los versos de Calderón de la Barca y la poesía de Rimbaud mientras estudiaba francés con una profesora que admiraba todos los sábados en su casa.

También habla de su atracción por la arquitectura moderna, en especial, del pasaje del boceto a la representación geométrica a mano alzada que hacía su prima, y la pretensión frustrada de asistir al Teatro Colón a instancias de la madre de una amiga del barrio, oriunda de Viena, la ciudad de Freud que la fascinó tiempo después.

La temprana autonomía de Sarlo la condujo a salir del hogar paterno a los 17 años, y emprender su propia ruta.

Estudió Letras en la UBA sin destacarse como alumna. Su porfía contra el canon la hizo declinar tomar clases con Borges, preferir las lecciones de su adjunto y del profesor de latín para entender La Eneida, mientras frecuentaba bibliotecas y las tertulias de la bohemia próxima a la facultad.

Poca sorpresa hay allí en cuanto la política ya había permeado su vida al igual que los jóvenes de su generación convencidos de transformar el mundo.

Mientras participaba de debates y movilizaciones callejeras con la certeza que "todo se juega en el presente", el golpe militar de 1966 introdujo un punto de inflexión en su carrera porque para ganarse la vida puso a prueba sus destrezas en el trabajo editorial como correctora y traductora de textos. Primero en Eudeba y luego en el Centro Editor de América Latina donde abrevó en la cultura comunista, la literatura hispanoamericana y los secretos de proyectos editoriales destinados al público experto como de alta divulgación.

Ese bagaje le permitió sobrellevar los años de plomo y regresar a la facultad en 1984 como profesora de Literatura Argentina dejando una huella imborrable del modo en que dictaba sus clases, y en su propio catálogo de libros iluminados por Barthes, Gramsci, Williams, Bourdieu o Halperin Donghi en los que volcó su pasión por la modernidad. Lo hizo durante veinte años hasta que decidió no repetirse a sí misma, y alternar su labor intelectual con el cine, las artes y el periodismo. Escribió siempre, nunca dejó de hacerlo casi hasta el final, porque como dijo una vez: escribir es una forma de pensar. O, mejor dicho, escribir es una forma de entender.

Más de una vez, en su relato de vida, Beatriz Sarlo enfatiza en la fascinación o placer que supone el hecho de no entender para emprender cualquier viaje a geografías culturales desconocidas.

Deportes

EN LOSANDES.COM.AR

Independiente vs. Tigre. Escaneá el QR y encontrá en Los Andes on line, el análisis del partido entre la Lepra y el equipo de Victoria: formaciones, fotos, apostillas y los goles del encuentro.

FESTEJO MENSANA. Con un tanto de Nicolás Ferreyra, el Lobo superó a Talleres de Remedios de Escalada.

MINUTOS CLAVES
Primer tiempo

4'

SE SALVÓ EL LOBO. Rocha combinó con Vedoya, que llegó hasta el fondo y tiró un centro peligroso que nadie pudo conectar.

12'

GOL DEL LOBO. Excelente acción colectiva, Lencioni la armó con Andrada y Ferreyra definió con clase: 1-0.

21'

TUVO EL SEGUNDO EL LOBO. Ferreyra abrió en una contra para Andrada, que buscó el ángulo y exigió la respuesta del arquero local. En la continuidad, Servetto no pudo mandarla a guardar.

41'

ESTUVO CERCA TALLERES RE. Gran zurdazo de Norberto Palmieri desde la puerta del área, que pasó muy cerquita del arco de Lautaro Petruchi. Luego, el Lobo no pasó sobresaltos.

Merecido triunfo del Mensana

FÚTBOL. El Club Atlético Gimnasia y Esgrima superó a Talleres de Remedios de Escalada por 1-0 con un tanto del goleador Nicolás Ferreyra. El equipo de Medrán se mostró sólido y con buenos pasajes de fútbol. En la próxima fecha (3°) recibirá a Morón.

Triunfazo del Lobo del Parque. Una victoria que se festeja por partida doble: jugó bien durante varios pasajes de los noventa minutos y ganó de visitante. Un combo perfecto que permite soñar. Y cómo no ilusionarse, si la campaña del 2024 hizo explotar todos los corazones Mensanas. Se arañó el ascenso a la máxima categoría. Por esta razón, la vara quedó muy alta y quedó demostrado que se puede llegar. El equipo de Medrán tiene con qué. Es un equipo que necesita tiempo. Y con resultados favorales, todo se hace más facil. Obvio, la ilusión se agranda.

El análisis del primer tiempo

Gimnasia y Esgrima se hizo fuerte en Remedios de Escalada y venció a Talleres por la mínima diferencia por la Fecha 2 de la Primera Nacional. Tras el solitario gol de Nicolás Ferreyra en el comienzo del partido, el Lobo lo aguantó con uñas y dientes en el complemento. El local comenzó más despierto, e insinuó peligro a través del brasileño Gabriel Rocha. Después de aguantar los tímidos embates, Gimnasia mejoró notablemente y se hizo dueño de las acciones. La jugada que cambió todo fue cuando Lencioni llegó hasta el fondo y tiró centro bajo para Andrada. El 7 bravo se la sirvió a Ferreyra, que la mandó a guardar para quebrar el cero.

Luego del grito sagrado todo fue del Mensana, que incluso estuvo cerca de aumentar la cuenta en una contra que terminó con un gran disparo de Andrada desde afuera del área, y con Servetto no pudiendo aprovechar la segunda jugada. A tal punto era mejor el Lobo, que Cristian Tula sacó a su volante central a los 25'. A partir del reordenamiento de la mitad de cancha, Talleres planchó el trámite y casi lo empató con un disparo de afuera del área de Norberto Palmieri.

El análisis del segundo tiempo

Para la segunda mitad, el dueño de casa aumentó a 3 la cantidad de delanteros más para tratar de ser más directo en la búsqueda de la igualdad. Por su parte, Gimnasia buscó cortar los caminos de su contrincante reforzándose de mitad de campo para atrás, por lo que las chances no sobraron y la historia se hizo desprolija.

A pesar de contar con el manejo de la pelota durante todo el complemento, a Talleres le faltaron ideas para vulnerar a Petruchi, que prácticamente no tuvo que intervenir. Los centrales del equipo de Medrán sacaron cada uno de los centros que cayeron sobre el área, y así el tiempo se consumió.

Gimnasia cantó su primera victoria en la temporada 2025 y fue en calidad de visitante. El equipo mostró un avance con respecto al debut. Ahora, la misión será ganar en casa.

Una victoria que se festeja por partida doble: se jugó muy bien por momentos y se sumaron tres puntos de visitante. Ahora, la misión es ganar en casa.

0-1

Talleres RE	Gimnasia
Damián Tello	Lautaro Petruchi
Maxi Rodríguez	Federico Torres
Enzo Tamborelli	Diego Mondino
Rodrigo Díaz	Imanol González
Federico López	Matías Recalde
Sergio Modón	Brian Andrada
Nelson Acevedo	Fermín Antonini
Norberto Palmieri	Matías Muñoz
Gabriel Rocha	Facundo Lencioni
Ricardo Dichiara	Nicolás Servetto
Franco Vedoya	Nicolás Ferreyra
DT Cristian Tula.	**DT** Ezequiel Medrán.

Estadio: Pablo Comelli.
Goles: Pt; 12' Nicolás Ferreyra (GyE).
Cambios: Pt; 25' I. Ciavarelli por Acevedo (T). St; inicio, M. Domínguez por Rocha (T) y E. Gaggi y J. Puch por Andrada y Servetto (GyE), 12' N. Barboza por Antonini (GyE), 16' F. Saavedra por Lencioni (GyE); 19' M. Del Col y P. Romero por Vedoya y López (T), 31' M. Muñoz por Tamborelli (T); 35' B. Ortíz por Gaggi (GyE).
Árbitro: Gabriel Gutiérrez.

Gimnasia y Esgrima
Cortitas y al pie

1 **Próximo partido del Lobo.** El domingo 23 de febrero a las 20.30, el estadio Víctor Legrotaglie se vestirá de gala para recibir el segundo encuentro del Lobo en casa. Rival: Deportivo Morón.

2 **Cuatro jugadores amonestados.** En Remedios de Escalada, el Mensana terminó con cuatro jugadores con tarjeta amarilla: Benjamín Ortiz, Jeremías Puch, Matías Muñoz y Fermín Antonini.

3 **El goleador otra vez presente.** Nicolás Ferreyra, delantero de 28 años, convirtió su segundo tanto con la camiseta Mensana: el primer fue a Estudiante RIV, el segundo ante Talleres RE.

MAIPÚ
DT: Juan Manuel Sara.

Juan Manuel Sara, el cerebro del Deportivo Maipú, le dará continuidad al equipo Cruzado que le ganó a Racing de Córdoba con gol de Iván Sandoval. Debut, triunfo y el equipo no se toca.

18.00 hs
TV: TyC Sports Play

Árbitro: Nahuel Viñas
Asistente 1: Eduardo Lucero.
Asistente 2: Federico Cuello.
Cuarto árbitro: Maxi Silcan Jerez.
Estadio: Omar Higinio Sperdutti,

QUILMES
DT: Sergio Rondina.

Por historia, Quilmes siempre es candidato al ascenso. En la primera fecha, igualó en su estadio ante Gimnasia y Tiro 1-1. Rondina repetiría el mismo equipo del debut.

Maipú sueña con sacar chapa ante Quilmes

FÚTBOL. Desde las 18, el Cruzado será anfitrión de Quilmes, un club histórico del ascenso. El Botellero viene de lograr un triunfazo ante Racing de Córdoba en rodeo ajeno.

El estadio Omar Higinio Sperdutti se viste de gala por primera vez en la temporada 2025 para recibir al "Súper Depor". Es que por la segunda fecha de la zona A de la Primera Nacional, Deportivo Maipú recibe a Quilmes, un club de los denominados históricos del futbol de ascenso de la Argentina. El árbitro del encuentro será Nahuel Viñas y las acciones se podrán seguir a través de TyC Sports Play.

El Cruzado debutó con un verdadero triunfazo en la provincia de Córdoba al derrotar a Racing por 1-0 con un tanto de Iván Sandoval. Por su parte, Quilmes, que lo conduce Sergio Rondina, igualó en su estadio con Gimnasia y Tiro de Salta por 1-1.

Juan Manuel Sara, quedó muy conforme con la actuación de su equipo en la primera presentación, por esta razón, para el encuentro ante el Cervecero, apostará por el equipo titular que logró tres puntos de oro ante la Academia: Luciano Paredes, Lucas Faggioli, Aaron Agüero y Emiliano Ozuna; Marcelo Eggel, Matías Villarreal, Gastón Mansilla y Matías Viguet, Franco Saccone y Pio Bonacci.

Por su parte, el DT de Quilmes, Sergio Rondina, tiene dudas a horas del encuentro con el Cruzado. Durante toda la semana, paró el mismo equipo de la primera fecha, sin embargo, en la práctica formal de fútbol del día jueves, metió mano en el once inicial y alternó el bloque ofensivo: Oscar Belinetz y Edwin Schulz. Además, trabajaron diferenciado: Agustín Bindella (fractura del quinto metatarsiano del pie izquierdo) y Jano Coronel (luxación en el codo izquierdo).

Todos los partidos de hoy: a las 17 se medirán: Gimnasia y Tiro de Salta vs. San Miguel, Arsenal vs. Los Andes, Chacarita Juniors vs. San Telmo, Deportivo Morón vs. Central Norte, Temperley vs. Mitre de Santiago del Estero. Desde las 17.30, jugarán Alvarado vs. Atlanta y a las 18, Estudiantes de Río Cuarto vs. Gimnasia de Jujuy.
Mañana completan: a las 17, Defensores de Belgrano vs. Club Agropecuarios Argentinos, a las 20, Colón de Santa Fe vs. Nueva Chicago y a las 22, San Martín de Tucumán vs. Ferro Carril Oeste.

ILUSIONADOS. Todo el mundo Cruzado sueña con tener una temporada 2025 igual a la campaña de 2023, cuando arañó el ascenso.

Cortitas y al pie
Desde calle Vergara

1 **Los próximos partido del Cruzado.** Por la tercera fecha de la zona A de la Primera Nacional, Deportivo Maipú jugará el próximo sábado 22 a las 17 ante San Miguel. En la 4° fecha recibirá a Almagro el lunes 2 de marzo a las 18.

2 **Campaña de socios CDM.** Si sos fanático de Maipú y querés alentar a tu equipo cada vez que juega en en calle Vergara, te podés hacer socio en cinco minutos. Ingresá en maipú.accessfan.ar y hacé click en "quiero ser socio".

3 **Las obras en el fuerte de calle Vergara.** En breve, arrancarán la construcción de una nueva tribuna Norte en dos tramos de quince metros y de nueve niveles cada una: palcos, cabinas de prensa, estudio de video y vestuarios.

River Plate y un duro examen ante Lanús

FÚTBOL. Tras el pálido 0-0 ante Godoy Cruz en Mendoza, el Millonario vuelve al Monumental y recibe al Granate desde las 19.15.

ÍDOLO MENDOCINO. Enzo Pérez, la debilidad de los hinchas de River Plate.

River Plate	Lanús
Franco Armani	Nahuel Losada
Gonzalo Montiel	Gonzalo Pérez
Martínez Quarta	Carlos Izquierdoz
Paulo Díaz	Ronaldo Dejesús
Milton Casco	Sascha Marcich
Enzo Pérez	Agustín Cardozo
Giuliano Galoppo	Felipe Peña Biafore
Santiago Simón	Eduardo Salvio
Manuel Lanzini	Marcelino Moreno
Sebastián Driussi	Alexis Segovia
Facundo Colidio	Walter Bou
DT Marcelo Gallardo.	**DT** M. Pellegrino.

Estadio: MÁS Monumental.
Hora: 19.15 - **TV:** TNT Sports
Árbitro: Facundo Tello.

River Plate se enfrentará este domingo a Lanús con la intención de llevarse los tres puntos y festejarlos junto a sus fanáticos. El enfrentamiento se llevará a cabo en el estadio Monumental, a las 19. 15.

El encuentro estará dirigido por el árbitro Facundo Tello y estará secundado desde el VAR por Mauro Vigliano. El partido será transmitido por la señal deportiva TNT Sports.

El Millonario llega a este compromiso luego de igualar 0-0 con Godoy Cruz en condición de visitante. Con aquel empate, el conjunto comandado por el director técnico Marcelo Gallardo se quedó con el quinto puesto del Grupo B del Torneo Apertura 2025, con 9 puntos.

Por otra parte, el conjunto de Zona Sur se presentará en el estadio de River luego de empatar 0-0 con Gimnasia y Esgrima de La Plata en condición de local. "El Granate" se encuentra dos escalones por debajo de su rival, en el séptimo puesto de la tabla del Grupo B del Torneo Apertura.
Las bajas del Milllonario: ante el Granate, Marcelo Gallardo, no podrá contar con Matías Rojas (desgarrado) y Manuel Lanzini (sguince acromioclavicular).

Se juega el clásico rosarino. Desde las 17, se paraliza la ciudad de Rosario. Es que en el estadio Marcelo Alberto Bielsa, jugarán Newell's vs. Rosario Central.

Newell's | R. Central

Estadio: Marcelo Alberto Bielsa.
Hora: 17 - **TV:** TNT Sports Premium.
Árbitro: Fernando Echenique.

Talleres Cba. | A. Tucumán

Estadio: Mario Alberto Kempes.
Hora: 21.30 - **TV:** ESPN Premium.
Árbitro: Andrés Carlos Gariano.

Huracán | Unión ST

Estadio: Tomás Adolfo Ducó
Hora: 21.30 - **TV:** TNT Sports Premium
Árbitro: Leandro Rey Hilfer

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

PASIÓN DE MULTITUDES. Una vez más, quedó demostrado que la Vuelta de Mendoza despierta un gran sentimiento en la gente.

CICLISMO. Ante una multitud, se puso en marcha la 49° Vuelta de Mendoza. Desde las 15.30, se corre la primera etapa: Rodeo del Medio - Godoy Cruz.

Una verdadera fiesta se vivió en el Parque Cívico

Jorge Márquez
Especial para Los Andes

Bajó la bandera verde que puso en movimiento la 49° Vuelta de Mendoza, competencia que recorrerá más de 1100 kilómetros en ocho días de carrera.

Equipos de Bolivia, Holanda, Canadá, Paraguay y Chile conforman el pelotón multicolor que desde ayer pugna por colocar a un nuevo monarca en la denominada "La más argentina de las vueltas".

También hay presencia de equipos de la provincia de San Juan, Buenos Aires y obviamente de Mendoza tales como la Municipalidad de Guaymallén, Municipalidad de San Carlos, Municipalidad de Tupungato, Municipalidad de Godoy Cruz o AG Pizarro, por citar sólo algunas de las que se encuentran en competencia.

Maxi Navarrete, Mauricio Páez (ambos de Gremios por el Deporte), Franco Vecchi, Matías Contreras (ambos de la Municipalidad de Godoy Cruz) fueron algunos de los que sobresalieron en las selectivas antes de disputar la final del prólogo que coronó al malla líder que portará esta tarde en el parcial inaugural de la carrera que recorrerá caminos de Guaymallén, San Martín, Ciudad y Godoy Cruz.

LA PRIMERA ETAPA:
Rodeo del Medio - Godoy Cruz

La largada se realizará a las 15.30 horas en una estación de servicio de Rodeo del Medio para luego tomar la Ruta 7 hacia el Este hasta el retorno de la calle Cuitiño en San Martín. Se retorna por la Ruta nacional 7 hasta la Rotonda del Cóndor en Guaymallén. Luego el pelotón pedaleará por Ruta 40 hasta calle Juan José Paso, de ahí toman a la derecha hacia el Corredor del Oeste hasta calle Santiago del estero doblando a la derecha hacia calle Boulogne Sur Mer, Las Tipas, Corredor del Oeste hacia el Sur comenzando un giro que se recorrerá en cuatro oportunidades (Rotonda de Palmares, Corredor del Oeste hasta Santiago del estero, Boulogne Sur Mer hacia el Sur) hasta llegar a la línea de sentencia que estará enclavada en el Espacio Verde Doctor Carlos De La Rosa tras un trayecto de 157 kilómetros.

Las destacadas del pelotón...

1. **La gente siempre acompaña.** El Parque Cívico de la provincia de Mendoza fue una verdadera fiesta. Más de dos mil personas se acercaron a disfrutar el tradicional "Prólogo".

2. **Campeones que buscan repetir.** Gabriel Brizuela (2004, 2009 y 2015) y Alejandro Corvalán (2003), ambos de la Muni de Guaymallén, ilusionados con volver a gritar campeón.

3. **Ricardo Mansur, intendente de Rivadavia.** "Desconozco las razones porque no estaremos en esta Vuelta de Mendoza. Por esta razón, apostamos fuerte a la Vuelta del Este".

Laureano Rosas, sancionado por doping positivo

El ciclismo fue nuevamente noticia hace un par de meses cuando se conoció que el ciclista bonaerense Laureano Rosas, último ganador de la Vuelta Ciclista Mendoza con la escuadra brasileña Swift Carbon Pro Cycling, quien quedó en la historia del ciclismo sanjuanino tras consagrarse tres veces campeón en la Vuelta a San Juan antes que pasara a ser internacional (2014, 2015 y 2016), dio doping positivo en el último Campeonato Argentino de Ruta disputado en Alta Gracia en el mes de abril del pasado año. Esa noticia, publicada por el portal ArrobaSport.com el pasado mes de octubre daba a conocer el resultado del control antidopaje que le dio positivo al dos veces ganador del giro mendocino (2022 y 2024).

El detonante que implicó que saliera a la luz esta información fue el comunicado que emitió la FACPYR) anunciando, en aquella oportunidad, la premiación al nuevo campeón argentino. Es que, tras la descalificación de Rosas, el título pasó para quien fuera segundo en esa prueba: el ciclista chaqueño Daniel Juárez, presente en esta competencia. El segundo lugar en el campeonato argentino le pertenece ahora al sanjuanino Leandro Velárdez, mientras que el bronce quedó para el cordobés Diego Valenzuela, quien en Alta Gracia había quedado relegado del podio.

Canapino hizo la primera pole del TC

AUTOMOVILISMO. El Titán de Arrecifes largará primero en la serie inaugural del Turismo Carretera. El campeón, Julián Santero, se ubicó cuarto.

El Turismo Carretera tuvo su primera clasificación del año en Viedma, Río Negro, con pole position para Agustín Canapino con su Chevrolet Camaro, quien se pone definitivamente el traje de candidato luego de volver a la categoría en la mitad de la temporada pasada, lo que le impidió sumarse a la lucha por el título después de su paso por la Indy Car en Estados Unidos.

Fue en el tercer cuarto cuando el oriundo de Arrecifes logró el mejor tiempo, que no pudo ser batido. Canapino marcó en el cronometro una vuelta de 1:28.453 para quitarle el primer puesto a Werner. La pole del piloto de Canning Motorsport es la número 11 de su carrera y la logró en un día especial: ayer 15 de febrero se cumplió el aniversario del fallecimiento de su padre, Alberto.

Su escolta fue el multi campeón Mariano Werner con un Ford Mustang, que logró un tiempo de 01:28.567 y quedó solo 0.114 de diferencia. Jonatan Castellano (01:28.753) completó el podio de la primera fecha de la temporada. El campeón defensor, Julián Santero, se ubicó en la cuarta posición con su Ford Mustang: quedó a 0.388 de la pole con un tiempo de 01:28.84.

Cómo sigue la fecha en el Turismo Carretera

Con los resultados obtenidos, Canapino y Santero largarán en la primera serie. Werner y Martínez lo harán en la segunda, mientras que Castellano y Urcera lo harán en la tercera serie. La acción tendrá lugar en Viedma este domingo a las 10.05, 10.30 y 10.55, respectivamente.

CLASIFICACIÓN

Nombre/Piloto	Equipo/M	Tiempo
Agustín Canapino	Chevrolet C.	1:28.453
Mariano Werner	Ford Mustang	+114
Jonatan Castellano	Dodge Ch.	+300
Julián Santero	**Ford Mustang**	**+388**
Agustín Martínez	Ford Mustang	+391
José Manuel Urcera	Ford Mustang	+392
Facundo Ardusso	Chevrolet C.	+394
Matías Rossi	Toyota	+409
Emiliano Spataro	Ford Mustang	+449
Marcelo Agrelo	Toyota	+450

FORD MUSTANG. El nuevo coche del mendocino Julián Santero.

Sinner fue sancionado por doping

TENIS. El tenista italiano de 23 años no podrá jugar hasta el 4 de mayo.

El mundo del tenis se ha visto sacudido por la reciente sanción impuesta al número uno del ranking mundial, Jannik Sinner. El tenista italiano ha aceptado una suspensión de tres meses tras dar positivo por clostebol, una sustancia prohibida, en marzo de 2024.

La suspensión de Sinner comenzó el 9 de febrero de 2025 y se extenderá hasta el 4 de mayo del mismo año. Durante este período, el italiano se perderá importantes torneos de la categoría Masters 1000, incluyendo Indian Wells, Miami, Montecarlo, Madrid y Roma. Sin embargo, estará habilitado para regresar a tiempo para competir en Roland Garros, uno de los cuatro torneos de Grand Slam. Esta programación ha suscitado críticas, ya que algunos consideran que la sanción ha sido estratégicamente favorable para el jugador, permitiéndole ausentarse en eventos significativos pero regresar para uno de los más prestigiosos. "La AMA confirma que ha llegado a un acuerdo de resolución del caso del tenista italiano Jannik Sinner, en el que el jugador acepta un período de inelegibilidad de tres meses por una violación de las normas antidopaje", expresó el organismo mediante un comunicado. Y añadió: "La AMA acepta que el Sr. Sinner no tenía intención de hacer trampa y que su exposición al clostebol no le proporcionó beneficio para mejorar el rendimiento".

Gonzalo Tapia
gtapia@losandes.com.ar

VOLEIBOL. General. San Martín venció a Mendoza de Regatas por 3-0 y gritó campeón de la Liga Federal 2025 en la provincia vecina. Un hecho histórico.

Campeonato y ascenso
Pacífico escribió su capítulo de oro en San Juan

El sexteto de Club General San Martín (Pacífico) logró el campeonato en la Liga de Federal de Voley femenino disputado en la ciudad de San Juan y el proximo año disputará la Liga Nacional 2026 tras vencer a Regatas 3-0.

El martes finalizó la Liga Federal 2025, fueron en total 10 días entre la llegada y los nueve de competencia en el imponente cancha del Velódromo, Aldo Cantoni y UPCN el último día.

Cabe destacar que en el país hay tres sistemas de divisiones para los clubes de voleibol: Liga Argentina (como una A); Liga Nacional (como una B) y Liga Federal (como una C).

Los Andes juntó a un grupo de jugadoras en el mítico estadio de la "S" de calle Perú, donde es el hogar del voleibol y dialogó con algunos de los protagonistas.

El martes 11 de febrero de 2025 quedará en la memoria del club Pacifico en general y en la rama de voley femenio en particular, como una de las fechas a festejar y recordar en su hsitoria deportiva, porque fue el día en que el elenco femenino de primera logró el tan anhelado campeonato y ascenso de categoria a la Liga Nacional de Voley.

Pacífico, un club en ascenso

Es importante destacar que las chicas de Pacifico hace poco que están en el máximo círculo del voleibol femenino de Mendoza. En el 2023 ascendieron a la A 1 en el Apertura y en Clausura bajaron, volvieron a subir en el Apertura del 2024 y en el Clausura lograron el quinto puesto. "Esto nos permitió ganar los pasajes a la Liga de Honor", apuntó Mauricio Sanchez su entrenador.

Luego el DT Sánchez dijo; "Armamos un equipo mix con muchas jugadoras del club, y con refuerzos de San Martín de Porres, UNCuyo, Boca y Tunuyan. Fueron diez dias de intesna competencia, ganamos todos los juegos en la zona y los cruces de octavos, cuartos y semis. En la final jugamos ante Regatas. Es una experincia muy linda, estuvimos entrenando dos meses y medio, muy duro y hasta en doble y triple turno. Este título es el resultado de un buen trabajo y el esfuerzo de las chicas, que tuvieron que entrenar de intenso calor, con horarios en que no estaban acostumbradas como a la 6 de la mañana. Estamos contentos de haber hecho el proceso de Liga con excelentes jugadoras, un cuerpo tecnico muy profesional y con apoyo del club, así cerramos de muy buena manera esta Liga de Honor, donde por primera vez el club interviene y gana el título",

Gral San Martín integró la Zona 4 junto a UNSan Juan, CD y BPI Almafuerte y DARD; a todos ellos los venció por 3 a 0 y quedó primero en su zona con 9 puntos.

En octavos, venció a Juventud Agraria Colón por 3-0; en cuartos dio cuenta de Banco Hispano de San Juan por 3-0 y en semifinales derrotó a Unión de Oncativo por 3-1. En la final "mendocina" se impuso al Club Mendoza de Regatas por 3-0.

La capitana Silvana Astudillo comenzó abriendo el juego.

-¿Qué es lo mejor que tiene el grupo de jugadoras?"

-Lo mejor que tiene este grupo de jugadoras es que entendió el mensaje que quiere transmitir el club, es una institución social que participa en competencias y siempre busca estar en lo mas alto, sin descuidar a las personas que forman parte, desde el presidente y su comisión directiva hasta los coordinadores y entrenadores de todas las categorías y disciplinas, están siempre dispuestos a dar lo mejor para que cada persona que se ponga esta camiseta se sienta como en casa. Este equipo esta conformado tanto por jugadoras del club como por refuerzos que vinieron a sumar para el objetivo común, lo que resultó en un grupo heterogéneo, con edades y visiones diferentes del deporte y la competencia, lo que sin dudas fue muy enriquecedor para todas.

Después, Astudillo sumó: "No quiero dejar de recordar a todas aquellas personas que formaron parte de este proceso, principalmente a nuestras compañeras que fueron quedando en el camino y que fueron a San Juan a alentar en cada partido".

La capitana recordó el partido mas difícil de la zona: " fue contra la Universidad de San Juan, las invitamos a un cuadrangular previo al torneo en nuestro club y eso nos ayudó a conocer su juego y ellas nos conocieron a nosotras, lo que le dió un nivel mayor de dificultad al partido que supimos dar vuelta".

"El partido mas difícil de los cruces fue el de semifinal contra Oncativo de Córdoba, sin dudas un equipo consolidado y muy defensor, durísimo. Creo que pudimos ganar debido principalmente al enorme trabajo del cuerpo técnico que siempre nos brindó toda la información que se pudiera recoger y en base a eso armar un plan de juego acorde a las herramientas de cada una de nosotras", apuntó.

Por otra parte, la jugadora Guadalupe Torres expresó: "Personalmente estoy mas que contenta con el logro de la Copa y muy feliz por consagrarnos campeonas de la Liga Federal 2025 ya que es un mérito muy grande hacia todo lo que hemos hecho durante más de dos meses a nivel físico, nivel mental y a nivel personal".

Luego "Guada" agregó: "el objetivo siempre fue llegar a la etapa final y se pudo lograr gracias al equipo técnico que tuvimos y todo el esfuerzo que nos brindó el club, desde mi lugar yo estuve como refuerzo y nos recibieron a todas con muchísimo amor y brazos abiertos, agradecida totalmente"

"Pero también cabe destacar que nuestro triunfo pasó por la cantidad de horas que le dedicamos al deporte que amamos, fueron dos meses y un poco más de doble turno, mañana y tarde, de preparación en el gimnasio, planes alimenticios, kinesiología y por supuesto la parte humana de juntarnos a pasar tiempo juntas en el club, gracias a todo esto logramos llegar a lo más alto con la capacidad de afrontar los momentos difíciles con la cabeza bien arriba", sumó Torres.

Al consultarsele en que marcó la diferencia Pacífico con los demas sextetos, Torres indicó que: "la diferencia creo que la marcamos en tener muchas variantes en el equipo, es un equipo pensado de esa manera cada una marcó una diferencia en lo que tenía que hacer y se destacó de la mejor manera, fuimos un equipo difícil para todos los rivales porque nunca bajamos los brazos".

Por otra parte, la jugadora Macarena "Maca" Torres expresó: "Estamos muy contentas por habernos consagrado campeonas. Fueron dos meses de mucho esfuerzo ya que la gran mayoria trabaja y entrenabamos doble turno, mas parte fisica. Personalmente soy refuerzo, no pertenezco al club, pero me hicieron sentir como tal, desde el cuerpo tecnico hasta las chicas. creo que los veia mas a todos que a mi familia (sonríe). Este título deja a Mendoza muy alto, sobre todo al club, que es la primera Liga Federal que juega y la clasificacion a la Nacional. Asique mas que feliz de haber sido parte del plantel, de demostrar que el voley de Mendoza esta presente y sobre todo un sacrificio personal, porque en el verano no me dedico al voley y este verano decidí hacerlo con todo lo que eso implica y lo pudimos coronar de la mejor manera".

Sobre cómo es el nivel actual del voleibol femenino en Mendoza, María Eugenia Ortega expresó: "Tiene buen nivel, siempre son los mismos equipos que estan luchando por el campeonato, pero hay buen nivel. Ojalá los clubes pudieran a salir a jugar más con elencos más competitivos y así hacer crecer mas este deprte en la provincia".

Augusto Carignano, presidente del club, fue el jefe de equipo en San Juan y expresó: "Estamos muy felices porque hace tres años empezamos a trabajar para esto, y haber jugado y ganado es doblemente satisfactorio y el trabajo dio resultado. Además se ha sumado mucha gente al voleibol del club. Ahora hay que preparar el Nacional del proximo año y la Liga de Honor de caballeros. Vamos a tratar de ser sedes para la Liga Nacional el proximo año. Tenemos un año para juntar dinero y sponsors. En el torneo local es continujar creciendo, ser protagonistas y aspirar al maximo. Es el gran objetivo del club".

> Es una experiencia muy linda, estuvimos entrenando muy duro dos meses y medio, hasta en doble y triple turno. Este título es el resultado de un buen trabajo de las chicas".
>
> **Mauricio Sánchez**
> ENTRENADOR DE GENERAL SAN MARTÍN

El plantel campeón

Las campeonas: Giardini Agustina; Silvina Astudillo, Julieta Alvarez, Maia Carignano, Micaela Chirino, Macarena Viviana Torres Zamora, Rocío Bonetto, Natalia Guadalupe Torres Zamora, Nerina Márquez, Candela Sandes, María Eugenia Ortega, Daniela Niz, Sofía Dacrema, Zamira Montivero, Guadalupe Torres, y Catalina Najul Rosales.
El cuerpo tecnico: DT: Mauricio Sánchez. Asistente: Francisco Montaruli. Asistente: Eliana Luquez. Estadista : Lucas Astudillo. PF: Emanuel Bamondis y Jefe de Delegación: Augusto Carignano.

2023

Ascenso a la máxima categoría en Mendoza. En la competencia de la provincia, Pacífico ascendió en el Apertura 2023, luego descendió en el Clausura y en el 2024, recuperó su lugar.

En Argentina existen tres sistemas de divisiones para los clubes de voleibol: Liga Argentina (máxima categoría), Liga Nacional y Liga Federal.

clasificados

Inmuebles

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

BELGRANO. Dos Plantas, 6 dormitorios, 6 baños, patio, cochera. PERMUTARIA Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152

VIÑAS DEL TORREON. 2 plantas, 3 dormitorios, 3 baños, parquizado, pileta. Permutaria por menor. Jose Luis Ropero MAT.2816- 2612209152

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AV. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares ubicadísimo 2615789772- 2616847581.

EXCELENTE UBICACION, Monoambiente.-Muy Amplio.-Con baño.y kitchenette.-Se puede dividir para hacer recepcion/privados. (mat.582) 4319202 261- 5075510 www.riverospropieda des.com

MITRE. 2do. Piso. 2 Dormitorios. Amplio. Apto credito.
DUEÑO VENDE. 2614706112

PEATONAL. 1 dormitorio, parquet, balcón, lavadero. Impecable. ubicado. Jose Luis Ropero. MAT.2816. Telefono 2612209152.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - G. Cruz

BOMBAL SUR SOBRE SAENZ PEÑA, excelentes departamentos. 1/2 dormitorios, lavanderia, terraza/balcón/ patio, cochera. (mat.582) 4319202// 261-5075510 www.riverospropiedades.com

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - G. Cruz

CERCA PLAZA. OPORTUNIDAD-- EXCELENTE LOTE 892 m2/ 22 metros DE FRENTE.-SERVICIOS. Ideal emprendimientos.-ASIS. (Mat.340) 261-6379387

OFICIAL TAPICERO
Solicito con experiencia comprobable para fábrica en Luján de Cuyo.
Enviar CV a 2615551762, ó rrhh.admza@gmail.com

GUAYMALLEN: Lotes Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Gllén.

PRIVADO Sol Andino 1. Profesor Mathus 2340. Metros 515. Todo. Barrio semiterminado. U$S.9.000. 261-5550603

Inmuebles
COMPRA-VENTA
Oficinas

9 de Julio/ Gutierrez. Frontal, 32m2, baño, privado, recepción. u$s33.000, Financio. Buen alquiler. Dueño 261-6007894.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

SUIPACHA. 3 dormitorios. 2 baños. 2 patios. Cochera. Terraza Jose Luis Ropero MAT.2816 Telefono 2612209152

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

GODOY CRUZ. DUEÑO. 3 Dormitorios, 2 Baños. cocina-comedor. Lavanderia, cochera, patio, churrasquera, $400.000- Dueño- 261-5559163

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Maipú

LUZURIAGA. BºLos Almendros. 2 cuadras Maza. 3 dormitorios, baños, bi-cochera. Cocina comedor. Living. Dueño. 261-6518893

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

SAN LORENZO. Piso. 3 dormitorios, 4 baños. Patios, cochera doble, impecable. Jose Luis Ropero MAT. 2816 Telefono 2612209152

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

BOMBAL SUR SOBRE SAENZ PEÑA, excelentes departamentos. 1/2 dormitorios, 1/2 baños, lavanderia, terraza/balcón/patio, cochera. mat 582 4319202 2615075510 www.riverospropiedades.com

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Gllén.

DORREGO cerca R.Escalada- Cipolletti dos dormitorios. living comedor cocina patiecito UBICADÍSIMA IDEAL UNA PERSONA. 2616596718

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad , 50 m2, 2 baños U$ 1.100.- 2615789772- 2616847581.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
COCHERAS

COCHERA PB, Edificio San Cristobal, Rivadavia 165, Ciudad. 4239853/ 261-3350830.

Automotores

Automotores
VENTA
AUTOS - Ford

KA 1.5, SL/18, modelo 2021, negro, 4 puertas. $17.500.000. Escucho ofertas. Unica mano. 2622-414354

Automotores
VENTA
Camiones

BLAC CAMION Modelo 98 diesel. Capacidad de carga 4.500 kg. VENDO $ 12.900.000. 2612049014

Automotores
VENTA
MOTOS - Royal Einfield

INTERCEPTOR 2023. 1.800 Km. Asiento especial. Cubrecarter-Radiador- Manubrio Elevado. Defensa. Parabrisas. Parrilla. U$S8.5000. 153-348879.

Artículos

Artículos
VENTA
Fotografía - Optica

LEICA FLEX SL. Lente Sumicron. 1:2/50 LEITZ. U$S400. SOLO LLAMADAS 153348879.

VENTA Artículos VARIOS

Artículos
VENTA
Artículos varios

RIFLE -GAMO- 5.5 R.10 Magnum IGT. Mira Gamo. Funda. Nuevo//.Cámara GO-PRO 8- U$S650- Montura Casco y Manubrio U$S80..CIUDAD. 153348879.

Empleos

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales-Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261-6323857-WHATSAPP

ACADEMIA NECESITA ALUM-NOS aVANZADOS DE MEDICINA para dictar clases de Capacitación Laboral. Enviar CV academiainsse @gmail.com

ADMINISTRATIVA Stock facturacion, etc Fulltime CV: grupoem presariodeloeste@gmail.com

BUSCAMOS OFICIAL CARPINTERO DE Aluminio, Armador, Instalador, Experiencia comprobable. No aprendiz/ No Ayudante. 261-2761663

BUSCO HOMBRES- MUJERES para LAVADERO AUTOS p/Maipú, s/antecedentes penales. Ganas trabajar. Full-time. "No conflictivos. Whatsapp: 02616508886.

CHOFER de taxi necesito: Presentarse en Chenaut 3214, 4ta sección.

Empleos PEDIDOS: Varios

CHOFER PROFESIO- NAL Transporte bandera chilena, con base en Mendoza. Requisitos: Validación de licencia de conducir chilena (excluyente). Experiencia Chile- Argentina.
Cordilleralogistica@gmail.com

CHOFER REMIS- TA- XI, (NO otros), zona Maipú, con carnet categoría. Currículum. Presentarse: Ozamis 331, Maipú.

CONSTRUCTORA NE- CESITA INGENIERO, ARQUITECTO, MMO, Experiencia conducción de obras, cómputo, office. 25/45 años. Whatsapp:2615534411/..... ingse.s.a.21@gmail.com

CORTADOR Y DESPOSTADOR DE CARNE.-Con Experiencia en Atado de Embutidos. Tirasso y Zapata Buena Nueva.Guaymallén.

DELIVERY Moto Full time CV: bus quedalaboralciudadmendoza @gmail.com

EMPLEADO PARA LA- VADERO, necesito, con experiencia. Joaquin V.Gonzalez Godoy Cruz 261-5165150

EMPRESA busca Mecánico/electromecánico, para puesto administrativo de Departamento de venta Repuestos y Servicios de máquinas varias (viales y otras). Logística, depósito repuestos, seguimiento, informes estadísticos de ventas y stock. Manejo de paquete Office, Excel, Tango (otros). Experiencia (preferentemente). Enviar CV a mhyl0856@ gmail.com

ENCARGADA cafeteria Experiencia en servicio, manejo personal Full time CV: mzarecursoshumanos @gmail.com

LAVADOR DE AUTOS CON EXPE- RIENCIA. Carril Tomas Godoy Cruz 5438. Villa Nueva. (Cerca calle Purísima)

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE CAPEX SA. (ID 1130)
YACIMIENTO EN NEUQUÉN Y RÍO NEGRO TUBING Y MÁS
JUEVES 20 FEBRERO 14:00 HS APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE AUTOELEVADORES YALE S.A. (ID 1122)
11 AUTOELEVADORES YALE, AÑOS 2012 AL 2017, CAP. 2.5 Y 3.5 TN C/U
JUEVES 20 FEBRERO 14:30 HS APROBACIÓN 96 HS.

IMPORTANTE EMPRESA LOGÍSTICA (ID 1138)
13 CAMIONES IVECO 450E 33 TY - 20 SEMIS 1+1 Y MÁS.
JUEVES 20 FEBRERO 15:05 HS APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. Nº 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA Nº: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. Nº CORRELATIVO: 1890619

ALQUILO-COMPRO-LEASING
Casa antigua/galpón chico para depósito. Hasta 30 kms. ciudad Mza. En zona NO COMERCIAL. Puede ser zona rural segura. O si tienes un galpón/casa en una propiedad en explotación puedo compartir el espacio alquilando solo el galpón/casa en exclusividad.
Cel: 2664 947047

VINO TOURISM ARGENTINA S.R.L.

Conforme lo dispuesto por los Arts. 98 (Ley 20744) y 67 (Ley 24013), la empresa notifica a su personal de temporada la decisión de reiterar relación laboral para la próxima temporada de VENDIMIA en los mismos términos del ciclo anterior, la cual comenzará el día 17 de marzo de 2025. Los trabajadores deberán presentarse el día **lunes 17 de marzo de 2025, en el establecimiento de la empresa en Ruta 94, km 11 s/n, Los Chacayes, Tunuyán, Mendoza en horarios de 14:00 hs a16:00 hs con su DNI.** La no presentación en los términos indicados se considerará espontánea renuncia a la relación laboral. - **ÚNICO AVISO -"**

Ley 19950

GARBIN ESTATE S.A.

Convocatoria a Asamblea General Extraordinaria

Se convoca a los señores accionistas de GARBIN ESTATE S.A. a la Asamblea General Extraordinaria que se celebrará el viernes 21de febrero de 2025 a las 11:00 horas, en la sede social de la compañía, calle Castelli 331, San Rafael, Mendoza, para tratar el siguiente **orden del día:**

- **Renuncia del presidente del Directorio, Sr. Guillermo Pérez.**
- **Designación de nuevas autoridades.**
- **Renovación del Directorio.**

San Rafael, 13 de febrero de 2025.
Por el Directorio, Juliana Álvarez Presidenta

Ley 19950

GRAN ESTATE S.A.S.

Convocatoria a Asamblea General Extraordinaria

Se convoca a los señores accionistas de GRAND ESTATE S.A.S. a la Asamblea General Extraordinaria que se celebrará el viernes 21de febrero de 2025 a las 10:00 horas, en la sede social de la compañía, calle Castelli 331, San Rafael, Mendoza, para tratar el siguiente **orden del día:**

- **Renuncia del Administrador , Sr. Guillermo Pérez.**
- **Designación de nuevas autoridades.**
- **Renovación del órgano de Administración.**

Se hace saber a los accionistas que se podrá participar de la misma de manera online de acuerdo a lo regulado en el art. 158 del C.C.C.Nac Argentina.

San Rafael, 13 de febrero de 2025.
Por el Administrador, Andrés Troelsen

BODEGA TRIVENTO ARGENTINA

CONVOCA - NOTIFICA y EMPLAZA

A todo personal a realizar tareas de temporada bajo la modalidad CCT Nº 85/89 Bodega

Por este único medio convoca a todo el personal de **TEMPORADA** que hayan prestado servicios en la temporada 2024 los que deberán presentarse dentro de los 5 días hábiles siguientes a partir del viernes 28-02-2025, desde las 09.00 hs hasta las 12.00 hs dando cumplimiento al Art. 98 L.C.T. modificado por el Art. 67 de la Ley 24013 en los establecimientos correspondientes ubicados en: Canal Pescara 9347, Russell, Maipú, Mendoza.La no presentación en término se considerará abandono injustificado del trabajo.

HEINZ LOOS S.R.L.

Todo para levantar su cosecha
Consulte por precios especiales
FINANCIACIÓN PYMENACION - AGRONACION

Carril Rodriguez Peña 1829 Maipú - 2614930034 - heinzloos@ hloos.com.ar

Empleos PEDIDOS: Varios

EMPRESA HUGO DEL CARMEN OJEDA SA...-SOLICITA.- Para obra de infraestructura:.ENCARGADO DE OBRA TOPÓGRAFO OPERADOR TUNELERA TELEDIRIGIDA OPERADOR TORRES DE PERFORACIÓN OPERADORES MAQUINAS VIALES. TOPADORA. EXCAVADORA. RETRO. MOTONIVELADORA. CARGADORA.- LABORATORISTA DE SUELOS OPERARIOS PARA INSTALACION DE CAÑERIAS. OPERARIOS TAREAS VARIAS. CHOFERES: SEMI,.CARRETON. BATEA, LINTI CARGAS GENERALES- PELIGROSA.-Enviar CV:.WHATSAPP 261-6576446.

LIMPIEZA (Femenino) Experiencia sector industrial 21/35 años CV: consultoracalidadlaboral@gmail.com

IMPORTANTE EM- PRESA rubro automotriz solicita asesor de servicio con experiencia en concesionario para sucursales Maipú, Luján y San Martín, perfil dinámico, activo, proactivo, resolución de problemas, atención al cliente, perfil comercial con conocimiento de mecánica. Enviar CV a: rurquiza@nicoshopping.com

ING... AGRONOMO PARA FRUTAS de carozo. Encargado finca. Tractorista. Clarkista. Obrero Gral. Experiencia y referencias, para Zona Rural de San Martín. Entregar CV en Almirante. Brown 401, San Martín. Email: administracion@spofrut.com

INSSE ACADEMIA SE- CRETARIADO Ejecutivo. Capacitación Laboral. Clases modo Virtual, Presencial. 2616175600. academia.insse@gmail.com. INSCRIPCIONES ABIERTAS GRATUITAS.

JARDINERO INCOR- PORAMOS: experiencia 3 años, puntual, responsable, conozca y opere maquinaria y herramientas del oficio, 25 a 35 años, zona Godoy Cruz y alrededores. Ofrecemos: estabilidad laboral, remuneración por convenio. Enviar CV: rrhh_servi cios@live.com.ar

OFICIAL PINTOR/ COLORISTA de automóviles. Presentarse en Chenaut 3214 4ta sección.

MAESTRO PANADE- RO. con experiencia comprobable necesito. Con capacidad de Liderazgo y trabajar bajo presión. Preferentemente con movilidad propia. Con amplia disponibilidad horaria. Manejo de maquinaria y horno rotativo. para zona Luján. Comunicarse al 261-509-3439 WhatsApp.

MECANICO ESPECIA- LIZADO,ARMADO y desarme motores de camiones y maquinas viales. WhatssApp al 2615996562 y 2613364212.

SE busca empleado para trabajar en lavadero 'Wash Speed' ubicado en 'Coto' de ciudad. Comunicarse a 2617128918

MOZAS/OS Entusiastas Capacidad trabajo en equipo Excelente ambiente aprendizaje Crecimiento 18/40 CV: recursoshumanosciudad mendoza@gmail.com

NECESITO AYUDAN- TE panadero con experiencia en pan de miga enviar cv 2616953337-2616916738

NECESITO Maestro Horneado con ganas de trabajar y responsable en el trabajo. No estoy para enseñarle a nadie tiene que. Ser maestros. Mandar currículum 2615199023

OPERARIO/A O APRENDIZ para empresa textil. Presentarse: lunes a viernes, 9:00 a 12:00, 9 julio 1873, Ciudad.

OPERARIO TAREAS CONSTRUCCIÓN 23/ 30 años. Presentar Currículo Certificado antecedentes. Godoy Cruz 5460 Villa Nueva

PANADERIA en Dorrego- Atención al Público, medio día. Con Disponibilidad Sábados, Domingos y Feriados. (excluyente). Enviar C V. Foto y Referencias: atencionpanade ria@hotmail.com

PANADERÍA TRIGAL NECESITA: SEÑORITA ATENCIÓN PÚBLICO CON EXPERIENCIA. Presentar C.V: Adolfo Calle 827, Dorrego

Empleos PEDIDOS: Varios

REALIZO TRABAJOS DE: Jardinería, injertos, poda, olivos, viñedos, frutales. Curaciones. Motosierra. 2613001822 (Sr. Antonio).

Empleos OFRECIDOS Domésticos

ME OFREZCO para CUIDADO PERSONAS MAYORES. Tarde/ noche /hora. Domicilio/ Hospitales. Responsabilidad. Buenas referencias. 153-747818.

Empleos OFRECIDOS Varios

OFREZCOME PARA CUIDADO PER- SONAS mayores todo el día cama adentro, disponibilidad horaria, experiencia referencias 2616554063.

Servicios

Servicios SALUD Varios

MASOTERAPIA POR TU CANSANCIO Mental.... Estres... Traumático, Lumbalgia..... Drenajes..... Pedicura. MASAJES. UNISEX. Turnos. GABINETE. 261-3636774.

Servicios DIVERSOS Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

PUBLICÁ TU AVISO
CLASIFICADOS
EDICTOS
O FÚNEBRES
LOS ANDES

Fúnebres

0261-4201103 / 4491249

RECEPCIÓN DE AVISOS: Lunes a viernes de 10 a 20.00 h. Sábados de 10 a 18 h. Domingos y feriados de 17 a 20.00h.
www.losandes.com.ar/funebres - clasitel@losandes.com.ar

PARTICIPACIONES

✝

Pablo Gerardo Lacerna

Q.E.P.D.

Falleció el 14-02-2025

Su esposa: Verónica; sus hijos Guadalupe y Joaquín; madre política: Betty; sus hermanos: Juan, Gabriel y Pedro, y demás familiares participan con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261- 4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝ **Arq. Pablo Lacerna** Q.E.P.D. Falleció el 14-02-2025. María Susana y Francisco Villegas Marcó y familia participan con tristeza su fallecimiento.

✝ **Fernando Rosenstein** Q.E.P.D. Falleció el 13-02-2025. Tus compañeros y amigos del San Luis Gonzaga te despiden, recordando siempre tu gran humor y los buenos momentos vividos.

✝ **Dr. Fernando Saravi** Q.E.P.D. Falleció el 15-02-2025. Fuesmen (Escuela de Medicina Nuclear). Lamenta con profundo pesar el falleciento del queridisimo Dr. Fernando Saravi.

✝ **Dr. Fernando Saravi** Q.E.P.D. Falleció el 15-02-2025. Esteban Zirulnik y familia participan con profundo dolor su fallecimiento.

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Lucas 6, 12-13. 17. 20-26

Jesús se retiró a una montaña para orar, y pasó toda la noche en oración con Dios. Cuando se hizo de día, llamó a sus discípulos y eligió a doce de ellos, a los que dio el nombre de Apóstoles.

Al bajar con ellos se detuvo en una llanura. Estaban allí muchos de sus discípulos y una gran muchedumbre que había llegado de toda la Judea, de Jerusalén y de la región costera de Tiro y Sidón. Entonces Jesús, fijando la mirada en sus discípulos, dijo:

«¡Felices ustedes, los pobres, porque el Reino de Dios les pertenece!
¡Felices ustedes, los que ahora tienen hambre, porque serán saciados!
¡Felices ustedes, los que ahora lloran, porque reirán!
¡Felices ustedes, cuando los hombres los odien, los excluyan, los insulten y proscriban el nombre de ustedes, considerándolos infames a causa del Hijo del hombre!
¡Alégrense y llénense de gozo en ese día, porque la recompensa de ustedes será grande en el cielo!. ¡De la misma manera los padres de ellos trataban a los profetas!
Pero ¡ay de ustedes los ricos, porque ya tienen su consuelo!
¡Ay de ustedes, los que ahora están satisfechos, porque tendrán hambre!
¡Ay de ustedes, los que ahora ríen, porque conocerán la aflicción y las lágrimas!
¡Ay de ustedes cuando todos los elogien! ¡De la misma manera los padres de ellos trataban a los falsos profetas!»

Palabra del Señor.

SUPERMERCADO MAYORISTA

MAXICONSUMO

Siempre te da algo más!

VALIDEZ 17/02/2025 AL 23/02/2025

Rodriguez Peña 2600
Tel: 261-3485985 261-3482037
261-3484927

de Lunes a Domingo

15%

- PERFUMERIA, PAÑALES Y PROT FEMENINA
- BEBIDAS CON Y SIN ALCOHOL
- ACEITE Y ARROZ — Excepto arroz Molto
- GALLETITAS, DULCES, MERMELADAS Y CACAO
- LIMPIEZA E INSECTICIDAS — Excepto limpiadores Esencial - Jabon en pan Esencial
- QUESOS Y CONGELADOS — Excepto carne vacuna y cerdo

PARA CANJEAR HASTA EL **50%** EN: FIDEOS MOLTO x 500 grs - PURE MAROLIO x 520 gr - SALSAS MOLTO TR x 340 gr - TOMATE MOLTO ENTERO x 400 gr - PULPA MOLTO - DURAZNO Y COCTEL MOLTO x 820 gr - ARVEJAS MOLTO TR x 340 gr - ARROZ MOLTO - PAN RALLADO Y REBOZADOR MOLTO - LIMPIADORES ESENCIAL — DESDE 24/02/2025 HASTA 02/03/2025

1199,90 (991,65 s/IVA) — YERBA MAROLIO TRAD-DORADA x 500 grs. — Pcio.x kg/l: 2.400 — Cod: 1812-14470

539,90 (446,20 s/IVA) — PURE SANTA ISABEL x 520 grs. — Pcio.x kg/l: 1.038 — Cod: 18932

419,90 (347,02 s/IVA) — MAYONESA NATURA-HELLMANNS SACHET x 125 grs. — Pcio.x kg/l: 3.359 — Cod: 7276-1493

649,90 (537,11 s/IVA) — FIDEOS MAROLIO x 500 grs. — Pcio.x kg/l: 1299,90 — Cod: 3993-19423

899,90 (814,39 s/IVA) — HARINA PUREZA LEUDANTE x 1 kg. — Pcio.x kg/l: 900 — Cod: 5917

1499,90 (1239,59 s/IVA) — ACEITE MAROLIO MEZCLA x 900 cc — Pcio.x kg/l: 1.667 — Cod: 304

899,90 (743,72 s/IVA) — GALLETITA MEDIATARDE SANDWICH x 321 grs. — Pcio.x kg/l: 2.803 — Cod: 4267

1399,90 (1156,94 s/IVA) — MERM.MAROLIO DUR-DAM-CIR. x 454 grs. — Pcio.x kg/l: 3.083 — Cod: 19399-19396-19395

1349,90 (1115,62 s/IVA) — CACAO NESQUICK x 180 grs. — Pcio.x kg/l: 7.499 — Cod: 13339

1189,90 (983,39 s/IVA) — LECHE MAROLIO-VERONICA LARGA VIDA x 1 lt. — Pcio.x kg/l: 1.190 — Cod: 34600-7474-7476-34601

5869,90 (4851,16 s/IVA) — QUESO MAROLIO CREMOSO x 1 kg. — Pcio.x kg/l: 5.870 — Cod: 5890

2199,90 (2171,86 s/IVA) — POLLO 3 ARROYOS CONGELADO x 1 kg. — Pcio.x kg/l: 2.200 — Cod: 27118

229,90 (190,00 s/IVA) — JUGO TANG vs sabores — Pcio.x kg/l: 2.803 — Cod: 6270-6271-6272-6273-6275-6276-

1289,90 (1066,03 s/IVA) — ENERG.GATORADE x 1,25 lt. (solo cap y gba) — Pcio.x kg/l: 1.032 — Cod: 23924-23536-24432-46217

1749,90 (1446,19 s/IVA) — CERVEZA STELLA ARTOIS x 473 cc — Pcio.x kg/l: 3.700 — Cod: 24558

4599,90 (3801,57 s/IVA) — AMERICANO GANCIA x 1,25 lt. — Pcio.x kg/l: 3.680 — Cod: 25339

1149,90 (950,33 s/IVA) — VINO SUC. TORINO TTO-BCO x 700 cc — Pcio.x kg/l: 1.643 — Cod: 9430-5315-9431

2799,90 (2313,97 s/IVA) — VINO NORTON COSECHA TARDIA x 750 cc — Pcio.x kg/l: 3.733 — Cod: 2710-17079-2706

649,90 (537,11 s/IVA) — JABON POLVO ZORRO x 400 grs. — Pcio.x kg/l: 1.625 — Cod: 3809-5610-17463-27804-27789

999,90 (826,36 s/IVA) — JABON LIQUIDO GRANBY D/PACK x 800 ml. — Pcio.x kg/l: 1.250 — Cod: 27835-27836

979,90 (809,83 s/IVA) — DETERG.MAGISTRAL x 215 ml. — Pcio.x kg/l: 4.558 — Cod: 25293

1899,90 (1570,17 s/IVA) — DESINF.LYSOFORM x 380 cc — Pcio.x kg/l: 5.000 — Cod: 1107-11603-26806-17428-21647-

749,90 (619,75 s/IVA) — LAVANDINA AYUDIN ORIGINAL x 1 lt. — Pcio.x kg/l: 750 — Cod: 18836

2449,90 (2024,71 s/IVA) — INSECT.SELTON MMM x 360 cc — Pcio.x kg/l: 6.805 — Cod: 1229

1399,90 (1156,94 s/IVA) — SHAMP.y ACOND.SEDAL x 190 ml. — Pcio.x kg/l: 7.368 — Cod: 4643-2230-2912-4719-4627-

1799,90 (1487,52 s/IVA) — DESOD.AXE x 150 ml. — Pcio.x kg/l: 11.999 — Cod: 2822-20728-21833-25713-16392-

1549,90 (1280,91 s/IVA) — JABON TOCADOR PLUSBELLE 3 x 120 grs. — Pcio.x kg/l: 4.305 — Cod: 20111-14490-12928-12927-20112-

1289,90 (1066,03 s/IVA) — CREMA COLGATE HERBAL x 70 grs. — Pcio.x kg/l: 18.427 — Cod: 24083

1649,90 (1363,55 s/IVA) — PAÑAL BABYSEC ULTRA x 8 un. — Pcio.x kg/l: 206.238 — Cod: 6630-6636-6639-6653-18064

2699,90 (2231,32 s/IVA) — PAPEL HIGIENOL MAX 4 x 80 mt. — Pcio.x kg/l: 8.437 — Cod: 20959

DOMINGO, LUNES Y MARTES

mercado pago — 5% DTO — PAGANDO CON QR — *SIN TOPE DE REINTEGRO ACUMULABLE con otras promociones y ofertas con dinero en cuenta. *válido en todos los productos, en todas nuestras sucursales y para todos los clientes, solamente con dinero en cuenta.

MIERCOLES

BNA+ MODO — 30% DTO — *Pagando con Banco Nación BNA+ MODO. Crédito Visa -Mastercard. TOPE DE REINTEGRO $10.000 por semana.

personal pay — 25% TOPE DE REINTEGRO $4.000 en tu primera compra semanal. + 25% TOPE DE REINTEGRO $4.000 en tu primera compra semanal.

JUEVES

MODO — 35% DTO — TOPE DE REINTEGRO $10.000 por semana. *Pagando con MODO y CREDICOOP móvil. Crédito-Débito-Tarjeta Cabal con cuenta sueldo.

MODO — 25% DTO — TOPE DE REINTEGRO $7.000 por semana. *Pagando con MODO y CREDICOOP móvil. Crédito-Débito-Tarjeta Cabal.

personal pay — 25% TOPE DE REINTEGRO $4.000 en tu primera compra semanal. + 25% TOPE DE REINTEGRO $4.000 en tu primera compra semanal.

VIERNES-SÁBADO

MODO — 25% DTO — TOPE DE REINTEGRO $10.000 por semana. ver bancos adheridos en www.modo.com.ar

SÁBADO

MODO — 45% DTO — TOPE DE REINTEGRO $10.000 por semana. *Pagando con MODO y CREDICOOP móvil. Crédito-Débito-Tarjeta Cabal con cuenta sueldo.

MODO — 35% DTO — TOPE DE REINTEGRO $5.000 por semana. *Pagando con MODO y CREDICOOP móvil. Crédito-Débito-Tarjeta Cabal.

TODOS LOS DIAS

personal pay — 25% REINTEGRO TOPE DE REINTEGRO $4.000 en tu primera compra semanal.

3 CUOTAS SIN INTERÉS TODOS LOS DIAS — NaranjaX PLANZ

12 CUOTAS SIN INTERES EN TODO ELECTRO

Las fotos son ilustrativas. Prohibido arrojar a la vía pública. Ley Nro. 260. Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años. Maxiconsumo S.A. Empedrado 2571 Cap. Fed. CUIT 30-66300584-3. Precio unitario válido comprando por bulto cerrado, para todo el territorio argentino, excepto Río Grande. Todos los productos publicados son de origen argentino, (excepto los expresamente indicados). Precios válidos del 17/02/2025 al 23/02/2025 inclusive y/o hasta agotar stock disponible de 100 unid/kg. de cada producto en todas las sucursales, lo que ocurra primero.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 16
FEBRERO DE 2025

Arnaud Belloni
El rediseño de autos icónicos y la llegada de Colapinto

PÁGINA 3

Carga impositiva
Una reforma pendiente para la competitividad

CAMBIOS ESTRUCTURALES. Mientras el Gobierno nacional avanza con la reducción de tributos y trámites, el sector empresario mendocino reclama que la Provincia y los municipios sigan el mismo camino. ¿Cómo impactan? **PÁGINAS 4-5.**

El pulso

> El IPC es un conjunto de precios. Uno llega a tener certeza de sostenibilidad en el tiempo cuando esos precios se alinean y están más o menos parejos. Hoy, a los precios regulados les falta".

Carlos Melconian
ECONOMISTA

Negocios

EXPORTACIONES

El vino de los campeones del 86 se lanzará en EE.UU

De la mano de Mendoza Vineyards y del gigante de New Jersey, Bottle King, los vinos del equipo campeón del mundo en México 1986 llegarán a Estados Unidos a fines de este mes. En tanto, a mediados de año, se distribuirán en más de 6 estados.
Richard Bonvin, CEO de la empresa mendocina de capitales suizos, explicó que a fines del año pasado se concretó el pedido de 1000 cajas de La Final Malbec (uno de los dos vinos de Los Campeones) por parte de Bottle King, uno de los grandes retailers, con 15 tiendas en Nueva Jersey.
Simultáneamente, el vino llegará a Publix, una mega-cadena que está presente en 6 estados, sobre todo en el populoso Florida.

EXPOAGRO

Banco Nación realizará su remate de hacienda

La ganadería es un pilar de la economía argentina y un emblema nacional en el exterior.
Por ello, el Banco Nación refuerza su compromiso con el sector, destacando su presencia en las principales zonas productivas del país y su participación en eventos ganaderos de distintas provincias entre ellos Expoagro. Su acompañamiento continuo impulsa un sector en crecimiento y con un enorme potencial.

VINOS

Vuelven los clásicos: clericó y damajuana

Bodega Familia Crotta, con más de 90 años presente en el mercado argentino, celebra el día internacional del Syrah con dos clásicos del verano, Clericó y Vino de Verano con Crotta Syrah damajuana.
La bodega del Este, recomienda tragos para compartir con amigos en la pileta o en la playa y disfrutar de este varietal de amplio rango de sabores.
De esta manera pone de nuevo en la mesa estos clásicos.

En números

2,2%
Inflación. La inflación de enero fue de 2,2% y acumuló 84,5% en los últimos 12 meses. La cifra mostró una desaceleración de 0,5 puntos porcentuales en comparación con diciembre.

25%
De arancel para importar Acero. Donald Trump impactó en forma negativa en los sectores productores de acero y aluminio en Argentina. Empresarios piden "acuerdos" con EEUU para no perder competitividad.

145%
Salarios. El Indec confirmó que el índice de salarios en diciembre fue el 3,1%, ubicándose por encima del dato de inflación del último mes del 2024 (2,7%).

Automotriz

Fracasa la fusión entre Honda y Nissan

MERCADOS. Las compañías japonesas cancelan su plan de crear la tercera automotriz más importante del mundo. Los coletazos en Argentina.

Las automotrices japonesas Honda y Nissan confirmaron que abandonaron el proyecto para una fusión, un plan anunciado en diciembre que buscaba crear el tercer mayor fabricante de vehículos del mundo.

Las empresas anunciaron en un comunicado conjunto que "acordaron" terminar con el memorando de entendimiento para una integración, firmado a finales del mes de diciembre de 2024.

El proyecto de fusión buscaba crear sinergias para competir con los gigantes del sector de autos eléctricos como el estadounidense Tesla y las empresas chinas. Esta acción se convertiría en la fusión más sonada desde la unión entre FCA y PSA para crear la mega compañía Stellantis.

Las razones de las partes

"Es muy lamentable que ambas empresas no hayan logrado llegar a un acuerdo", declaró a los periodistas el presidente ejecutivo de Honda, Toshihiro Mibe.

Mibe insistió en diciembre que el plan no se trataba de un rescate financiero para Nissan, que el año pasado anunció el recorte de miles de puestos de trabajo tras una caída de 93% en sus beneficios netos del primer semestre de 2024.

Lo que llevó al fracaso del acuerdo es que Honda pretendía convertir a Nissan en una filial de la compañia, en lugar de integrarla bajo un nuevo "holding", como estaba previsto inicialmente en el plan.

En el comunicado conjunto, las empresas confirmaron que Honda "propuso cambiar la estructura, pasando de establecer una sociedad conjunta de 'holding' (...) a una estructura en la que Honda sería la empresa matriz y Nissan la filial mediante un intercambio de acciones".

"Como resultado de estas conversaciones, las dos empresas concluyeron que, para priorizar la rapidez en la toma y ejecución de decisiones en un mercado cada vez más volátil al entrar en la era de vehículos eléctricos, sería más apropiado cesar las discusiones", explicó el comunicado.

No obstante, indicaron que seguirán "colaborando en el marco de una alianza estratégica dirigida a la nueva era de los vehículos inteligentes y eléctricos, buscando crear valor y maximizar el valor corporativo".

Fin de la negociación

La cancelación de las negociaciones de fusión no tendrán un impacto en los ingresos de ambas empresas, afirmaron los fabricantes.

Nissan anunció este último jueves que espera pérdidas netas de 80.000 millones de yenes (518 millones de dólares) en el año fiscal que termina en marzo, un panorama muy distinto a los 426.600 millones de yenes de beneficios que logró en el ciclo anterior.

Por su parte, Honda reportó una ganancia neta de 805.300 millones de yenes (5.200 millones de dólares) en el periodo de nueve meses terminado en diciembre.

Estos resultados representan una baja interanual de 7,4%, atribuida a la caída de las ventas en China, pese a que en todo el mundo los despachos subieron un 8,9% a 16,3 billones de yenes.

Qué pasa con Nissan en Argentina

En el marco de la crisis financiera y el fin de una posible fusión con la automotriz Honda, en la Argentina los planes de Nissan también están tambaleando. La empresa recortó a un solo turno su producción durante este año de la pickup Frontier que fabrica en la planta cordobesa de Renault en Santa Isabel.

Además, está en duda el proyecto que la empresa tenía que producir en el país la nueva generación de la Frontier a partir de 2026, el denominado proyecto H60E.

La línea de Nissan en Córdoba comenzó el año con la suspensión de alrededor de 250 trabajadores y con una semana de paro de actividades por el atraso de un buque que traía un insumo de México, lo cual generó muchas dudas en el sector.

ENTREVISTA. En una charla exclusiva con Los Andes, el vicepresidente de Marketing Global del Grupo visitó Mendoza y destacó la transformación de la empresa, su apuesta a futuro y alianza con el deporte.

Arnaud Belloni

"Queremos que Renault sea una marca más aspiracional y reconocible"

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

El hombre con lentes de sol abre la puerta y desciende de un Megane gris. Ha llegado a la provincia para conocer el nuevo concesionario de la marca. El local premium, de amplias vidrieras orientadas al oeste, está alineado a una estética innovadora, la misma que Renault adoptó en su estrategia de "revolución" global. Un reposicionamiento basado en una fuerte visión de futuro y en la valorización de su legado.

Eso es lo que le explicó a **Los Andes**, en una charla exclusiva, Arnaud Belloni, vicepresidente de Marketing Global de Renault, durante su visita exprés a Mendoza. Observó detalles, rodeó los autos como si fueran esculturas, se detuvo frente a la vitrina de merchandising y, finalmente, tomó asiento en un sillón cómodo para darle inicio a la conversación. En sus gestos se reflejaba un brillo de fascinación, similar al de quien abre un juguete largamente esperado o contempla una obra recién terminada.

La "Renaulution" es el proceso de transformación que la marca inició hace cuatro años con el objetivo de priorizar el valor sobre el volumen. "En Argentina, Renault planea para este año la llegada de nuevos modelos como el Arkana, la expansión de la línea E-Tech y el fortalecimiento del 'Espíritu Alpine', una gama enfocada en los deportivos", señala Belloni, en un inglés de acento relajado.

Del pasado a la electrificación

Belloni, también administrador del Fondo para el Arte y la Cultura del Grupo Renault, ha liderado cambios que son tangibles para los consumidores. La compañía atraviesa una transformación radical y parte de su estrategia de posicionamiento se apoya en la conexión emocional.

-¿Cuál es tu historia favorita con un Renault?

-Uno de los momentos más significativos en mi vínculo con la marca se remonta a mi infancia en los años '70, cuando soñaba con el Renault 17, una coupé deportiva de cuatro plazas muy elegante. Trabajé en Renault durante diez años en el siglo pasado (risas) y, tras veinte años de ausencia, regresé para asumir nuevos desafíos.

Quería revivir ese coche diseñado por Amedee Gordini, así que el verano pasado, presentamos en el Salón del Automóvil de París, junto al diseñador francés Ora-ïto, un Renault 17 completamente electrificado. Interpretamos este modelo bajo un concepto retro-futurista, manteniendo sus líneas icónicas y adaptándolas a la tecnología actual.

Ese deportivo de líneas elegantes hoy es un modelo exclusivo valorado en un millón de dólares.

-Entonces, sin abandonar el recuerdo de infancia tomaste un icono de la marca y lo electrificaste.

-Exactamente. Estamos transformando nuestra oferta de motorizaciones, evolucionando del motor a combustión a la tecnología eléctrica, lo que no significa solo autos 100% eléctricos, sino también en híbridos.

En Argentina, por ejemplo, la revolución en la motorización llega con el Megane E-Tech 100% eléctrico y, muy pronto, con una gama híbrida en distintos modelos.

-¿Cuál es la visión a futuro?

-Hace cuatro años decidimos hacer una revolución en Renault. Renovamos todos nuestros modelos, cambiamos la tecnología de combustión interna a eléctrica y redefinimos la identidad de la marca. También rediseñamos el logo y reinventamos la red de concesionarios, abriendo nuevas tiendas en ciudades como París, Bruselas, Berlín, Madrid, Milán, Londres, Seúl, Montevideo y Mendoza. Queremos que Renault sea una marca más aspiracional y reconocible.

-¿Cómo imaginas el futuro de la marca dentro de la industria automotriz?

-Muy innovador. Estamos invirtiendo en una nueva generación de productos. Estamos reviviendo íconos como el Renault 5, Renault 4 y el Twingo, mientras que también lanzamos nuevos modelos como el Koleos y el Arkana. Apostamos fuerte por la electrificación: en Argentina ya lanzamos tres modelos eléctricos y nos hemos convertido en los líderes de este segmento.

> "Franco Colapinto es una combinación de talento, inteligencia, éxito y glamour. Su alianza con Alpine y Renault generará un impacto enorme".

Perfil

Es el director Global de Marketing de Renault desde 2020, creando las submarcas E-Tech (movilidad eléctrica). Human First for Safety (seguridad), Renew (autos usados) y Renault Care Service (posventa). Es el Director de Branding de Marcas @ Renault Group, también desde el año pasado el Administrador del Fondo para el Arte y la Cultura del Grupo Renault. Desde 2015 fue el Director Global de Marketing, Comunicación y Deporte de Citroën y, entre 2006-2011, fue Director General de Lancia Francia.

Una alianza con el deporte

Para reforzar su identidad, Renault ha trazado distintas alianzas con el deporte. Su presencia en el mundo del tenis se ha consolidado a través de su asociación con Roland-Garros, donde ha sido Premium Partner en los últimos años.

"Este vínculo estratégico ha permitido a la marca redefinir su posicionamiento -dice-, pasando de un enfoque basado en volumen a uno centrado en el valor".

La presencia de Renault en Roland-Garros ha generado un impacto positivo: "El público ha descubierto modelos como el Scénic o el Mégane y ahora están comprando nuestros autos. Son clientes completamente distintos a los del pasado, y la alianza ha sido y sigue siendo un éxito".

En Argentina, Renault encontró en Gabriela Sabatini la embajadora ideal para su gama E-Tech. "Cuando firmamos la alianza con Roland-Garros, lo primero que le dije a Valentina Solari, directora comercial de Argentina, fue: 'Por favor, trabajemos con Gaby'. Es un ícono, inteligente, con glamour y representa a la perfección lo que queremos transmitir", señaló Belloni.

-Entranado al mundo de las carreras, ¿Cómo el Esprit Alpine ayudará a posicionar a Renault como una marca más deportiva?

-Esprit Alpine es el nivel más alto dentro de la gama Renault. Cada modelo contará con una versión Esprit Alpine, lo que le añade un carácter más deportivo y exclusivo. Alpine está ganando fuerza con la Fórmula 1 y eso refuerza la percepción que tiene la marca actualmente en el mercado.

-¿Cuáles son las principales características de estos vehículos?

-Alpine tiene un significado muy fuerte dentro del grupo, por eso decidimos incorporarlo. Es la marca más deportiva y lujosa de Renault, y Esprit Alpine eleva la imagen de la compañía, al tiempo que refuerza la notoriedad global de Alpine.

-¿Qué impacto ha tenido para la empresa la llegada de Franco Colapinto a la escuedería Alpine?

-Imagínate que descubres a Lionel Messi con 17 años y lo sumas a tu equipo. Serías el más inteligente del mundo. Lo mismo si encontrabas a Diego Maradona o a Gaby Sabatini, a los 16 años, y los invitabas a jugar contigo.

Franco Colapinto es una combinación de talento, inteligencia, éxito y glamour. Su alianza con Alpine y Renault en Argentina generará un impacto emocional enorme. Si tienes a Colapinto en tu equipo y eres argentino, entonces Renault es Argentina.

Un guiño al pasado

La planta de Santa Isabel, fundada en 1955 por Industrias Kaiser Argentina (IKA) y adquirida por Renault en 1959, ha sido responsable de la fabricación de más de 3.4 millones de vehículos, entre ellos, el Renault 12 y el Clio.

-¿Cuáles son las tres razones principales para comprar un Renault en Argentina?

-Primero, porque Renault es una marca nacional, con 70 años de historia en la Argentina. Segundo, porque ofrecemos los mejores modelos de Renault a nivel internacional. Y tercero, porque no tienes otra opción... ahora Colapinto es francés. [Risas].

RECORTES. Empresarios aseguran que tanto el Estado provincial como los municipios deben ajustar sus gastos: reducir la planta de empleados públicos y gastar sólo en lo imprescindible para bajar impuestos.

IMPUESTOS. Mientras el Gobierno nacional avanza con la reducción de tributos y trámites, el sector empresario mendocino reclama que la Provincia y los municipios sigan el mismo camino. La carga impositiva sigue siendo un factor clave en la competitividad frente a otras provincias y países.

Carga impositiva

El freno que preocupa al sector privado

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

El Estado nacional ha empezado a eliminar impuestos y a reducir trámites, con lo que se suelen quitar no sólo trabas burocráticas, sino también tasas que se abonan por esas gestiones. Aunque desde diversas entidades se cuestiona el ritmo de disminución de la carga impositiva nacional, también han trasladado el planteo a las provincias y municipios e insisten en la necesidad de imitar este comportamiento.

Desde el sector empresario mendocino reconocen que el Gobierno provincial ha ido reduciendo las alícuotas de Ingresos Brutos, pero también señalan que la baja es lenta y que aún se está muy lejos de recuperar los niveles de presión del Estado de Mendoza sobre el sector privado de 2004 (3,2%), después de que trepara al 7,9% en 2017.

Aunque este reclamo ha sido sostenido en los últimos años, ha tomado particular vigencia por las quejas de los consumidores que viajan a Chile o a Brasil y compran a precios mucho más bajos. Pero también, por la facilitación de las importaciones con el objetivo, expresado por funcionarios nacionales, de favorecer la competencia; algo que los industriales argentinos entienden que no debería suceder hasta que no se igualen las condiciones, haciendo referencia a la carga impositiva.

El peso de los impuestos

Un ejemplo, con números, puede servir para entender cuál es el peso que los impuestos y tributos tienen. Federico Pagano, gerente de la compañía financiera Montemar, detalla que un préstamo de $10.000.000 con una TNA (tasa nominal anual) del 30% suma $3.000.000 al monto a devolver.

Pero la provincia tiene una alícuota de Ingresos Brutos del 7% para el sector financiero, que se calcula sobre los intereses, lo que añade $210.000; los Sellos sobre el contrato son de 1,75%, $227.500 adicionales; y el IVA alcanza el 21%, lo que implica $630.000 adicionales.

La provincia, precisa, cobra al tomador del crédito $437.500, de manera que lo encarece un 14,58%. Esto, con el 21% de Nación hace que ese préstamo aumente un 35,58%. Y resalta que lo llamativo de todo esto es que ese dinero es utilizado para comprar o pagar, y los productos o servicios ya vienen con Ingresos Brutos e IVA.

Pagano planteó que se trata de un nivel de confiscación muy alto, al tiempo que destacó que Córdoba llega, entre varios conceptos, a una alícuota de 9,5% para el sector financiero y Neuquén, del 9%. Asimismo, subrayó que en los '90 no se aplicaban Ingresos Brutos sobre los préstamos.

También advirtió que este impuesto provincial sobre la actividad financiera aplica a la totalidad de las personas, incluidos quienes no usan tarjeta de crédito o toman un crédito. Es que todo costo de producción se traslada al consumidor.

Beneficio para el consumidor

El también directivo del Consejo Empresario Mendocino explicó que los márgenes de las empresas se van ajustando siempre por competencia y, en ámbitos de estabilidad, la existencia clara de precios relativos permite al consumidor elegir. Eso obliga al empresario, sea del rubro que sea, a "afinar lo máximo el lápiz", ya que todo costo que se logra ajustar le permite bajar el precio y le otorga una ventaja competitiva con respecto a su competencia; lo que beneficia al comprador.

Una vez que el lápiz de las empresas está afinado al máximo, continuó, igualmente existen diferencias de precio, por procesos de producción, calidades diferenciales, procesos publicitarios más costosos y otros factores. "Si la carga tributaria pasa del 7% al 3% eso se va directamente al precio porque es la forma de seguir siendo competitivo. En la góndola se ve qué empresa lo usa y las otras quedan fuera de mercado", planteó.

Pagano evaluó que Mendoza que tiene sus cuentas ordenadas, por lo que debería "desmarcarse fuertemente del resto, marcando el ritmo y atrayendo actividad económica con fuerza. Si una tasa baja del 7% al 4%, muchas empresas van a aplicar toda su creatividad para poder aprovecharlo. Y lo mismo pasa con Sellos y tasas municipales". Añadió que lo fundamental es que sea muy bien comunicado para que las empresas lo aprovechen y busquen instalarse en las jurisdicciones que brindan estos incentivos.

Pero para poder implementar esta baja sin caer en un déficit, señaló que tanto el Estado provincial como los municipios deben ajustar sus gastos: reducir la planta de empleados públicos y gastar sólo en lo imprescindible. "Esta misma provincia hace 20 años se manejaba con un 2,7% de Ingresos Brutos, aproximadamente. Los servicios son más o menos iguales, sino en algunos casos peores. Y en ese entonces se recibía mucho menos dinero de Nación", lanzó.

Cambio de cultura tributaria

El especialista en planificación tributaria, Mario Comellas, comentó que bajar las alícuotas de Ingresos Brutos puede tener un efecto virtuoso, que es mostrarle al contribuyente evasor que es menos costoso estar al día -ya que uno de los motivos de la evasión es la alta carga impositiva-, con lo que también se impacta en el contribuyente cumplidor.

De esta manera, se genera un trabajo de cultura tributaria. Además, se incrementa la recaudación, porque aumenta la base -facturación bruta- sobre la que se aplica el impuesto, aunque se reduzca la alícuota. Y se necesita menos personal para controlar a los evasores (menos gasto público).

Por otra parte, el que no registra el 100% de sus ventas no sólo paga menos Ingresos Brutos, sino también IVA y Ganancias, que, si bien son nacionales, son coparticipables, con lo que la disminución de la evasión también implicaría, de modo indirecto, un aumento en la recaudación del Estado mendocino.

Pero resaltó que lo fundamental es cuidar el gasto, haciéndolo eficiente, aunque sin afectar los servicios públicos al ciudadano. Esto, indicó, no sólo se refiera a la planta de personal, sino a todas las erogaciones. Para ilustrarlo, indicó que la colocación de paneles solares en todas las escuelas, si bien demanda una inversión inicial -que se puede financiar con un crédito de un organismo multilateral- genera un ahorro importante en el costo de la energía.

"Competir" con otras provincias

Comellas, quien también es coordinador en la Mesa de la Producción y el Empleo, y de equipos técnicos de la UIM (Unión Industrial de Mendoza), sumó que reducir las alícuotas de Ingresos Brutos de determinadas actividades, para que queden por debajo de las de otras provincias vecinas, puede ser un atractivo para que estos sectores se desarrollan en Mendoza.

En la misma línea, consideró que se podrían reducir los impuestos patrimoniales a las empresas. La ubicación de Mendoza, si se bajara el Automotor, podría atraer a compañías de logística, que verían conveniente radicar los vehículos en la provincia. De esta manera, habría ingresos por las tasas del registro y por una mayor recaudación del Automotor. Incluso, si decidieran asentarse en suelo mendocino y construir o ampliar una edificación existente, también podría impactar en el Inmobiliario.

Saldos a favor

Otra preocupación de los empresarios mendocinos se vincula con los saldos a favor que se generan por dos instrumentos en las provincias: el Sistema Web de Agentes de Retención y Percepción de Impuestos (Sarepe) y el Sircreb (Sistema de Recaudación y Control de Acreditaciones Bancarias), que se aplica a todas las acreditaciones bancarias.

Comellas consideró que este sistema debería ser eliminado gradualmente (para no afectar la recaudación provincial, que de esta manera está asegurada), porque es distorsivo y muchos contribuyentes tienen saldos a favor, para los que no está previsto un mecanismo de devolución. Añadió que Nación ya suspendió los sistemas de retención de IVA y Ganancias, por lo que la provincia podría seguir esa línea.

Impuestos y PBG

El economista Nicolás Aroma indicó que lo primero que hay que mirar, cuando se analiza la cuestión impositiva es cómo está conformada la recaudación provincial. En este sentido, Mendoza tenía un 50% de recursos propios y un 50% provenientes de Nación, pero se fue transformando en el 40% y 60%, respectivamente, de la actualidad.

Por otra parte, al observar cómo está compuesta la "torta" de recursos provinciales, el primer impuesto en importancia es Ingresos Brutos. Según los datos de ATM (Administración Tributaria Mendoza), el 80% de la recaudación de 2024 correspondió a este impuesto, mientras que el 20% restante se repartió entre Sellos, Inmobiliario, Automotor e Ingresos varios.

E Ingresos Brutos, añadió, es distorsivo, porque se va a aplicando en todas las etapas de la cadena productiva. Pero, al mismo tiempo, resulta muy difícil de reemplazar, porque es el principal en términos de recaudación.

De todos modos, planteó que, cuando se han bajado las alícuotas en la provincia, no ha sucedido lo que se suele decir que se producirá, que es un aumento de la inversión. De hecho, la reducción impositiva se ha visto acompañada de caída de PBI, bajas tasas de inversión y pobre creación de empleo. Por eso, consideró que es importante que cualquier baja de Ingresos Brutos se asocie a una contraprestación, como la generación de empleo.

El director del Centro de Economía y Finanzas (CEFI) expresó que el segundo ingreso para la provincia son los intereses por capital, que están mencionados en el presupuesto como Otros recursos no tributarios, pero no transparentados. Acotó que este ítem duplica el monto del Inmobiliario, el Automotor y Sellos en conjunto. Se trata de rentas por dinero proveniente del superávit acumulado y, probablemente, de los fondos de Portezuelo, ya que aún no se ha invertido la cifra que supera el millón de dólares.

Simplificar el sistema

Volviendo a la reducción de la carga impositiva, señaló que hay discusión, porque los empresarios quieren eliminar Ingresos Brutos -y en otras provincias se está proponiendo implementar un tributo como si fuera un IVA, que sólo se aplica sobre la diferencia entre lo que se compra y se vende-, los sectores que tienen patrimonio importante piden que se quite Bienes Personales; y los trabajadores demandan no pagar Ganancias por su renta.

Aroma opinó que esto tendrá que debatirse, aunque hay un acuerdo en la necesidad de simplificar el sistema tributario, para que no se acumulen cargas nacionales, provinciales y municipales.

El Iaraf (Instituto Argentino de Análisis Fiscal) presentó, a fines del año pasado, el Vademécum tributario argentino de personas humanas 2024, que muestra cuántos tributos (impuestos, tasas y contribuciones) puede llegar a pagar un argentino al año.

El estudio muestra tres casos, según nivel de ingresos y de consumo. El perfil 2, intermedio, paga 37 tributos -16 nacionales, 7 provinciales y 14 municipales- por el consumo de alimentos y bebidas, tarifas de servicios públicos, celular, internet, plataformas de streaming, propiedad del auto auto, propiedad de la casa, combustible, seguro de auto y casa, actividades de recreación (recitales y cine), compra de dólar oficial para ahorro y compra de productos electrónicos.

La organización también ha identificado la presencia de 155 diferentes tributos a nivel de los gobiernos nacional, provincial y municipal, y resaltado que los diez que más recauda aportan el 92% de la recaudación consolidada del país.

155

Tributos. Argentina tiene 155 diferentes tributos a nivel de los gobiernos nacional, provincial y municipal, y r los diez que más recauda aportan el 92% de la recaudación consolidada del país.

Reducir las alícuotas de IIBB de determinadas actividades, para que queden por debajo de las de otras provincias vecinas, puede ser un atractivo

SERVICIOS PÚBLICOS. Sostienen que es necesario cuidar el gasto, haciéndolo eficiente pero sin afectar los servicios públicos al ciudadano.

Competitividad del sector productivo

PREOCUPACIÓN. Empresarios advierten que Mendoza debe reducir la presión impositiva, mejorar el acceso al crédito y fortalecer la infraestructura para ser competitiva.

Diego Stortini, vicepresidente de Producción de la FEM (Federación Económica de Mendoza), señaló que la reducción de la carga impositiva en Mendoza debe estar en el centro del debate, si se quiere mantener la competitividad del sector productivo. "No podemos dejar de insistir en que la baja de impuestos es clave, pero entendiendo el contexto actual, también hay que buscar alternativas que permitan aliviar a las empresas sin desfinanciar al Estado provincial", resaltó.

Consideró que Mendoza debe revisar tributos como Ingresos Brutos, impuesto a los Sellos y la tasa estadística en el sector primario, que generan un costo en cascada e impactan en esa competitividad. "¿Sigue teniendo sentido la tasa estadística aplicada al sector vitivinícola? Es momento de evaluar qué gravámenes son realmente necesarios", lanzó.

Añadió que el crédito en la provincia sigue atado a la banca pública, con poco margen para que el financiamiento fluya desde el sector privado, lo que limita las posibilidades de innovación y crecimiento empresarial.

Stortini también indicó que la inversión en infraestructura logística y digital es clave para que Mendoza pueda competir en un mundo globalizado. "No basta con participar en ferias internacionales; debemos garantizar costos logísticos eficientes para exportar, porque Mendoza no está 'a mano' geográficamente. Sin rutas, trenes y conexiones eficientes, cualquier estrategia de apertura comercial queda a medias", analizó.

Asimismo, mencionó algunas reformas nacionales que podrían contribuir a mejorar el clima de negocios, como la reforma laboral, para reducir la litigiosidad y promover el empleo formal; la simplificación impositiva, para evitar la superposición de cargas fiscales; y tratados de libre comercio, para ampliar los mercados y potenciar las exportaciones.

MATRÍCULA. Mendoza ha sido la segunda Provincia en matricular a sus corredores inmobiliarios.

OPINION. Advierten que la desregulación del sector inmobiliario, propuesta en el DNU, pone en riesgo la seguridad jurídica y profesional de la actividad, favoreciendo la informalidad, el fraude y las estafas.

Corredores inmobiliarios.

¿Desregular lo dispuesto por ley?

Santiago Debé
Presidente del Consejo
Superior Inmobiliario de Mendoza

Se acaba de anunciar en varios medios de comunicación que en un DNU, que se sometería al Congreso de la Nación, se propone efectuar, entre otras medidas que afectan a varias actividades profesionales, la "desregulación de la profesión inmobiliaria"

En primer lugar no puede desregularse lo que no está regulado, ya que el usuario que decide efectuar una operación inmobiliaria puede hacerla con su contraparte sin requerir el asesoramiento de los profesionales inmobiliarios, y es la voluntad de la partes la que prevalece en cada operación que se realice dentro de la ley.

Van a desregular a las personas que gozan de libertad para efectuar sus operaciones. Eso es atentar contra la propiedad privada defendida enfáticamente por el Presidente de la Nación.

Si el 70 % de los usuarios van a una inmobiliaria matriculada para recibir asesoramiento, no lo hacen por obligación sino para obtener la información adecuada.

La propiedad privada con esta ocurrencia está bajo ataque contradiciendo al Presidente. Ya que para ser libre no es pertinente, cuando desaparece o se ve fuertemente limitada la voluntad de las partes, que el Estado decida cuestiones contrarias a las leyes vigentes.

Las desregulaciones que plantea ese DNU implican nada menos que eliminar la colegiación obligatoria para operar en el mercado inmobiliario, clausurando la carrera universitaria actual. Lo que permitirá que personas sin conocimientos y dudosa preparación puedan operar libremente en este mercado, sin poseer título habilitante ni matrícula profesional y aún más, puedan causar daños irreparables a las personas que accedan a una gestión.

El Colegio de Corredores Inmobiliarios de Mendoza afirma acertadamente que, sin control efectuado por profesionales, abundarían prácticas irregulares, informales e ilegales, aumentando los riesgos de fraude, que afectan la seguridad jurídica de quienes van a comprar una propiedad. Nada menos que el techo que cobija el desarrollo y crecimiento de una familia. Por todo esto, confiar su comercialización y asesoramiento a personas no calificadas provocaría graves consecuencias.

Definición de corredor inmobiliario: El corredor inmobiliario puede ser definido como aquella persona física o jurídica que intermedia profesionalmente entre la oferta y la demanda de bienes raíces, con la finalidad de preparar, promover o facilitar la celebración de un acto jurídico vinculado con ellos.

Las notas destacadas y caracterizantes del corredor inmobiliario son las siguientes:

a) Es un profesional que intermedia entre la oferta y la demanda de bienes raíces.

b) Encamina su actuación a promover o concertar negocios jurídicos sobre esos bienes.

c) No es colaborador, subordinado ni, al menos en principio, representante de ninguna de las futuras partes contratantes.

d) Percibe una retribución por su labor.

En ocasión de la derogación por el actual gobierno de la ley 27551, se demostró el apoyo a dicha iniciativa por parte de todos los colegios inmobiliarios y de los profesionales del sector.

> ¿Cuál es el beneficio del DNU? ¿Dejar que cada cual, arguyendo la falta de un trabajo, se considere en 10 días un profesional inmobiliario?

Decisión nacional. Desde el Gobierno nacional anunciaron la intención de desregular el mercado inmobiliario y eliminar la obligatoriedad de matricularse en los colegios profesionales para ejercer la actividad.

Además, la intensa tarea que cumplen está financiada con fondos propios, jamás se pidió un subsidio, y se realizó un convenio con Defensa del consumidor para receptar las denuncias a los no matriculados en la actividad inmobiliaria.

El colegio sanciona a quienes realizan actos fuera de la ley y dicta cursos y jornadas de perfeccionamiento para brindar mejores servicios a los usuarios.

Entonces, por qué la intención de anular su matriculación y sus estudios para abrir las puertas a personas que se limitan a conseguir viviendas para comercializar, lamentablemente, sin estar preparados técnicamente para ello. Esto indicaría que se debe a la presión de franquicias nacionales y extranjeras que violan las leyes y movilizan personas para un trabajo que les es ajeno en su mayoría.

Su objetivo parecería ser terminar con el corretaje inmobiliario como carrera universitaria y nivelar para abajo. Es insólito que el DNU Apoye a quienes no poseen los estudios necesarios, imposibilitados de brindar un servicio adecuado, y elimine a los que estudiamos en las universidades.

La excusa de que se hace para abrir más fuentes de trabajo es banal y ridícula. Con ese criterio cualquier persona podría ser médico, abogado, ingeniero sin título y sin matrícula, pero eso sí con un "trabajo" al fin.

Los inmobiliarios profesionales tienen en Mendoza la primera ley Nº 3043 en el año 1964 y el primer colegio se inauguró en el año 2005. Mucho tiempo de lucha y sacrificios para lograr que el corretaje fuera una carrera universitaria.

Con la promoción de los Colegios Profesionales se depuró el mercado inmobiliario y se sancionó a quienes actuaron violando las normas legales y cometiendo delitos.

¿Por qué ahora se quiere desarmar una agrupación como la vigente donde los corredores inmobiliarios actúan y prestan sus servicios como profesionales?

¿Cuál es el beneficio del DNU? ¿Dejar que cada cual, arguyendo la falta de un trabajo, se considere en 10 días un profesional inmobiliario?

Todos somos iguales ante la ley. Si así no fuera, con ese criterio irresponsable podría, más adelante, pasar lo mismo con otras profesiones. Esto no es competencia. Es un daño irreparable y un paso atrás en el actual gobierno que no se entiende su despreocupación por una profesión que no ha causado daños ni ha actuado para perjudicar al usuario. Todo lo contrario.

Por último, las Provincias no han delegado en la Nación el derecho a reglamentar las profesiones. Por eso cada Provincia tiene su justicia, su legislatura, etc.

Mendoza, que ha sido la segunda Provincia en matricular a sus corredores inmobiliarios, resistirá todo intento de destruir lo que tanto costó realizar como así también las continuas agresiones de aquellas franquicias que descalifican nuestra actividad.

Confiamos en la Justicia mendocina, cuya Suprema Corte actuó en forma excelente al juzgar a personas denunciadas como falsos corredores inmobiliarios, que nos permita seguir adelante con nuestra profesión.

Las profesiones no se fanquician. Las inmobiliarias tampoco franquiciarán hamburguesas.

PERSPECTIVAS. La economía acumula siete meses de recuperación y cierra 2024 con una caída menor a la prevista, pero el repunte es dispar.

Análisis.

Luego de la recuperación, ¿viene el crecimiento?

ROJO. Mientras intermediación financiera, agro y minería muestran crecimiento, la industria y la construcción siguen rezagadas.

Marcos Cohen Arazi
Especial para los Andes

Las cifras oficiales reflejan 7 meses de crecimiento en el nivel de actividad económica, que se ubica 1,7% por encima del nivel de noviembre de 2023, sin contar la estacionalidad y con datos oficiales hasta noviembre. Resulta una gran noticia, pese a la marcada heterogeneidad entre sectores.

Ese crecimiento en la actividad permitiría que el nivel de caída en el PIB que llegó a ser 5,2% interanual en el primer trimestre del 2024, pueda resultar algo menor al 3% en el promedio del año, de acuerdo con estimaciones preliminares. A la heterogeneidad sectorial que se viene señalando se le agrega algo de inestabilidad, porque hay avances y retrocesos.

Cinco sectores con signo positivo

De 10 sectores principales de la economía, cinco están por encima de nivel de actividad de noviembre 2023: intermediación financiera, agro y minería encabezan el ordenamiento. Hoteles y restaurantes enfrentan una fuerte presión competitiva con los destinos turísticos del exterior, que impactaría en las estadísticas en los próximos meses. De los restantes, dos están ligeramente por debajo: comercio y transporte y comunicaciones; mientras que tres se encuentran bien por debajo: industria, electricidad, agua y gas y construcción.

En el último mes se destaca el avance de la intermediación financiera y el retroceso en actividad industrial y en electricidad, agua y gas. En suma, cinco sectores crecieron y cinco decrecieron durante noviembre 2024.

Con el nivel de actividad recuperándose, ahora vale la pena preguntarse cuánto falta para que podamos hablar de crecimiento. Más allá de la notable diferencia entre el primer y el segundo semestre, el 2024 registraría una recesión importante y las expectativas en 2025 señalan un importante repunte anual.

El Relevamiento de Expectativas del Mercado (REM) que realiza el BCRA ubica ese repunte esperado en torno a 4,5%. Ese nivel no es descabellado y también se explica por el bajo punto de comparación que resulta ser el 2024. No obstante, con los problemas de competitividad que afectan a los sectores productores de bienes y servicios transables y algo de riesgo climático (clave para el agro), esa proyección no es 100% certera.

De todos modos, de acuerdo con esa proyección estática optimista el producto en Argentina podría retornar al nivel que tuvo en 2017, que había sido ligeramente superior al de 2022. Es decir, un buen año 2025 permitiría compensar las recesiones de 2023 y 2024, y muy poco más, ya que se alcanzaría un nivel de producto comparable al de hace 8 años.

En este punto, vale la pena recordar que la situación de estancamiento económico corresponde a la realidad de casi década y media, ya que con años mejores y años peores aún no se ha verificado un crecimiento económico significativo en mucho tiempo, ni siquiera acorde al crecimiento poblacional (lo cual implica que el producto per cápita se encuentra en franco retroceso hace años).

En ese sentido, las reformas implementadas por el gobierno nacional hasta ahora permiten renovar algunas esperanzas gracias al ordenamiento macro, reducción de la inflación, recuperación del crédito, acotadas reducciones de impuestos y avances desregulatorios, por citar algunos aspectos que ayudarían a dinamizar la actividad.

¿Se daría un crecimiento rápido?

Eso dependería del avance en las reformas para dinamizar la inversión y la producción que están pendientes. En este sentido, son importantes las reformas pendientes y su sostenimiento en el tiempo también es clave, por lo que no siempre impactan a corto plazo, además que quizás no se aborden en un año electoral.

Entre los principales asuntos pendientes de reforma que afectan a la producción: en materia tributaria, resta reducir impuestos que elevan el "costo argentino", que en el caso del gravamen sobre los ingresos brutos debería ir de la mano de una reforma mayor del sistema tributario federal; desburocratización y simplificación administrativa/tributaria multinivel; normalización definitiva del comercio exterior (afecta ingreso de insumos y mantiene desacople de precios respecto al resto del mundo).

Avances en materia de reforma laboral que permitan mayor generación de empleo formal; restricciones cambiarias aún vigentes; demandas de infraestructura, podrían ser cuellos de botella cada vez más acuciantes a corto plazo debido a la falta de inversión.

En otras experiencias de expansión productiva, de Argentina y otros países, el tipo de cambio competitivo fue un ingrediente significativo que en el contexto actual no estará presente, por ello la necesidad de acelerar en las otras áreas de reforma.

CLIMA. Se espera que el precio del café siga subiendo por factores climáticos.

¿El cafecito, un lujo?

El pocillo más caro de la región está en Argentina y podría seguir subiendo

COSTO ARGENTINO. Por la apreciación del peso, el país supera a Brasil, Chile, Colombia y México. Además, ese producto lleva más de 10 días de alza en los mercados mundiales.

La Argentina tiene el café más caro de América Latina, según una comparación que hizo el diario español El País. Tomarse un pocillo en un bar céntrico de la Ciudad de Buenos Aires cuesta US$ 3,5 contra US$ 2,8 en Santiago de Chile, US$ 2,5 en Ciudad de México y US$ 1,5 en la ciudad de San Pablo y Bogotá.

Es consecuencia de la apreciación del peso, como parte de la política macroeconómica que impulsa el Gobierno de fortalecer la moneda local, lo que produjo un encarecimiento del país en términos relativos.

Nuevas subas

Previo a este fenómeno, antes de la devaluación de fines de 2024, ya había pegado un salto. Según datos del Indec, subió más del triple, en un contexto en el que aún había congelamientos de precios en la mayoría de los productos comercializados y cepo para importar.

En los próximos días, además, se espera que el precio del café siga aumentando por la suba a nivel internacional, en la que influyen factores climáticos, como ahora el momento de mayor sequía mundial. El alza mantiene en vilo al mercado, que sigue de cerca su desempeño en las bolsas donde cotiza el commodity: la variedad robusta, en la de Londres; y la arábica, en Wall Street.

El lunes, marcó un máximo histórico. Tras un rally de 13 días de subas consecutivas, la libra de café cerró la primera jornada de la semana en US$ 4,21. El precio de referencia se disparó y ya impacta en productores y consumidores. El martes, se mantuvo en ese nivel, aunque el día cerró con un valor que se corrigió unos puntos a la baja. No obstante, se prevé que vuelva a tocar otro récord pronto.

Según reportó la agencia Bloomberg, el café jamás había registrado un precio tan alto. El mayor valor previo fue en diciembre, cuando la libra alcanzó los US$ 3,3, superado luego la semana pasada, cuando se ubicó en US$ 3,96.

Importador de granos

La Argentina importa este insumo porque no hay plantaciones locales. Viene mayoritariamente de Brasil y de Colombia, y más del 60% se destina a las góndolas de comercios para el público general y a los negocios gastronómicos.

Según el último relevamiento de Scentia, correspondiente a enero, el café queda englobado en la categoría 'desayuno y merienda', que bajó la venta un 12,6% en 2024. En el sector, hablan de una caída del café de entre 10% y 20%, según la marca y ocasión de consumo.

En tanto, la demanda de cápsulas vive una realidad diferente, con el crecimiento de la oferta con nuevas variedades y un público que no escatima a la hora de darse un gustito y pagar un poco más por él.

¿Café argentino?

El país importa el 100% del grano y luego lo industrializa. Pero el Instituto de Desarrollo Productivo (IDEP) impulsa el cultivo en Tucumán, una estrategia para potenciar la diversificación productiva.

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**

Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Estilo
LOS ANDES
DOMINGO 16 FEBRERO DE 2025

Valentino Merlo

Irrupción de un talento que no se detiene

ÍDOLO. El cantante rosarino de 15 años sorprende al país con sus exitosas presentaciones en los escenarios más prestigiosos. Esta noche cierra el Festival de la Cueca y el Damasco, en Santa Rosa, junto a Destino San Javier y a Manyines de Cuyo.

Muy tecno

PELIGROS DE LO NUEVO. Las criptomonedas parecen el ámbito ideal para los inversores jóvenes, pero entrañan riesgos para ellos y para quienes no los manejan con naturalidad.

ALERTA. La promoción del presidente Javier Milei a un token digital para inversión online desató un escándalo político, pero también temores sobre los activos en finanzas descentralizadas.

Criptomonedas. Cómo funcionan las estafas online y cómo detectarlas

El complejo mundo de las criptomonedas acaba de sumar un capítulo inesperado en la Argentina tras la promoción que hizo el presidente Javier Milei este viernes en su cuenta de X. Promoción que borró horas después, cuando tuvo qeu explicar que no tenía vínculo con ese activo y que no lo conocía en profundidad.

Las inversiones "cripto" no son solamente formas de ganar dinero, sino también un movimiento cultural, especialmente impulsado por los más jóvenes.

¿Inversión fallida o estafa?

El presidente Javier Milei generó un fuerte impacto en los mercados digitales tras recomendar un *token* llamado $LIBRA a través de sus cuentas en redes sociales y el valor se disparó en pocas horas. Sin embargo, el alza de la criptomoneda bajó tan rápido como subió y varios, especialmente en la red social X, alertaron sobre la inestabilidad del activo y comenzaron los rumores de estafa y sobre todo de un potencial *rug pull*, un concepto ajeno al público, pero muy conocido entre los inversores digitales. Se trata de un engaño donde se lanza un *token* muy seductor para invertir, pero al poco tiempo se retiran todos los fondos y se abandona el proyecto, dejando así a los inversores en números rojos.

¿Eso es lo que pasó con la criptomoneda que promocionó el presidente? No se puede afirmar con tanta seguridad, pero los números apuntan para ese lado. La curva de cotización de $Libra comenzó a crecer a las 19 del viernes y en solo 43 minutos alcanzó un valor 4,978 dólares para caer tres horas después hasta los 0,99159 dólares.

En esa montaña rusa inversora hubo quienes perdieron y otros que ganaron, especialmente cuando se retiraron antes de las 22.

En declaraciones a *Clarín*, Ariel Sbdar, fundador del fondo de inversión Cocos, advirtió sobre los efectos de este tipo de apuestas a *tokens* promocionados por personalidades destacadas. "Si quieren *timbear* el *cripto token* Libra no hay ningún problema, procedan. Pero tengan mucho cuidado, hubo de Trump, Melania y varios países africanos estas semanas y en todos los casos los inversores perdieron plata", advirtió.

Una de las prácticas fraudulentas más comunes en las criptoinversiones es la de los "rug pulls": se incentiva la inversión y luego se quita la liquidez.

La otra gran pregunta es: ¿qué responsabilidad tiene Milei? En una columna de opinión publicada en *Infobae*, el abogado especialista en Derecho Corporativo Jorge Grispo aseguró que el presidente, según el código penal, no ha cometido delito: "Bajo ninguna circunstancia los hechos descriptos constituyen delito alguno. La publicación de un tuit en el que Milei menciona una criptomoneda puede ser políticamente cuestionable por la oposición, buscando un claro rédito político, pero no constituye una infracción penal".

Los engaños más frecuentes

Mientras los expertos debaten sobre el caso Milei y el activo $Libra, el mundo *cripto* sigue girando y los inversores se enfrentan a varios riesgos al poner dinero en activos digitales, especialmente por la falta de regulaciones y el desconocimiento.

- Uno son los rug pulls mencionados recién. Su interpretación al castellano significa "sacar la alfombra de un tirón", debido a la rapidez con la que los creadores de un *token* lo promocionan, atraen inversores y luego desaparecen con la liquidez, dejándolo sin valor.

- Otro es el ssquema Ponzi y piramidal: este concepto es más familiar porque pasó del mundo físico al digital. Se prometen grandes rendimientos si se consiguen inversores y se paga a los primeros que apostaron a ese activo con el dinero de los nuevos, pero colapsa cuando no entran suficientes personas.

- Phishing y clonación de páginas: muchos bancos advierten sobre estafas *online*. Los delincuentes crean copias falsas de billeteras virtuales o *exchanges* para robar credenciales y claves privadas.

- Airdrops y tokens trampa: en esta modalidad alguien envía *tokens* gratis a la billetera virtual de alguien y cuando esa persona intentar venderlos, interactúa con un contrato fraudulento que le quita sus fondos.

- Falsos ICO: es un acrónimo que significa Initial Coin Offering, es decir, oferta inicial de moneda y busca recaudar fondos en preventa de proyectos que son falsos. Una vez que obtienen el dinero, el impulsor del proyecto desaparece.

-Malware y ataques a billeteras: otro concepto familiar y se trata de *software* malicioso que busca robar claves y datos privados que les permiten ingresar a una cuenta o billetera para robar el dinero.

Cómo protegerse

No todas las inversiones en criptomonedas son una estafa y las más longevas —como Bitcoin o Ethereum— han demostrado ser rentables. Se las considera finanzas descentralizadas porque no dependen de bancos ni gobiernos y son alternativas a inversiones tradicionales. También son parte de una innovación tecnológica como Blockchain, que permite registrar transacciones de manera digital, transparente y casi inalterable.

Su lado menos amable es que suelen ser inversiones con alta volatilidad y escasas regulaciones. También, claro, están las estafas. ¿Cómo proteger una inversión cripto? Los expertos aconsejan estar bien informados tanto de las ganancias, como de los riesgos. Otro consejo es invertir, en principio, un monto que uno se permita perder y se recomienda usar exchanges seguros y billeteras confiables. Finalmente, el sentido común ayuda. Creer en promesas de "dinero fácil" o rendimientos garantizados en un mundo digital que no conocemos jamás parecerá una buena idea.

DE LA REDACCIÓN

Nada cambiará con un aviso de curva

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

La inversión en criptomonedas no sólo revoluciona el mercado financiero, sino también al panorama cultural y la brecha generacional.

Los "viejos" apenas nos estamos familiarizando con el pago con QR mientras vemos en redes sociales a veinteañeros que presumen de ser millonarios con inversiones digitales que destinan a comprar bienes materiales con más valor exhibitorio que utilitario.

En una sociedad donde la inflación y la especulación forzó a las familias a convertirse en expertos de la economía para aprovechar ofertas y descuentos que permitiera acaparar productos no perecederos y usarlos cuando suben los precios, también existe la tribu de los "criptobros" que se levanta a las 5 de la mañana a analizar mercados de activos digitales, ir al gimnasio y autopromocionarse en Instagram y X para que otros los imiten.

Parecen diferencias irreconciliables, pero todos convivimos bajo la misma incertidumbre económica argentina que nos obliga a buscar formas de inversión para que el dinero que ganamos no se nos vaya de las manos sin, al menos, sacarle algún provecho. La inestabilidad económica ya casi es nuestra zona de confort y cada uno la disfruta —o sufre— como puede.

Cuentos de verano

Alejandro Frias
Escritor

El sueño

INÉDITO. Recién despierta, una mujer se debate entre las imágenes de un sueño perturbador y la vigilia que la espera, monótona y no menos inquietante.

En el espejo se encontró con ese rostro surcado de huellas y esa cabellera que alguna vez tuvo un color propio pero que ahora alternaba canas con desteñidos mechones castaños. Con ambas manos se alisó el pelo y, mientras sostenía con la izquierda el montón de cabello a la altura de la nuca, con la derecha lo ató con una banda elástica.

Antes de retirarse del baño, aproximó aún un poco más la cara al espejo como si intentase hallar, en el fondo de esos ojos oscuros, la respuesta que buscaba, pero no había más que un par de ojeras residuales de la noche que se iba.

Se desplazó lenta por el pasillo y se detuvo ante su habitación. Cerró la puerta para que Horacio durmiera un poco más, y en camino de nuevo hacia la cocina volvió a preguntarse por qué ese sueño, de dónde, de qué recónditos rincones del ayer habían escapado esas imágenes, esas palabras, esas voces que decidieron visitarla esa noche.

Encendió una de las hornallas y colocó sobre la llama la pava con agua. Una brisa gélida la sorprendió al abrir la puerta del patio. Ciñéndose aún más la bata, avanzó algunos pasos hasta el punto en el que todas las mañanas, desde vaya a saber cuánto tiempo, se ubicaba para ver el cielo, para comprobar si el día era amenazado por nubes o si el infinito se dejaría ver como a ella le gustaba, azul e inconmensurable, cielo de verano.

No había amenazas que pudieran echar a perder este domingo en el que, como tantos, tendría la casa llena, porque vendría su hijo Mariano con Claudia y sus dos niños, Matías y Ezequiel, y también vendría su única hija, Ángeles, que vivía a escasas cuadras pero que en la semana le era imposible encontrarse con ella. Sus otros dos hijos no iban a estar, porque uno, aunque fuera domingo, tenía que trabajar, y el otro había quedado en ir a la casa de sus suegros.

Sonrió mirando al cielo. Nada amenazaba con opacar el día. Pero en este domingo las nubes no avanzaban lentamente desde el sur hacia la ciudad, sino que se aproximaban como un gran cúmulo opaco desde lo más profundo de ella, porque había soñado, como cualquier noche, como todas las noches, pero esta vez el sueño había sido distinto.

Se presionó los párpados con el pulgar y el índice derechos, levemente, como buscando transformar el entorno, como si el paisaje pudiese modificarse de manera que, al mirar nuevamente, esta ya no fuese su casa, sino cualquier otro lugar, un sitio distante de este suelo y de su último sueño.

Pero al retirar los dedos volvió a ver las mismas medianeras, las mismas plantas, la misma churrasquera de siempre. No creía en magias y divinidades, pero le hubiera gustado que el Universo decidiera hacerle una broma y que por esa única vez sucediera algo extraño. Pero nada de eso sucedió, entonces sólo giró y regresó a la cocina, donde el agua hervía.

Encendió la radio que estaba desde hacía años en el mismo lugar, sobre la heladera.

Al igual que todas las mañanas, preparó un té al que le agregó dos cucharadas de leche en polvo y dos de azúcar. Al igual que todas las mañanas, buscó en la heladera el frasco de dulce. Al igual que todas las mañanas, untó tres rodajas de pan. Al igual que la mayoría de las mañanas, desayunó sola y en silencio. Pero, como en ninguna mañana que recordara, el sueño del que hacía poco había despertado no dejaba de atormentarla.

Una voz que conocía desde hacía muchos años anunció la hora en la radio y le pareció imposible que recién fueran las siete de la mañana. Tan extenso había sido para ella el tiempo entre que abrió los ojos hasta ahora. Tan elásticos fueron los minutos que le parecía que habían pasado eones desde que se sentó en la cama buscando las chinelas.

El autor. Alejandro Frias (1969), periodista, escritor y editor. Ha publicado los libros de cuentos Serie B (2004), Todos los chicos (2007), Habitación 945 (2019) y El gol con la mano del Chueco Martino (2023), y las novelas Los Mataperros (2015) y Barro de domingo (en coautoría con Daniel Fermani, 2021). Actualmente dirige la editorial LEO Libros y publica comentarios de libros en el sitio portada.com.ar

En la radio, el locutor anunciaba el próximo viaje de un ministro y la misión que lo llevaba a vaya a saber qué lugares. Había un debate que iba *in crescendo* desde mediados de semana respecto de un proyecto de ley en el Congreso. Una mujer había chocado contra un árbol en la madrugada, pero no había que lamentar víctimas. Y el pronóstico confirmaba lo que ella pudo adelantar mirando el cielo: ninguna nube amenazaba el domingo.

Después, un par de publicidades que intentaron convencerla de que comprara las últimas novedades en productos imprescindibles para su familia y una balada escuchada mil veces fueron sólo una compañía distante a la que no prestó atención.

Por fin, el último sorbo de té desapareció garganta abajo. Con movimientos más lentos que los de costumbre, guardó el dulce, lavó la taza, la cuchara y el cuchillo y recogió en la palma de la mano las migas dispersas sobre la mesa. Otro locutor anunciaba, con un grito que pretendía emular el de un gaucho en la pampa, el comienzo de un programa de música folclórica. Apenas el estrépito terminó, sonaron los acordes de una canción que hacía mucho no escuchaba.

Tarareando apenas en un susurro, se acercó a la heladera y la abrió para comprobar si el helado que preparó la noche anterior antes de acostarse (antes de dormirse y antes de despertar con las imágenes de aquel sueño adheridas a la piel) estaba en condiciones de ser devorado por sus nietos, su hija, su nuera y su hijo. Y también por Horacio, por supuesto, que siempre fue un fanático del helado. Aunque, para ser justa, quitó de la lista de devoradores de helado a Ángeles. A ella también le encantaba el helado, por supuesto, pero era más moderada para comer. Helado o cualquier cosa. Y no porque se cuidara con las comidas ni estuviera sometiéndose a alguna dieta, mucho menos porque tuviera algún trastorno alimenticio. Sólo comía menos. Siempre había comido menos que sus hermanos, que su padre, e incluso que ella.

Ángeles, tan linda. Y tan peleadora. No dejaba de ser una suerte que no viniera hoy Roberto, el mayor de sus hijos, porque con Ángeles siempre habían tenido algo así como una disputa personal. Siempre discutían, y cuando no lo hacían, el aire entre ellos se cargaba de una tensión a punto de explotar, de romperse. Roberto la tildaba de frívola, y Ángeles a él de incompetente. Nunca se sabía en qué momento podía explotar una rencilla de esas que dan por terminada cualquier reunión.

Sus otros dos hijos, Mariano y Rafael, eran más tranquilos, menos confrontativos. También tenían su carácter, pero no llegaban a los extremos de Roberto y Ángeles. Y, sí, sus hijos habían heredado su carácter. Eso le decían siempre a ella. "Menos mal que sacaron tu carácter, porque Horacio es un pan de Dios, y así cualquiera te lleva puesto en esta vida", le habían dicho una vez, pero a Horacio nunca se lo llevaron puesto. Que fuera una buena persona no quería decir que se dejara bastardear. Pero, bueno, eso era lo que la gente quería ver en él. Allá ellos.

El ruido del motor de un auto en la calle la devolvió a la realidad. Una zamba sonaba ahora. Se descubrió comiendo helado sin recordar el momento en que había tomado una cuchara, y mucho menos la cantidad de cucharadas que ya había probado.

Se enojó consigo. Cómo podía ser que fuera a presentar a la mesa ese helado ya comenzado a comer. Cómo podía ser que no se diera cuenta de lo que estaba haciendo. Cómo podía ser que tuviera que dar explicaciones, o peor, qué explicaciones daría cuando llevara el helado a la mesa. No sé cómo pasó, sólo pasó, cuando quise acordar estaba comiendo helado y una zamba sonaba en la radio cuando un auto pasó haciendo mucho ruido. Qué explicaciones serían esas.

Guardó el helado y cerró la puerta del *freezer* con violencia. La misma violencia con la que arrojó la cuchara a la bacha.

De un tirón corrió las cortinas con ambas manos y un ardor le irritó los ojos. Pero supo perfectamente que no era toda esa luz repentina la que la llevaba a mirar con dificultad, a parpadear repetidamente, a sentir esos deseos de correr.

Respiró profundo. Era domingo. La casa se le llenaría de gente. No vendrían todos sus hijos. Sí Ángeles y Mariano. Y Claudia. Y dos de sus nietos. Y también estaría Horacio. Por supuesto. Y al helado que pondría en la mesa le faltaría una porción que ella se comió sin saber cómo.

Lentamente se dirigió hacia la habitación. Dudó un instante antes de abrir la puerta. Giró el picaporte de manera de que las piezas metálicas apenas emitieran un breve chillido, y casi con timidez se introdujo a la pieza.

El cuerpo de Horacio era sólo un bulto bajo las sábanas. A paso lento se acercó a su lado y suavemente se sentó junto a él. Con una mano le acarició el pelo y Horacio reaccionó regresando a la vigilia con un sonido gutural que ella tradujo como "Buen día". "Buen día", dijo ella con la mirada clavada en la de su marido. "¿Pasó algo?", preguntó Horacio con la primera voz de la mañana al ver que los ojos de su esposa estaban más enrojecidos que de costumbre. Ella volvió a acariciarle el escaso pelo revuelto. "Tuve un sueño", alcanzó a decir antes de que las lágrimas rodaran por sus mejillas.

TALENTO. Valentino Merlo irrumpió con fuerza en 2023 en el panorama de la música argentina.

Valentino Merlo

La estrella precoz de la cumbia y el pop

MÚSICA. Con tan sólo 15, el rosarino se ha convertido en uno de los fenómenos de la música argentina. Tiene millones de oyentes mensuales. Esta noche actúa en el Festival de la Cueca y el Damasco de Santa Rosa.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Valentino Merlo, el joven cantante rosarino, se presenta esta noche en la última entrega del Festival de la Cueca y el Damasco, en Santa Rosa, confirmando una vez más —es su cuarta visita a la provincia— el crecimiento sostenido como artista de música urbana.

En el panorama musical argentino, pocos artistas han emergido con la fuerza y autenticidad de Valentino Merlo, que con solo 15 años, ha conquistado una gran diversidad de públicos llevando su voz desde los rincones más íntimos de su ciudad natal hasta los más prestigiosos escenarios del país.

En Mendoza estuvo en el Festival Primavera en el Parque, de San Rafael, el 20 de septiembre de 2024 cuando se presentó en el parque Hipólito Yrigoyen como parte del cierre del "Mes de la Juventud", organizado por el municipio. También formó parte de la primera edición del Show Time en el Estadio Cubierto Arena Aconcagua, compartiendo escenario con Karina la Princesita y Los Herrera, en noviembre.

Este año estuvo en el Festival Rivadavia Canta al País y por supuesto en el cierre, esta noche, en la 43ª edición del Festival Nacional de la Cueca y el Damasco en Santa Rosa.

La llegada de la música a su vida

El amor de Valentino Merlo por la música se manifestó a sus 7 años, cuando sorprendió a su familia al interpretar *Cactus* de Gustavo Cerati en la escalera de la casa de una de sus abuelas. Fue en ese momento que su otra abuela, maravillada por su talento, decidió apoyarlo incondicionalmente. "Vamos a canto", le dijo, y así comenzaron a financiar sus primeras clases, sentando las bases de lo que sería una prometedora carrera musical.

El verdadero punto de inflexión en la carrera de Valentino ocurrió en 2023, durante una presentación en el Polideportivo Balneario Saladillo. Gracias a la intervención de su abuela Aurora, quien convenció a los organizadores para que le permitieran cantar, Valentino tuvo la oportunidad de mostrar su talento ante un público más amplio. Esa actuación fue grabada y compartida en redes sociales, viralizándose rápidamente y catapultándolo a la fama. "Esa tarde fue clave para que Valentino Merlo sea conocido por todos en las redes sociales y poder empezar a vivir de lo que ama", señala un artículo de un portal jujeño.

El respaldo incondicional de la familia Di María

En su camino al estrellato, Valentino contó con el espaldarazo de figuras destacadas, entre ellas, el futbolista *Fideo* Di María. "Ángel Di María y su familia siempre apoyaron mi crecimiento musical", expresó Valentino en una entrevista. El punto de contacto entre el futbolista y el joven cantante se produjo a raíz de que ambos son oriundos de Rosario, y los Di María —que reconocieron el talento de Valentino desde sus inicios— no dudaron en brindarle su respaldo.

Uno de los hitos más destacados en la carrera de Valentino es su interpretación de *Hoy*, el famoso tema del compositor peruano Gian Marco Zignago, interpretado por Gloria Estefan, una canción que no solo lideró el ranking de FM Vida durante tres semanas consecutivas, sino que también fue elegida por la selección argentina de fútbol como himno para la Copa América.

Este hecho no sólo consolidó su popularidad en el ámbito musical, sino que también lo conectó profundamente con la pasión futbolera del país.

En una entrevista con Rosario3, Valentino compartió su emoción al respecto y adelantó que hará colaboraciones con otros artistas rosarinos

En este sentido, recientemente apareció publicada en la plataforma YouTube una de esas esperadas colaboraciones. Se trata del tema *¿Dónde están, corazón?*, del otro rosarino, Coti Sorokin, con quien Valentino Merlo anunció el lanzamiento conjunto. El videoclip de esa canción fue filmado en su ciudad natal. "Tratamos de mostrar a Rosario con lo que es verdaderamente", comentó el joven, enfatizando su orgullo por sus raíces y el deseo de representar auténticamente su ciudad en sus producciones.

A pesar de su corta edad, Valentino ha compartido escenario con reconocidos artistas como Luck Ra, Paulo Londra, Emanero y Big One, consolidándose como una de las voces emergentes más prometedoras del género urbano en Argentina, llegando a posicionar dos de las tres en el top de Tendencias de Youtube, a mediados del 2024.

La creación de *Otra copa más* ha sido una labor conjunta entre algunos de los nombres más destacados de la música argentina. AGUI, una talentosa cantante y compositora, junto a Valentino Merlo decidió convocar a Los Totora y al mendocino Negro Tecla para esta colaboración. La canción, lanzada el 5 de junio de 2024, rápidamente terminó posicionando como un éxito.

El video musical de *Otra copa más* muestra a los artistas cuando intepretan la canción en una plaza, y se los ve acompañados de imágenes de niños que corren por un barrio en busca de un lugar para ver un partido de fútbol.

Este concepto visual busca evocar el espíritu de celebración y unidad que rodea a la selección argentina, rememorando momentos históricos como el campeonato del mundo.

La energía festiva y la expectativa palpable se reflejan en cada escena del video, haciendo de *Otra copa más* un himno que acompañó la última Copa América.

Desde su lanzamiento, Otra copa más fue bien recibida por el público y obtuvo miles de reproducciones en plataformas como YouTube y TikTok. La

Desafíos en el camino al éxito

No todo ha sido sencillo en la trayectoria de Valentino. Como todo artista en ascenso, ha enfrentado desafíos y momentos difíciles. Uno de los episodios más comentados fue la cancelación de un show en Salta debido a problemas técnicos ocasionados por una intensa tormenta. Visiblemente afectado, Valentino expresó su frustración y tristeza por no poder presentarse ante su público.

Este éxito repentino, sin embargo, mantiene al joven con los pies en la tierra, valorando el apoyo de su familia. En una entrevista, afirmó: "Mi familia es la que está atrás de este proyecto poniendo el cuerpo y el alma, cuidando cada paso mío y eso lo agradezco".

Una actuación improvisada en un balneario y, luego, el apoyo de la familia de Ángel Di María ayudaron a Valentino Merlo a popularizarse.

combinación de talentosos artistas y la temática futbolera terminaron resonando profundamente en los fanáticos, y la convirtieron en una de las canciones más populares de esa temporada.

El 3 de septiembre de 2024, Valentino publicó el tema *Si un día estás sola*, junto a Big One y Emanero. Días después, el 12 de septiembre, colaboró con Luck Ra en el single de Paulo Londra *Princesa*.

El 26 de diciembre, en tanto, lanzó su último tema del año 2024, que se tituló *Te lo buscaste*.

Carisma e influencia en los jóvenes

El carisma de Valentino Merlo no se limita a sus grabaciones; su presencia en vivo ha sido fundamental para consolidar su relación con el público.

Recientemente, se presentó en el Anfiteatro del Bosque, en Santa Cruz. Su actuación reunió a una multitud de seguidores, especialmente jóvenes, que corearon cada una de sus canciones, evidenciando el impacto de su música en las nuevas generaciones.

Más allá de su música, Valentino ha destacado por su estilo personal, que lo convierten en alguien que influye incluso en la moda.

Durante la Fiesta de la Confluencia 2025, llamó la atención con un sombrero que se ha convertido en su sello distintivo. Este accesorio no solamente refleja su personalidad, sino que también ha marcado tendencia entre sus seguidores, consolidándose como un ícono visual juvenil.

Además, su participación en la Fiesta Nacional de la Confluencia en Neuquén fue otro hito en su carrera. Valentino llegó un día antes de su presentación para los lugares turísticos más representativos de aquella provincia.

"Viajé con un día de anticipación para poder recorrer la ciudad y conocer el río Limay", compartió el artista, quien quedó maravillado con la belleza natural de la región y prometió regresar, pero en plan de vacaciones. Todo parece terreno a descubrir para la precoz estrella musical.

En Mendoza, hasta ahora no hay confirmación de que el joven cantante tenga planes turísticos, ya que desde la organización aseguraron que llegará durante la madrugada de hoy, para presentarse en los escenarios de La Cueca y el Damasco.

FRESCURA. Los cuatro integrantes de Manyines de Cuyo dicen que la recepción de su propuesta en el público es muy buena.

MÚSICA. El grupo, integrado por músicos de Mendoza, San Juan y San Luis, apuesta a una fusión entre la música cuyana y la cumbia colombiana.

Manyines de Cuyo.

"Buscamos ser portavoces de la música cuyana"

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Con una nueva presentación, en el marco del Festival de la Cueca y el Damasco que se está desarrollando en Santa Rosa, Manyines de Cuyo viene a reafirmar su innovadora propuesta musical. Según Manu Yllanes, uno de los principales referentes del grupo, es una alegría participar, luego de haber estado hace unos días en el Festival de la Tonada. "Fue nuestra primera vez con Manyines" —dice— llevando nuestra propuesta que combina el humor, la diversión, la música de esta región y también el contenido social".

Los integrantes de Manyines de Cuyo son Julián Manrique ("El Manyín", docente universitario, músico, compositor, guitarrista, charanguista, oriundo de San Juan), Manuel Yllanes ("Curandero", flautista, ventista, estudiante avanzado en el Profesorado en Música Popular Latinoamericana y oriundo de Mendoza), Gastón Orona ("Chañar", baterista, percusionista, multinstrumentista egresado en la UNCuyo, oriundo de San Luis) y Emiliano Leyac ("Samurai Cuyano", bajista, multintrumentista, productor musical egresado en la Universidad Nacional de San Luis y oriundo de Mendoza).

"Como siempre, con la intención de renovar el repertorio cuyano. Y el público de Mendoza nos ha recibido con mucho amor, con mucho cariño, con mucho aplauso", se explaya Manu.

Apuesta por la fusión cosmopolita

—¿Y cómo va esa búsqueda de fusionar la música cuyana con la cumbia?

—Bueno, esa es la propuesta nueva que, pensando y también haciendo un trabajo de campo, llegamos a encontrarle el parentesco a la cueca con la cumbia folclórica colombiana. Así que, bajo el patrón de la cueca hemos hecho las cumbias, que se pueden bailar como cumbia los bailarines que no saben bailar cueca y como cueca los que no saben bailar cumbia. Eso es lo que llamamos las "cuecumbias".

—¿Y cuál es la respuesta del público?

—Muy buena. Estrenamos la "cuecumbia" en la Vendimia de Guaymallén y la verdad que la gente la recibió con mucha gracia, porque también es un ritmo que conoce, que está como en el *mainstream*, pero con las letras de las cuecas tradicionales. Entonces todos los que se lo sabían de tres generaciones cantando las letras de nuestro repertorio cuyano, ¿no? Como *Mi cuyana*, *Cochero e' plaza*, *Póngale por las hileras*, *La refranera*, *Calle Angosta*...

—O sea que esos temas tradicionales de la música cuyana, los reversionan con toque cumbiero.

—Más bien con muchos subgéneros de la cumbia, pero bien llevados al "mantra" tradicional de la cumbia...

—Y luego de esta presentación en los festivales, ¿qué proyectos tienen para este año?

—La intención es federalizarnos. Ser los portavoces de la música cuyana a nivel país. Además de participar del Festival de la Tonada y del Festival de La Cueca y el Damasco estuvimos en el Pre Cosquín, con muy buena recepción. Falta mucha música cuyana ahí, pese a que Cosquín ha capitalizado todo lo que es la música folclórica federal. Así que la propuesta de Manyines es poder exportar la música de Cuyo.

—¿Van a grabar algo este año?

—Tenemos material ya cargado en YouTube. Algunas presentaciones, *videoclips*. Ahora estamos con las "cuecumbias", porque todavía no está terminado el trabajo final. Es un proyecto largo, en el que están involucrados referentes de la movida tropical y de la movida folclórica chilena. Está Alcides cantando con Julito, del grupo Algarroba.com; está Goy Karamelo de Karamelo Santo cantando con Orozco-Barrientos; está el grupo Omega, de San Juan, y Recabarren, también de San Juan. Entonces es un proyecto "súper *cosmopolitan* cuyano" (risas).

NUEVA ÉPICA
PALTA
UNA MAGIA MÁS
Mostaza

Streaming

MORFYDD CLARK. La actriz sueca es una de las protagonistas de la serie.

Los Anillos de Poder. Confirman la tercera temporada de la serie del mundo Tolkien

PRIME. La plataforma anunció que la exitosa serie del universo "El señor de los Anillos" comenzará a filmarse durante este año.

Prime Video confirmó la grabación de una tercera temporada de su serie *El señor de los anillos: Los anillos de poder*, que fue "uno de los contenidos que ha generado más nuevas suscripciones" a la plataforma, con más de 170 millones de espectadores en todo el mundo.

Según Prime, la primera temporada sigue siendo el mayor estreno de una serie en su historia, mientras la segunda constituye el retorno más visto en horas.

El proyecto se encuentra ya en fase de preproducción y se rodará en la nueva sede de la serie en los Shepperton Studios de Reino Unido, a las órdenes, entre otros, de Charlotte Brändström y Sanaa Hamri, que ya dirigieron varios episodios, y Stefan Schwartz, que se suma el equipo.

Ambientada en la Segunda Edad del Sol de la Tierra Media, relata la creación de los llamados anillos de poder y el ascenso del señor oscuro Sauron, lo que conduce a la guerra de la Última Alianza, siguiendo el espíritu del universo literario desarrollado por J.R.R. Tolkien.

En su reparto cuenta con Morfydd Clark (Galadriel), Robert Aramayo (Elrond), Max Baldry (Isildur) y Charlie Vickers (Sauron), entre muchos otros, en una producción de la que la crítica ha valorado especialmente su "magnitud épica".

"*El Señor de los Anillos: Los Anillos de Poder* sigue cautivando a audiencias de todo el mundo, y estamos emocionados de que la tercera temporada esté en marcha. El equipo creativo tiene una visión extraordinaria de lo que vendrá, con historias que nos han dejado encantados y fascinados", dijo Vernon Sanders, jefe de televisión de Amazon MGM Studios.

"Esperamos continuar este épico viaje para nuestros clientes en todo el mundo, profundizando aún más en los relatos legendarios que dieron forma a la Tierra Media".

Sanaa Hamri es una reconocida directora de cine, televisión, videoclips y comerciales originaria de Tánger, Marruecos, que ya dirigió capítulos en temporadas anteriores. Stefan Schwartz es un galardonado director, guionista y productor de cine y televisión británico-canadiense que ha dirigido capítulos de *The Walking Dead* y *Dexter*.

Los crímenes de Åre. Una serie en la que se impone la superficialidad

NETFLIX. El reciente estreno pertenece al género "noir escandinavo", pero a diferencia de ilustres antecesores, adolece de varios problemas.

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

PROTAGONISTAS. Kardo Razzazi y Carla Sehn animan "Los crímenes de Åre".

Hay un género, más bien subgénero, o más precisamente un sub-subgénero, que tiene seguidores en todo el mundo y que las plataformas de *streaming* se preocupan por nutrir. Hablamos del "policial nórdico", también conocido como "*noir* escandinavo" (por la asociación con el género literario que han practicado renombrados autores como Henning Mankel, Stieg Larsson o Camilla Läkberg).

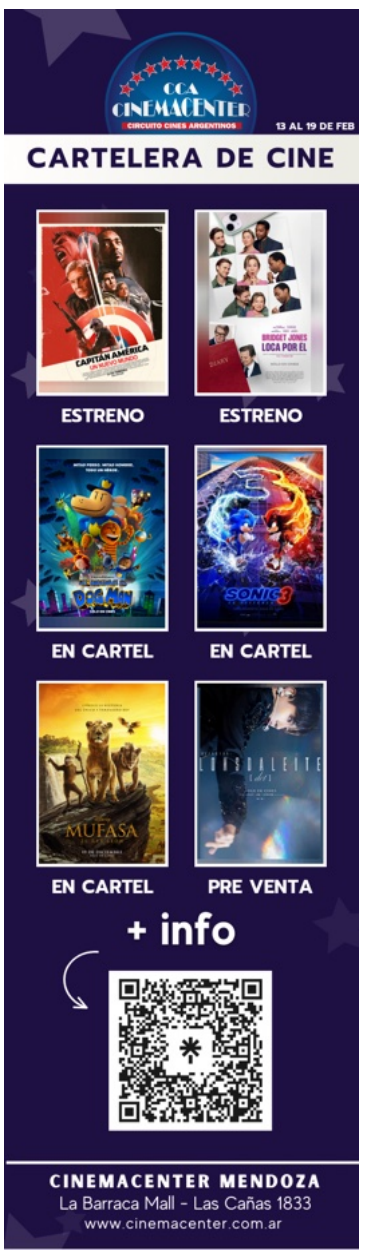
La asociación con el género *noir* no deja de ser curiosa. Hay también ambientes opresivos, personajes llenos de contradicciones y se escapa a los caracteres uniformes. Pero, las calles mojadas, las lámparas que apenas iluminan, el humo de los cigarrillos, los detectives con sobretodo y la ambientación nocturna son trocados en las series de TV de este estilo por calles llenas de nieve, autos modernos, camperas infladas, gorros de lana y la luz de exteriores reflejadas por cadenas montañosas. Y, siempre, mucho frío.

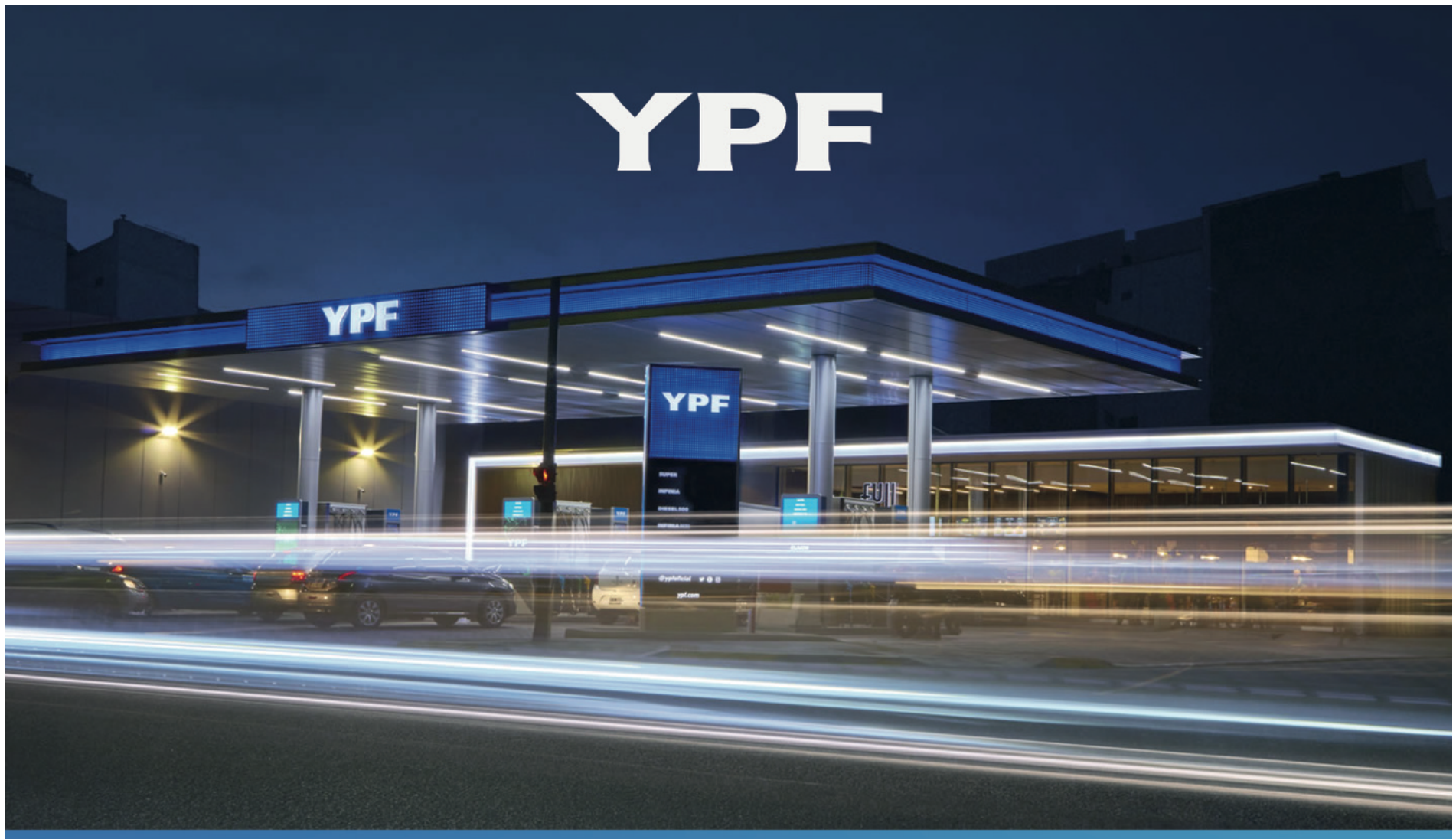
De la colección de atractivas series de los últimos años podemos destacar *Los asesinatos de Valhalla*, *El caso Hartung*, *Deadwind*, la excelente Trapped (no su continuación, *Entrapped*) o *El joven Wallander*.

A ese rosario atractivo de personajes e historias atrapantes intenta sumarse ahora *Los crímenes de Åre*, flamante estreno de Netflix que presenta, en cinco capítulos, dos historias ambientadas en el tranquilo pueblo turístico que da nombre a la serie.

Basada en las novelas de Viveca Sten, la historia muestra a Hannah (Carla Sehn), una detective de Estocolmo que llega a este lugar justo cuando se reporta la desaparición de una joven. Se une, entonces, al policía interpretado por Kardo Razzazi para resolver el enigma. Los tres primeros capítulos están dedicados al caso "Muerte en las montañas" y los dos últimos, a "Muerte en las sombras".

Los ingredientes de *Los crímenes de Åre*, sin embargo, no sirven para conformar un buen menú. Esta serie adolece de muchos problemas que pueden resumirse en una sola palabra: superficialidad. La historia es chata, la narración escapa a la intriga y parece contentarse con un presentando las cosas de modo que se resuelven sin que jamás haya despertado misterio. Los personajes, además, están trazados de manera tan superficial que parecen meros nombres sin contenido. Ni siquiera el trabajo visual consigue ofrecer más que algunas montañas de fondo y mucha nieve.





BENEFICIOS TODOS LOS DÍAS

10% DE AHORRO

EN INFINIA
(*no incluye Infinia Diesel)

CON CRÉDITO Y DÉBITO TOPE SEMANAL $3500

15% DE AHORRO

EN INFINIA e INFINIA DIESEL

CON DINERO EN TU CUENTA TOPE SEMANAL $4000

15% DE AHORRO

EN TIENDAS FULL

PAGANDO CON APP TOPE MENSUAL $2000

App YPF DESCARGALA Y OBTENÉ MÁS BENEFICIOS

Download on the App Store | GET IN ON Google Play

LOS ANDES | PASS

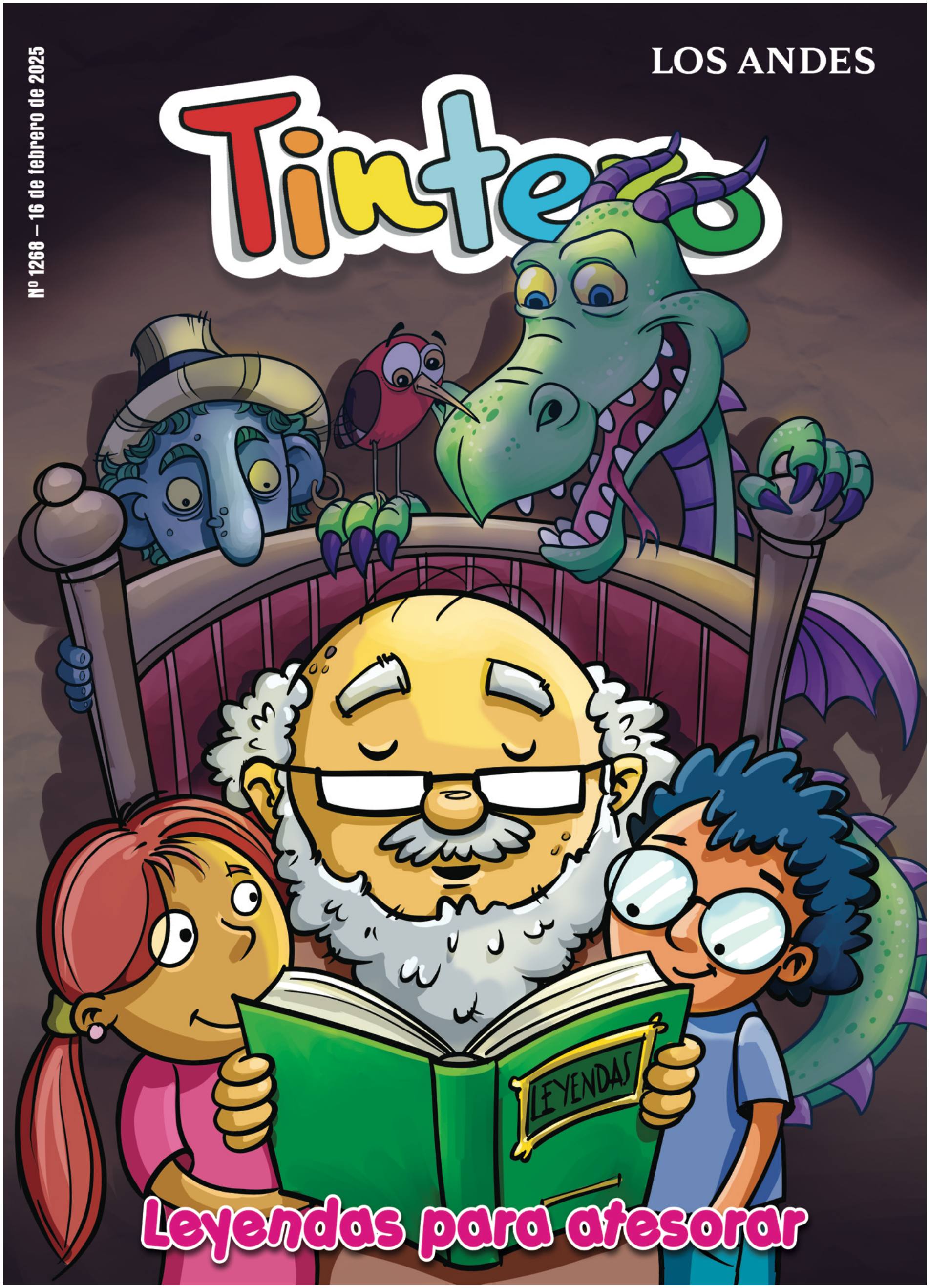
INGRESÁ A NUESTRA WEB Y ACCEDÉ A TUS BENEFICIOS

Promoción exclusiva para socios Los Andes Pass que sean socios ServiClub y utilicen como medio de pago la App YPF en las estaciones de servicio adheridas en la República Argentina. Válida desde el 1/01/2025 hasta el 28/02/2025. Se realizará un 15% de descuento sobre la compra de combustible INFINIA e INFINIA DIESEL pagando con dinero en cuenta. Aplica un tope semanal de $4.000 durante la vigencia de la promoción. Además se realizará 10% de descuento sobre la compra de INFINIA NAFTA, pagando con tarjeta de crédito o débito mediante la app YPF, con tope semanal de $3.500 durante la vigencia de la prooción. El tope no es acumulable. (no aplica opción "pagar con efectivo, pago al vendedor, Precompra YPF"). La promoción es válida únicamente en las estaciones de servicio que acepten pago vía App YPF y que estén específicamente marcadas en el mapa de la aplicación con un logo QR. Promoción no acumulable con otros descuentos o promociones de la App YPF, excepto que expresamente se indique lo contrario en los términos y condiciones de dicha promoción. El beneficio no se superpone con otras promociones en las que intervenga otra marca o programa. YPF S.A. CUIT 30-546689

Nº 1268 — 16 de febrero de 2025

LOS ANDES

Tintero



Leyendas para atesorar

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Agenda

16

En 1835 murió, en Barranca Yaco (Córdoba), Facundo Quiroga, caudillo argentino.

17

En 1836 nació Gustavo Adolfo Bécquer, poeta y narrador español de la corriente del Romanticismo.

18

En 1918 nació Mariano Mores, pianista, compositor y director de orquesta argentino, uno de los máximos exponentes de la música ciudadana en el mundo y, en 1938, murió Leopoldo Lugones, poeta argentino y una de las máximas figuras de la literatura americana.

19

En 2016 murió Umberto Eco, filósofo y sociólogo italiano.

20

Al mando del general Manuel Belgrano se libró, en el Campo de Castañares, la Batalla de Salta, en la que se venció a los españoles.

21

En 1929 nació Roberto Gómez Bolaños, actor y productor mexicano que trascendió con las series "El Chavo del ocho" y "El Chapulín Colorado".

22

Día de la Antártida Argentina.

Infocopada

Mitología

Olokun

Era el dios del mar de los yoruba, un gran grupo etnolingüistico del oeste africano. Vestía ropas de coral, sus piernas tenían forma de cola de pez y blandía lagartos en las manos. Moraba bajo el mar, en un inmenso palacio, donde era servido y asistido por peces y humanos.

Mundo Curioso

Un sonido inquietante

La serpiente de cascabel es extremadamente venenosa. No es agresiva y no ataca a los humanos. De hecho, son bastante tímidas pero tienen un veneno muy tóxico y pueden ser muy peligrosas si se las molesta o manipula.

Comida rica

Torta de papas

Ingredientes
- 2 papas
- 1 pimiento rojo grande
- 200 gramos de hongos Portobello
- Orégano
- 2 cebollas
- 1 lechuga cortada finamente
- 4 paltas picadas en cubos
- 200 gramos de salsa de tomates
- Ajo
- Sal
- Jugo de limón

Preparación
- Pelá las papas y cubrilas con agua al interior de una olla. Dejalas a fuego lento. Una vez cocidas formá un puré y separalas, luego, en 3 porciones de igual cantidad.
- Cociná el morrón en una olla con un poco de agua, pelalo, molelo y unilo a una de las porciones del puré ya separado. Agregale sal y reservá.
- Mezclá orégano con otra de las porciones de puré y agregá sal a gusto.
- Picá la cebolla y el ajo y freílos. Agregá los hongos Portobello y la salsa de tomate.
- Revolvé la lechuga y las paltas. Mezclá y agregá limón y sal y reservá.
- Mezcla la última capa del puré con sal y reservá.
- En un molde aceitado, poné como base la capa de puré con orégano y verté encima la mezcla de hongos Portobello con salsa de tomates. Presioná y agregá la otra capa de morrón.
- Agregá la lechuga con paltas y sumá el puré de papas. Refrigerá por cuatro horas.
- Decorá con hojas de perejil y servilo frío. ¡Inolvidable!

¡Siempre cociná con la ayuda de un adulto!

Universo

Agujero negro

Un agujero negro es un cuerpo celeste con un campo gravitatorio tan intenso que nada escapa a su atracción y donde, se cree, que no existe el tiempo ni el espacio. Si bien no es posible observarlo directamente, se ha podido estudiar el efecto que produce sobre la materia que lo rodea.

Tintero
Nº 1268 – 16 de febrero de 2025

4 – Tema Central
Leyendas para atesorar
Estos textos se caracterizan por ser anónimos, transmitirse oralmente y tener distintas versiones. Te presentamos relatos que han permanecido en el tiempo y están llenos de misterio y tradición.

6 – ¡Tiempo libre!
Los mejores juegos para estas vacaciones.

7 – Tinterito
Prepará tus colores para pintar un fabuloso mandala.

7 – Trivia
¡Jugá y desafiate!

7 – Fichas para aprender
Resolvé un increíble acertijo y conocé la estatua de "La sirenita" de Dinamarca.

8 – Buscador
¡Prestá atención y divertite!

Leyendas para atesorar

Estos textos se caracterizan por ser anónimos, transmitirse oralmente y tener distintas versiones. Te presentamos relatos que han permanecido en el tiempo y están llenos de misterio y tradición.

El churrinche

Esta leyenda uruguaya cuenta que, tras un sangriento combate entre tribus, sus miembros decidieron refugiarse cerca de las orillas del río para recobrar fuerzas y curar sus heridas. Sin embargo, su cacique no pudo sobrevivir y, antes de morir, temiendo el destino que le esperaba en manos de sus enemigos, se sacó el corazón. Éste se convirtió en un ave de un maravilloso rojo fuego, el churrinche, que tiene el tamaño de un gorrión y se puede ver en primavera.

Tanabata

Orihime (que significa "princesa que teje") era hija de Tentei, el señor del Cielo, a quien le encantaba la ropa que Orihime tejía pero ella, en cambio, se encontraba desanimada porque, gracias a su duro trabajo, no había tenido la oportunidad de enamorarse. Tentei, preocupado, le presentó a Hikoboshi, de quien se enamoró. Al casarse, ambos dejaron de cumplir con los mandatos de Tentei, quien decidió separarlos. Ante las lágrimas de Orihime, Tentei les permitió encontrarse al séptimo día, una vez terminadas sus responsabilidades (Tanabata significa "Noche del séptimo"). Para que esto sucediera tenían que atravesar un río donde no había puente. Ella lloró tanto que una bandada de urracas se acercó para hacer de puente con sus alas. Actualmente, existe un festival, en Japón, que se llama "Tanabata", o "Festival de la Estrella". Según la leyenda, éste es el día que los esposos, que habían sido separados, se reencuentran.

Añañuca

En tiempos previos a la Independencia de Chile, en la localidad de Monte Patria, vivía Añañuca, una bella joven de la que todos estaban enamorados. Un día llegó al pueblo un hombre que buscaba un tesoro en sus montañas. Al conocer a Añañuca, se enamoraron y decidieron casarse.

La pareja fue feliz durante un tiempo pero, una noche, el joven tuvo un sueño donde un duende le revelaba el lugar en donde se encontraba el tesoro que buscaba. A la mañana siguiente, sin avisarle a nadie, ni siquiera a Añañuca, partió a buscarlo.

Añañuca, desolada, lo esperó, pero pasaron los días, las semanas, los meses y el joven nunca regresó. Se dice que habría sido víctima del "espejismo de la pampa" o que algún temporal habría causado su desaparición y, presuntamente, su muerte.

Añañuca pronto murió de pena, al haber perdido a su amado. Fue enterrada por los pobladores en pleno valle en un día de suave lluvia. Al día siguiente, salió el sol y todos los vecinos del pueblo pudieron ver que, el lugar donde había sido enterrada la joven, estaba cubierto por una abundante capa de flores rojas.

Desde ese momento, la joven se convirtió en flor, como un gesto de amor a su esposo para que, de esta manera permanecieran siempre juntos. Así fue que se le dio a esta flor el nombre de Añañuca, típica de la zona norte de Chile, que crece entre Copiapó (en la región de Atacama) y el valle de Quilimarí (en la región de Coquimbo). Pocos saben que su nombre proviene de esta triste historia de amor.

Yuki-onna

El nombre de este personaje significa "mujer de nieve". Este ser aparece en muchas leyendas japonesas, en cuentos populares y en producciones artísticas contemporáneas. Se cree que es un espíritu que aparece cuando nieva y que tiene el poder de desaparecer a las personas o de convertirlas en estatuas de hielo, en el bosque. En otras versiones. ayuda a las personas a volver a sus hogares.

El chupacabras

La leyenda de este ser refiere la aparición de un animal, a veces homínido, a veces cuadrúpedo, reptiliano o más semejante a un hurón, que subsistiría atacando a los rebaños de ganado vacuno en diversas regiones americanas dejando, como rastro, al animal totalmente desangrado. Ha habido numerosos casos de supuesto avistamiento, pero ninguna prueba real de su existencia.

El Basilisco

Es un engendro con forma de serpiente, que nace de un huevo pequeño que, ocasionalmente, ponen las gallinas. La leyenda dice que estos huevos deben ser destruidos y quemados para evitar que nazca, ya que trae desgracias. Al nacer busca un rincón de la casa y mata con la mirada a las personas que lo ven. Para conjurar el mal es necesario tener espejos en todas las habitaciones, pues cuando el monstruo ve su propia imagen, muere de inmediato.

La Atlántida

Es una de las leyendas más populares de la historia de Occidente. Se tiene constancia escrita de ella, por primera vez, gracias a la Ilíada y la Odisea, obras poéticas épicas escritas por Homero. Según la historia, antes de la aparición de la Antigua Grecia existió un lugar llamado Atlántida, en algún lugar inespecífico del océano. Se trataba de una isla cuyos habitantes poseían un nivel cultural y científico muy avanzado. Los escritos de Homero relatan que esta isla sufrió tal tempestad que quedó sumergida en el mar.

Los Hipogrifos

Son seres voladores, mezcla de caballo con grifo. Su aspecto es el de un caballo de color marrón o pardo, con alas de águila y plumaje anaranjado. Sus patas traseras son de caballo y las delanteras de águila. Suelen medir dos o tres metros de largo, les gusta vivir en manadas y en lugares con pocas montañas y muchos pastos. Una vez que alcanzan la edad adulta se muestran más reacios a ser domesticados. Fue el poeta romano Virgilio el primero en escribir sobre estas criaturas.

El Jichi

Los pueblos originarios chiquitano, mojo y chané creían en un guardián que adoptaba varias formas. Unos decían que era un sapo y, otros, un tigre, aunque la manifestación más común era en forma de serpiente. Su nombre, el Jichi.

En su forma reptil tenía apariencia de media culebra y medio saurio, con cuerpo delgado, oblongo y chato y tan transparente que se confundía con las aguas donde vivía. Su cola larga, estrecha y flexible ayudaba los ágiles movimientos de sus cortas extremidades terminadas en uñas unidas por membranas.

El Jichi resguardaba las aguas de la vida y, por ello, le gustaba esconderse en ríos, lagos y pozos, todo lugar donde se pudiera beber rica y fresca agua. Los tres pueblos se aseguraban, siempre, rendirle el adecuado tributo, sabiendo que no había que estropear su medio arrancando las plantas acuáticas que decoraban su morada. Molestar a este guardián del agua significaba jugarse los cultivos, la pesca y la supervivencia de los pueblos. Cuando se malgastaba, ponía de muy mal humor al Jichi, que huía de aquellos que hacían un mal uso de ella y, al irse, el agua también se iba con él, dejando una fulminante sequía.

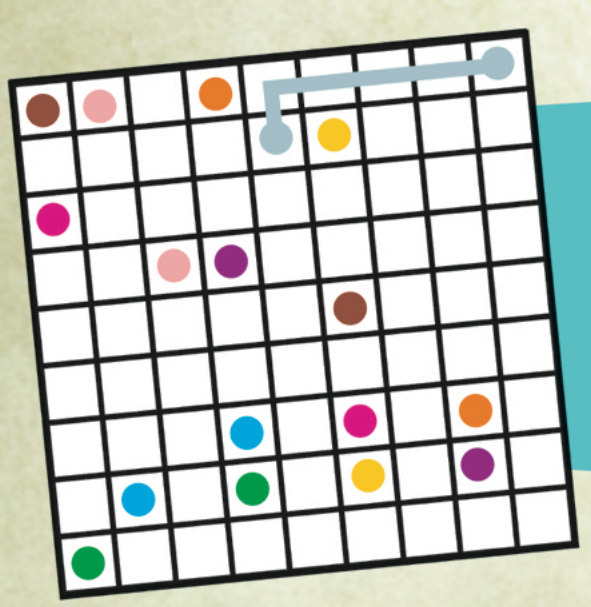
Estos pueblos originarios entendían que el agua era un recurso que siempre se debía proteger, ya que la defendían como un elemento fundamental para sus vidas.

¡Tiempo libre!

SUDOKU

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

		4	6			1	9	5
6	7		5			2		8
5	1		3				6	
4	9			3	2		1	6
1				5	6	3	2	9
3		6				8	5	4
7			1	4	5			
	5		2			6	4	
8			9			5		



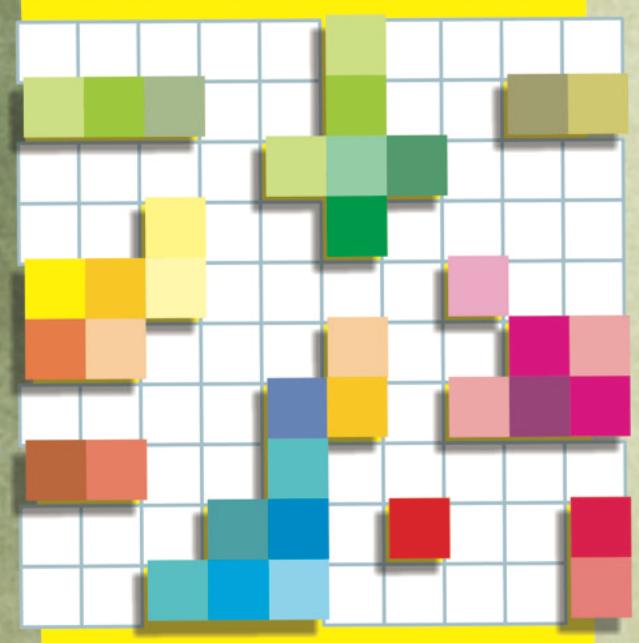
UNIR PUNTOS

Con una línea, uní los puntos del mismo color, sin que se crucen ni queden espacios libres.

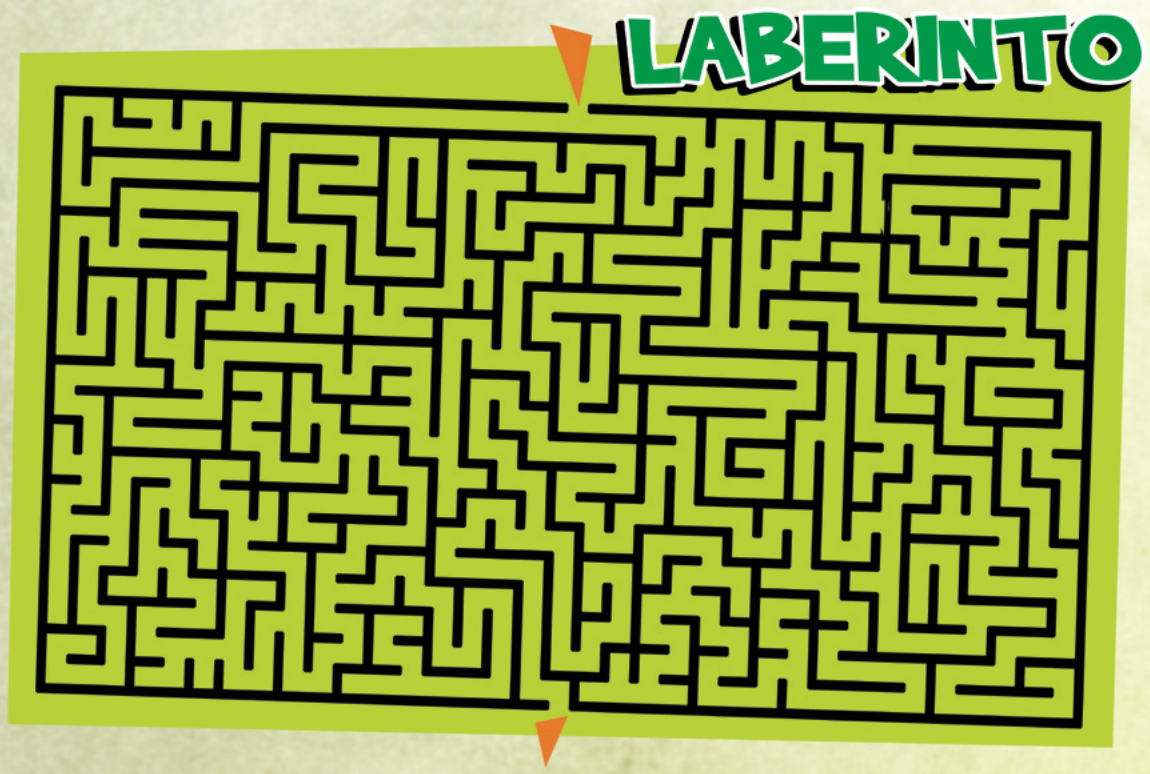
CRUCINÚMEROS

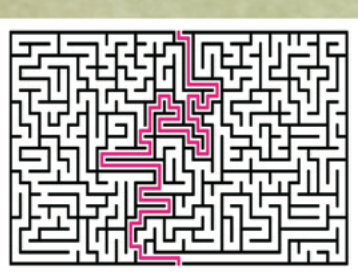
Horizontales:
62, 28, 05, 05, 76, 39, 57, 41, 18, 489, 204, 705, 3713, 4163, 8975, 6179, 5217, 2789, 54130, 65943.

Verticales:
32, 02, 21, 78, 07, 25, 519, 698, 947, 067, 415, 536, 4134, 7871, 49025, 36906879.

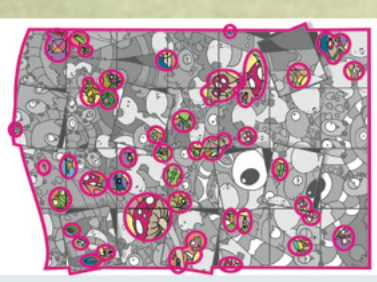


LABERINTO

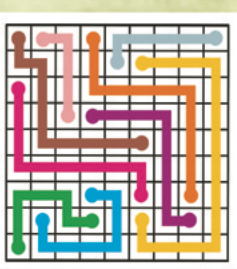




ACERTIJO: La niebla



2	3	4	6	7	9	5	1	8
6	7	9	5	1	4	2	3	6
5	1	8	3	2	9	4	6	7
4	9	5	8	3	2	7	1	6
1	8	7	4	5	6	3	2	9
3	2	6	7	9	1	8	5	4
7	6	3	1	4	5	9	8	2
9	5	1	2	8	7	6	4	3
8	4	2	9	6	3	5	7	1



TRIVIA

1. Guinea
2. El elefante
3. Positiva
4. Mendoza, Salta y San Juan
5. América

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Edición de contenidos:
Lic. Prof. Alejandro Cobo

Diseño gráfico e ilustraciones:
Bou Estudio

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1268 del 16 de febrero de 2025.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

TRIVIA ¡Jugá y aprendé!

1. ¿Qué país tiene a Conakri como capital?

- Omán
- Guinea
- Palaos

2. ¿Cuál es el único mamífero que no puede saltar?

- La jirafa
- El elefante
- El chancho

3. ¿Cómo es la carga del protón?

- Negativa
- Positiva
- Positiva y negativa

4. ¿Cuáles de estas provincias son famosas por sus vinos, en Argentina?

- Buenos Aires y Santa Fe
- Mendoza, Salta y San Juan
- Misiones y Formosa

5. ¿En qué continente se encuentra Guyana?

- África
- América
- Asia

Tinterito

• Pintá como más te guste.

Fichas para aprender

ACERTIJO

7

¿Qué es aquello que, cuanto más hay, menos ves?

MONUMENTOS ADMIRABLES

7

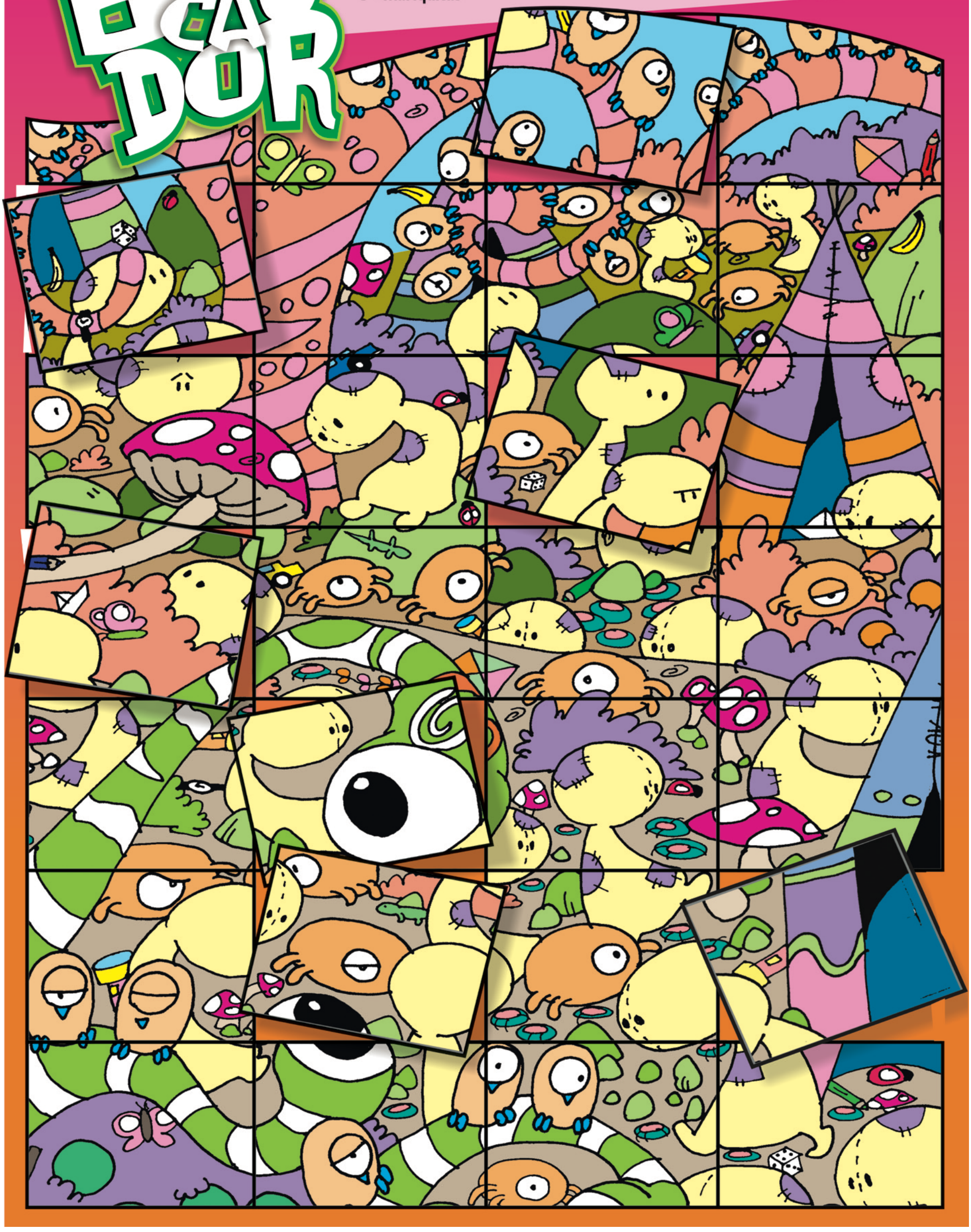
La sirenita

Es el monumento más famoso de Copenhague y de toda Dinamarca. Fue realizado por el escultor Edvard Eriksen y colocada en su ubicación en agosto de 1913. El motivo fue tomado de un cuento de Hans Christian Andersen y es la imagen más fotografiada de la capital danesa.

BUSCADOR

3 - bananas
5 - lápices
3 - dados
5 - mariquitas

2 - barriletes
2 - barcos de papel
2 - lagartijas

3 - autitos
5 - linternas
2 - relojes

6 - clips
4 - mariposas
11 - hongos